

12 ноября 1990 года, Тенбридж-Уэллс графство Кент, дом Семьи Вилсон.

Над городом поднималось утреннее солнце. Под его напором отступала ночная тьма. Еще не успели проснуться все лесные жители и исчезнуть утренняя роса, но дом семьи Вилсонов уже был полон жизни. Как будто никто и не спал.

Мать семейства во всю кашеварила на кухне, отец читал сводку новостей за неделю, а сын семейства читал книгу сидя в своей комнате. Семейная идиллия, из картины выбивалось лишь легкое нетерпение на лицах старшего поколения семьи.

Вдруг раздался стук в дверь, он нарушил эту картину и создал новую.

POV от лица Томаса Вилсона.

Стоило только раздаться стуку в дверь, и я понял, момент настал. Момент, что мы ждали с семьей в течении 8-лет, был прямо здесь на нашем пороге. И кто знает к счастью или нет.

Пришел представитель магической школы Хогвартс.

Я не спеша положил газету на чайный столик и пошел открывать дверь. Краем глаза мне удалось заметить Сару, что нервно сжимала кухонное полотенца в руках, выглядывала из дверного проема на кухню. Улыбнувшись, как мне показалось успокаивающе, ей я вышел из гостиной. Мне бы кто придал уверенности и спокойствия.

Подойдя к двери, вдохнув-выдохнув воздух, пытаюсь успокоиться, я открыл дверь.

Первая мысль - меня обманули. Я никого не видел. Просто пустая улица и все. Только солнце, ветер, улица и я. Может эта шутка ребетни?

Услышав вежливое покашливание снизу, я опустил свой взгляд. Увиденное меня поразило, перед мною стоял очень низкий человек. Лилипута? Рост его не превышал 140 сантиметров. Внешний вид его можно назвать милым? Внешний вид так и кричал о его доброте. Улыбчивое лиц, слегка большой нос на котором находились очки половинки и глаза, что казалось блестели детским озорством. Пестрая, старомодная одежда была подобрана со вкусом и невероятно ему шла. Его седые, слегка кучерявые, волосы перебирал небольшой ветерок. Этаким добренький дедушка-пенек.

Услышав покашливание еще раз я понял, что непозволительно долго рассматриваю нашего гостя. Слегка смутившись, надеюсь не покраснев лицом, я виновато склонив голову, спросил:

-Доброе утро, я могу узнать по какой причине вы явились к нам в дом?

Маленький человечек, казалось улыбнувшись еще шире, ответил:

-Доброе утро. Меня зовут Филиус Флитвик. Я преподаватель в школе Хогвартс. Это дом Вилсонов, я правильно понимаю?

-Да, уважаемый, все верно. Мое имя Томас Вилсон. Я хозяин сего дома. Проходите. Сейчас жена позовет Колдера, вы ведь к нему пришли?

-Все верно, я пришел к мистеру Колдеру. Имею честь являться почетным сопровождением Колдера Вилсона. Но прибыл я не только к нему, но и к вам.

Закрыв дверь за нашим гостем я, сказав Саре позвать Колдера, повел гостя в гостиную. Надеюсь все будет хорошо...

END POV.

От лица ГГ...

Сидя в медитации я, в который раз, перечитывал книгу по рунам. Как никак это единственная книга которой я недостаточно времени уделял за прошедшие 8 лет. И должен вам сказать совершенно зря. Очень зря.

Пускай руны работают только в мире ГП, но преимущества что они давали просто невероятны. Самые простые примеры это: Артефакторика и Ритуалы. В этих двух науках Руны играют одну из ключевых ролей. Даже палочки и те создаются при помощи рун, но как именно не известно. Тайна покрытая мраком.

Но не только в этих науках используются Руны. Они так же используются и в обычных заклинаниях. Да-да, как было сказано заклинания могут составляться по-разному. Первое -это плести как бы паутину. Второе -мини ритуал. Ну и третье, самое сложное, но и эффективное -составление заклинаний на основе Рун.

В первом случае маги плетут заклинания как паутину. Это второй по сложности способ составления заклинаний. Не самый популярный. Как правило им пользуются только мастера чар либо очень сильные волшебники. Во время сотворения заклинаний маги выступают в роли пауков, которые плетут свою, уникальную картину из маны.

Во втором, самом распространённом случае, маги придают каждому действию значение

ритуала.

К примеру, обычная Левиоса. В этом заклинании все является компонентами ритуала. Правильное движение - является частью ритуала на подобии танца, правильное произношение - такая же часть, правильное намеренье - важнейшая часть, как никак без правильного намеренья не выйдет ни один ритуал, но одно заклинание. Если хоть что-то из этого не правильно, заклинание создать не получится или произойдет взрыв как в первой книге Гарри Поттера.

Только с опытом можно отказаться как от части, так и от всех действий и создавать заклинание на голой воле. Прерогатива очень сильных и как правило очень искусных магов. Так как именно к моменту становления сильным и искусным магом воля развивается на столько, что они только за счет нее могут творить магию. Да, наверное, это невероятно, одной силой мысли переписывать стандартный мир под себя.

Ну и в третьем способе Руны выступают в роли команд к миру, как в языке программирования выступают ключевые фразы. Маг как будто пишет программу в которой указывает цель и способ выполнения действия. Ну и цену, само собой. Куда же без нее.

При помощи них, рун, можно куда глубже взаимодействовать с миром. В конце концов самые древние алфавиты рун являются «языком» мира. А нам ведь удобнее разговаривать на понятном обоим языке, не так ли? Это верно не только для людей, но и для мира.

Раздался стук в дверь и из-за нее раздался голос мамы:

-Колдер, к тебе прибыл гость из Магического Мира. Спускайся.

-Хорошо, мам, - ответил я. -Сейчас спущусь.

Уложив все мячи, что использую для развития контроля над маной, на место, я собрался и спустился в низ.

Зайдя в гостиную я сразу заметил нашего гостя. В данный момент он пил чай с отцом и вел беседу о погоде. Английский этикет. Судя по его росту и слегка чудаковатому поведению, что выражалось в слегка детской реакции на новые лица, когда мы вошли с матерью в гостиную он по-детски повернулся к нам и склонил голову на бок, это был Филиус Флитвик, декан Равенкло. Дома умников и одиночек.

-Здравствуй молодой человек. Позволь представиться меня зовут Филиус Флитвик. Я являюсь твоим сопровождающим в Магическом Мире, -представился профессор.

-Доброе утро, мистер Флитвик, мое имя Колдер Вилсон.

-Очень хорошо. Пока у нас есть время можете задавать интересующие вас вопросы. Уверен у вас их накопилось не мало, -ответил профессор и понимающе улыбнулся.

-Вы правы, их немало. Один из первых -могут ли с нами за покупками отправиться мои родители? Или это запрещено?

-К сожалению, нет. Видишь ли, Колдер, дело в том, что обычные люди просто не смогут всего увидеть на торговой улиц. Поэтому и не берут с собой обычных людей. Привести их конечно можно, но все что они там увидят это пустой переулок. Я ответил на твой вопрос?

Стоило только ему ответить, как Сара и Том загрустили. Видно они все ще не хотели меня отпустить, ну или хотя бы увидеть мир, куда я попаду.

-Понятн. Вполне. Тогда второй вопрос. А почему маги скрываются, если обычные люди не видят магию.

-Все просто. Магию они не видят, но магических существ они видят. К примеру драконов, и единорогов. Все это люди замечают. Так же они видят последствия заклинаний.

Достав волшебную лампочку он взмахнул ей. После этого стул, на котором он сидел, взлетел. Второй взмах - на кончике палочки загорелся огонек. Третий взмах все стало как раньше.

-Косая Аллея, то место где мы будем закупаться, скрыто заклинанием что не пускает туда обычных людей. Поэтому ваши родители не смогут туда попасть.

-Благодарю за развернутый ответ. Есть еще вопрос. В письме был приложен целый список необходимых вещей, как одежда, так и котлы. Можно ли будет оплатить обычными фунтами?

-Нельзя. На каждого молодого мага из обычной семьи открывается личный счет, на который поступают деньги на ваше обучение. В том числе на все вещи из списка. Вы можете обменять необходимую сумму в магическом банку, да в нашем мире то же есть банки, на магическую валюту. Магическая валюта представляет собой монеты, -покопавшись в карманах мантии, он достал монеты 3-х видов. -Вот такова магическая валюта. Золото, серебро и медь.

-Если у вас единая валюта которая отличается от нашей, то вы не подчиняетесь королеве?

-С чего вы это взяли молодой человек?

-Ну а как же, у вас свои школы, своя валюта, свои места торговли неподвластные государственной власти. Следовательно, вы полностью автономны, разве я не прав?

-А ты я посмотрю довольно умен, но я тебя расстрою. Теории заговора не существует. Мы подчиняемся Министерству Магии. Министерство состоит из различных отделов, если интересно сам узнаешь, и все они подчиняются Министру Магии. А он в свою очередь подчиняется Ее Величеств. Все как у обычных людей, не находишь?

-Но как же так, у нас различные валют. А это априори выводит вас в самостоятельное э...

-Государство внутри государства? Нет, это не так. Все деньги магов хранятся у гоблинов, а они подчиняются непосредственно Королеве. Именно Королева и Ее поданные управляют как миром магов, так и миром обычных людей. В конце концов Ее Величество сама является магом. Далеко не самым слабым прошу заметить. Я ответил на твой вопрос?

-Разрешите еще один вопрос. Что по поводу образования? Сколько оно длится? Как часто я смогу покидать пределы школы?

-Я думал ты уже и не спросишь. Что же, обязательное образование — это обучение в течении 5 лет. По истечению этого срока, ты сдашь СОВы, этакий итоговый экзамен. По его результатам тебе представиться выбор: обучаться дальше, с уклоном в определенную профессию, либо отправиться на вольные хлеба.

-А дальнейшее образование? Разве у вас нет высшего образования?

-Почему же, есть. После окончания учебы и сдачи экзаменов вы можете отправится на учебу в Гильдии, но это тема для другого разговора.

-Спасибо я понял. Мистер Флитвик, а как скоро мы отправляемся за покупками?

Флитвик слегка улыбнулся и сказал:

-Можешь называть меня профессор Флитвик. Как никак я буду твоим преподавателем, в Хогвартсе, на протяжении как минимум 5-и лет. А по поводу твоего вопроса, да. Мы можем отправляться прямо сейчас.

Сказав это он вскочил со стула и начал прощаться с родителями. Пока она расшаркивались я отправился на верх, переоделся и был готов к отправлению.

Пообещав родителям не попадать в истории, я с профессором вышли за порог.

-Профессор, а что вы преподаете?

-Чары, я преподаю чары. А так же я декан факультета Равенкло.

-Декан факультета?

-Давай в другой раз об этом. В конце концов у нас весь день впереди.

-Хорошо, последний вопрос на данный момент. А как мы доберемся до Косой Аллеи? Вы ведь говорили обычные люди ее не видят, на такси недоедим. Так как?

-Все просто Колдер. Мы аппаратуем, у обычных людей, этот способ передвижения, называется телепортацией. Вот и мы телепортируемся.

-Телепортация? В самом деле?

-Да именно так, но только аппаратуем. Привыкайте к магическому миру, молодой человек. В конце концов вам в нем жить. Но должен вас предупредить, в первый раз будет очень неприятно. Поэтому приготовьтесь. Когда будешь готов хватай меня за руку и не отпускай. Понял?

-Так точно, профессор. Я вас понял.

Кивнув, я вдохнул поглубже, и я взял его за руку. Кивнув мне в ответ, он улыбнулся. И мы исчезли. Только хлопок был символом нашего исчезновения и нашего же присутствия здесь...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1033734>