
Кстати насчет книг. С ними было не все так радужно как могло показаться на первый взгляд. Сперва мы с родителями думали, что проблем с переводом не предвидится, но это оказалось не так. Далеко не так.

Первая же попытка Тома прочесть книгу о защите разума обернулась полной не возможностью прочесть. Стоило только открыть книгу и стало заметно что она пуста. В прямом смысле пуста. Все страницы были пусты. Не единого абзаца и слова, ничего только голые страницы, с четким ощущением издевки со стороны Регулуса Блэка.

Сара и Том долго пробовали проявить текст. И нагреванием, и просмотром книги в других спектрах. В мире имеются многие способы скрыть написанный текст. Такие как написание молоком или лимонным соком. Все попытки оказались неудачными. Были и другие попытки, но... В конце концов родители сдались. Хотели даже выкинуть книги, для успокоения нервов так сказать.

И именно тогда мне в голову пришла идея. Если книги о магии, может и читать их должны маги?

Сказано сделано. Я попытался прочесть ее и... у меня ничего не вышло. Она все еще была пуста. Это был удар пот дух. И тогда я вспомнил книгу из 3-ей части Гарри Поттера. Она была про магических существ. Чтобы ее прочесть нужно было погладить по корешку. Тогда нужно что-то сделать и с этими книгами?

И моя теория подтвердилась, для чтения книг нужно было подать ману в страницу которую ты читаешь. Текст проявлялся четко прописанными словами и предложениями. Я так понял это была специальная защита против не магов. Из этого следует что Лорд Блэк Долг Жизни выполнил, но как истинный аристократ воспитанный так же, как и он. То есть он помог, избавился от Долга Жизни и маглов оставил в дураках.

Возникает вопрос, что же он такого сделал? Есть соответствующий ответ. Что нужно сделать что бы прочитать книгу? Первое знание языка. Второе ВЛАДЕНИЕ маной. Да минимальное, да простейший способ направление маны, но многие ли дети владеют маной до поступления в школу на подобии Хогвартса?

Ответ очевиден, нет. Не все станут заморачиваться с обучением неофитов в плане минимального контроля. Как я уже говорил раньше много в этом плане не добиться пока твоя 7-я оболочка полностью не прорастет. Поэтому и обучают молодых магов этикету, примитивным ритуалам где необходимо само наличие маны, в принципе, как и для занятия простейшим зелье варения.

А сам Регулус Блэк чувствовал, скорее всего, себя победителем. Ну а что еще он мог ожидать от 3-х летнего ребенка? Владением маной? Пфф, не смешите Лорда. Ребенок, да еще и маглорожденный никогда не сможет прочитать данные книги. А сами родители подумают, что

их разыграли и скорее всего запрут куда ни будь литературу от греха подальше. Везде плюсы, от Долга избавился и знания из библиотеки не вынес. Профит. И тонкий расчет. Не зря он упирал именно на 3-х летие ребенка, не зря... Как никак дети неусидчивы и читать не любят, а уж если книга пуста и надо что-то сделать чтобы ее прочесть... А ты не знаешь, что... Мнда, аплодирую вам стоя Лорд Блэк.

Но он не ожидал что на месте обычного ребенка буду я. Я уже в 3-летнем возрасте обладаю полностью проросшей 7-ой оболочкой, могу сознательно выводить и направлять ману. Не зря я тренирую контроль маны по сей день и не когда не прекращу этого делать. В конце концов нет предела совершенству...

Поэтому я могу прочитать книги. И они не пропали зря.

На протяжении полугода мне приходилось переписывать книги и учить древние языки. И это принесло плоды. Уже летом 83 года я имею на руках полный комплект данных, во истину бесценных для меня, книг. И знания, подчерпнутые из них были невероятны.

Чего стоят знания про ритуалы для очищения магической оболочки? Или для увеличения ее же? Или ритуалы для получения благословения на следующий год? Или ритуал благосостояния? Или может быть удачи? Все чего пожелаешь, было бы желание...

Что парадоксально даты этих праздников совпадают с датами языческих. К пример:

Самайн -кельтский праздник уборки урожая. Проводится в последний день октября на ночь ноября. Смысл ритуала в принесении даров предкам для получения их благословения. Я так понял в этот день граница с планом мертвых настолько тонка, что реальный мир соприкасается с этим планом. Поэтому и ритуал заключается в принесении даров мертвым.

Йоль -праздник середины зимы. Проводится на рождество. Связан с различными планами, как с планом мертвых в лице Дикой Охоты, так и с планами богов к примеру Один. Так же планы различных стихий. Поэтому в этот день приносятся дары всем планам для увеличения магических способностей.

У меня возникла теория что каждый маг имеет предрасположенность к какому-то виду магии, к примеру огонь. У огня есть свой план. И вот в о время праздника Йоль во время ритуала присутствуют символы разных планов. К примеру костер то огонь, вино — это вода, палено - это жизнь и так далее. Во время ритуала 7-я оболочка через эти символы связывается с этими планами и... что там именно происходит мне не известно. Возможно обитатели того плана благословляют магов, возможно 7-я оболочка поглощает концентрированную ману этих планов, кто знает. Надо будет узнать в будущем... Сколько всего мне еще нужно узнать? ...

Ясно одно -все эти ритуалы не на пустом месте появились. Все они нужны. Не только магам, но и обычным людям. Для них это возможность появления дара у потомков, а также на облегчения своей жизни.

Как видно вся эта эпопея с книгами принесла одни плюсы, да еще я и языки изучил. Пускай я на них говорить не могу, но если мне в дальнейшем столкнусь с такими книгами мне это пригодиться.

По поводу источников. Все маги хотят обладать маной про запас, так как всем хочется халявы, при этом ничего не делая. Так почему бы не подчинить существующие, безграничные, источники маны?

Сказано сделано. Было бесчисленно количество попыток, какие-то неудачные, а какие-то наоборот с положительным результатом. Но в один прекрасный момент кто-то, имя гения не сохранилось, хотя скорее всего его специально забыли, придумал ритуал подчинения источника. Его описание в свободном доступе не найти, известны лишь общие факты.

Первое - для покорения источника нужно его сначала найти, и он обязательно должен быть свободен.

Второе -на месте источника строится алтарь из магического вещества. Этим веществом может быть что угодно будь то камень, дерево, кость или даже вода. Так же на алтаре должен быть «символ». Вот символом может быть что угодно хоть драгоценный камень, хоть книга.

Третье -источник подключается к кому-то одному, а он уже распределяет ману между другими, то есть членами Рода. Обычно этот кто-то и есть Лорд, то есть Глава Рода. Бывает, что Глава Рода не является Лордом. Но всегда именно Лорд является первым среди равных.

Ну и четвертое -для покорения источника нужна прорва энергии. В основном эту энергию берут из жертвоприношений. Желательно магически-одарённых существ. Еще лучше если это кто-то на подобии драконов, фестралов и так далее. В конце концов кто будет копить ману на протяжении десятилетий?

Вот так вот и становятся Магическими Родами. На месте источников находятся так называемые мэноры этих родов. В своих мэнорах члены магического рода являются практического всесильными. Как говориться мой дом -моя крепость. Для магов это не поговорка, а самый настоящий факт.

Вернемся же к тому для чего я рассказывал про источники. А именно магическая наследственность.

Каждый род обладает предрасположенностью к определенным типам магии. Маги называют это Дарами. Так вот эти Дары заложены не только генетически, как с розовыми мышцами, но и в самой мане. А почему?

Все дело в источнике который покорил род. Как только они построили свой алтарь, то отныне и вовек все ритуалы производятся в помещении алтаря, так называемой Ритуальной комнате рода. А раз Дары передаются, то и ответ все члены рода в основном получают от одних и тех же планов, а это в свою очередь меняет сам источник. Бывает и такое что сам источник сразу является идеальным для Рода, это куда лучше, чем постепенное изменение источника. Тем более полностью источник не изменить.

Поэтому Дары и закладываются как генетически, так и магически. Все это легко сходится с Дарами на подобии огненных или некромантии. А что на счет артефактрики?

Здесь еще проще. Сами члены Рода на протяжении многих поколений отдают ману источнику, связь двухсторонняя. Этим же они и меняют источник. Программируют его, так сказать.

Было много примеров в истории, когда вводили в род обретенного волшебника без способностей к Родовым Дарам. В книги приводился пример рода Поттеров.

Где-то в 14 веке подошла так сказать граница, за которой придет вырождения рода из-за кровосмешений (я на помню, в Англии все друг-другу родственники) и накопленных проклятий. Так вот, сели все члены рода и решили ввести в род обретенного мага. И ввели. Имя не указано, но было сказано, что Даром артефактора (родовой дар Поттеров) не обладал. Но спустя 5 лет после введения в род и подключения к источнику он стал проявлять способности в артефакторном ремесле. Разумеется, это не только заслуга источника, но и обучения в роду. Однако сам факт обретения Дара на много указывает.

Из этого всего и растёт идея чистоты крови. Маги, отпрыски магических родов, с большим количеством поколений магов-предков за спиной имеют большие способности в магии, да еще плюс Дары. По этой причине они и относятся к маглорожденным с презрением.

Но по факту это обычная селекция. Как мастера боевых искусств ищут таких же мастеров в пары, так и маги ищут такую же пару.

И не стоит забывать этим магическим Родам что когда-то их предки были такими же как маглорожденные, без возу без двора. Все что они имеют было добыто гигантским трудом, потом и кровью.

И любой маг может добиться такого же результата, были бы мотивация и желание.... Не так ли?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1028662>