

— Этого незачем делать, — кукла подняла голову вверх и посмотрела на потолок, в центре которого располагался огромный белый кристалл, что переливался радужным сиянием, — Там и находится моё ядро.

Посмотрев на кристалл, титан, удивлённо распахнул глаза, ведь это был второй раз в его жизни, когда он что-то не мог увидеть. Смотря на него, Эрос, просто ничего не мог ощутить, ни единого колебания эфира, ему казалось, что он смотрел на простую безделушку без единой крупинцы магии.

— Я удивлен, скажи мне, если я заберу тебя с собой, твоя «личность» останется в кристалле, да?

— Я и есть этот кристалл, а точнее, то что в нём, в данный момент, я управляю всем зданием и этой куклой из него.

— Я тебя понял, опусти его ко мне.

— Да.

Потолок затрясся и большой кристалл стал медленно опускаться вниз, пока не остановился напротив титана.

— Открой.

— Да, — всё тем же монотонным голосом, ответила она и кристалл раскрылся, показав белый шар, размером с шар для боулинга.

«Вот теперь я и правда стал ощущать его...» — с лёгким удивлением, подумал маг, коснувшись его и начав сканировать, — «Удивительно, такая сложная работа... Материалы... Я смог определить лишь белый жемчуг, а раз он здесь...» — прикрыв глаза, он углубился в исследование, пока не нашел, то что искал, — «Душа...» — криво улыбнувшись, подумал он, смотря на молочного цвета шар, в котором, в позе эмбриона парила девочка лет одиннадцати, с длинными до ног русыми волосами, пухленькими щёчками и очень милым личиком, на ней было длинное белое платье и заколка в волосах с рисунком сердца, — «Хоть я и находил информацию, что для создания артефакта с личностью нужна душа человека, но я не думал, что кто-то и правда поверит в миф, что душа ребенка, будет лучшим для этого материалом, почему нельзя было просто использовать душу преступника и стереть ему память?»

— Что-то не так? — с беспокойством спросила Уртир, увидев хмурое лицо Эроса, что открыл глаза.

— Ничего, всё хорошо, — вновь тяжело вздохнув, он поднял взгляд на шар и перевел на куклу, — Если я тебе скажу, что я из будущего, ты мне поверишь?

— Да.

— И почему же?

— От вашего тела, всё ещё исходят частицы могущественного заклятия магии времени, а так же ваши знания, что вы продемонстрировали во время теста, опережающие это время на две, а то и три сотни лет, являются прямым доказательством того, что вы из будущего. Так же в воздухе я ощущаю использование магии времени, поэтому, мне не составило труда понять, что академия была восстановлена.

— Понятно... Стоп! — взглотив, он перевел взгляд на шар, а по его спине пошла лёгкая дрожь, — «Душа... Я восстановил душу!» — титан резко отпрыгнул в сторону и приземлившись в противоположном конце арены, присел на землю и скрестил ноги.

— Мастер?

Увидев непонимание в глазах девушек и беспокойство, он прикрыл глаза.

— Сейчас не подходите ко мне, мне нужно кое-что проверить.

— Эрос, что случилось?! — взволнованно спросила Уртир, попытавшись сделать шаг вперёд, но её остановил появившийся прозрачный барьер, — Эрос!

— Я нарушил концепцию жизни и смерти... — «Черт! В ней душа! Душа, что была уничтожена с помощью проклятья Анкселама!»

После встречи с Зерефом, титан, искал много информации об этом проклятье и если то, что он нашел правда, то маг сделал одну нехорошую вещь... Он отобрал душу, у Анкселама. Ведь все души, хозяина которых были убиты с помощью Проклятья Противоречия, всегда шли к нему, а Эрос, восстановив артефакты, смог вернуть их назад, то есть, отобрать у бога. Титан опасался, что он мог быть проклят. Поэтому, отделившись от них, маг, сразу закрыл себя барьером и прыгнул во внутренний мир.

Очутившись там, он сразу стал осматривать своё окружения, пытаясь найти следы проклятья и сконцентрировавшись, он осмотрел весь свой внутренний мир, но так ничего и не смог найти, что могло указывать на то, что Эрос, был проклят.

И не найдя ничего, он с облегчением выдохнул и упал на землю.

— Черт, чуть сердце не остановилось! — с раздражением проворчал титан, с еле заметной улыбкой на губах, — Надо быть в следующий раз более осторожным и не делать таких глупостей.

Посидев ещё пару минут, он покинул внутренний мир и вернулся назад. И успокоив девушек, объяснив, что с ним всё хорошо, они все вместе покинули арену и вернулись на первый этаж, а

точнее в холл академии, где располагался небольшой бар.

Присев на диван, Эрос посмотрел на парящий белый шар и перевел взгляд на куклу.

— Я скоро собираюсь вернуться назад в будущее, а так же я забираю тебя с собой.

— Каким образом?

— Используя храм, что стоит под землёй, думаю, тебе о нём известно, — легкомысленно сказал титан, притянув к себе с полки бара бутылку с янтарного цвета жидкостью, — Неплохо, — откупорив пробку, ему в нос попал мягкий, приятный запах ванили...

— Это самый дорогой коньяк, ему триста двадцать лет и да, я знаю про город под землёй и про храм, но я сомневаюсь, что там есть средства для перемещения во времени.

— Думаю, надо будет ещё пару бутылок взять... — задумчиво произнес титан, почувствовав приятное послевкусие, — Это уже мои проблемы, каким образом, мы вернёмся назад.

— Мастер, а Фуши?

— Кагура, молодчинка, что напомнила, — стукнув себя ладонью по лбу, воскликнул титан, встав с дивана.

Фуши, так они решили назвать дракончика, что ещё не вылупился. На древнем языке это слово означает «природа». Это как раз было самым подходящем именем для дракончика, чья магия была связана с природой.

«Навряд ли они конечно выжили, но всё же, надо бы проверить».

— Фуши? Кто? — с недоумением спросила Брандиш, впервые слышавшая это имя.

— Дракон, чьи записи я когда-то нашел, — осушив ещё один стаканчик, он довольно прищурился, — Мне некоторые моменты были непонятны, вот я и хотел у него лично про это узнать, хотя, после слов того мужика, даже не знаю, жив он или нет.

— Понятно.

— Вы собираетесь уничтожить академию? — спросила кукла и на мгновение, Эрос, ощутил от неё какое-то колебание в эмоциональном плане, а в голосе слышалось сопротивление.

— Ты и сама должна понимать, если я оставлю это место, то будущее из которого я пришел, может сильно измениться, а я не могу такого допустить, — встав, Эрос, направился в сторону выхода, девушки же переглянувшись, последовали за ним, — Тебя ещё что-то связывает с академией и городом в целом, что-то хочешь забрать?

— Нет, пока ядро цело, даже если академия будет уничтожена, я буду в полном порядке, мне

ничего не надо.

— Хорошо...

Через несколько минут, титан, дошел до окраины города и взлетел, нависнув над ним. Рядом же с ним парил шар.

— Хочешь посмотреть на него в последний раз?

— Я Искусственный Интеллект, во мне нет такой вещи как «эмоции и привязанность», — как обычно, ответила она своим механическим голосом.

— Вот как... — Эрос, протянул руку и стал поглаживать шар, что от таких действий никак не отреагировал и лишь в эмоциях, было непонимание.

Как ни странно у этого парящего шара были эмоции, но очень слабые.

— Что ты делаешь?

— Успокаиваю маленькую девочку или тебе неприятно, что я делаю?

— Повторяю, у меня нет эмоций.

Эрос же в ответ, криво улыбнулся и посмотрел на огромный город.

— Посмотри, ты этот город возможно видишь в последний раз.

— Повторяю я...

— «... не испытываю эмоций», — усмехнувшись, процитировал он её голосом, — Просто смотри...

Как ни странно, но шар замолчал и минуту просто висел на одном месте. Хоть она и говорила, что не испытывала эмоций, но на самом деле, ИИ и сама не была уверена в этом, ведь бывали моменты, полные противоположные её мнению, когда она и правда чувствовала что-то странное... Что-то неправильное... А смотря на город, она вновь ощутила это чувство, как будто что-то внутри не желало этого...

— Что ж, — подняв руку вверх, в ней стало собираться пламя в форме шара, что с каждой

секундой становился всё больше, пока не стало размером с двухэтажный дом, — Есть, что сказать напоследок?

— Нет.

— Как знаешь, — пожав плечами, титан, разделил пламя на шесть частей и отправил во все части города, но самый большой оставил над академией, — Идём...

Вернувшись к девушкам, они уже вместе покинули город и чтобы ударная волна не дошла до них и не угрожала городам и деревням поблизости, Эрос, окружил город барьером и в тот же момент, огненные шары опустились вниз... И как только они коснулись земли, весь барьер заполнено дикое пламя, через которое невозможно было ничего разглядеть...

— То, что ты сейчас испытываешь, называется грустью, — тепло улыбнувшись, произнес Эрос, положив ладонь на шар.

— Это и есть эмоции...? — спросила она, продолжая наблюдать за пламенем, что пожирал её дом... Дом, в котором она прожила не первую сотню лет... Дом её создателя... — Я уже такое испытывала, но не понимала, что это... Так значит это и есть «грусть...» — где-то в глубине себя, она чувствовала неприятную боль, но не настоящую, а фантомную...

— Когда же?

— Когда умер первый Директор Академии Милдиан... — перед ними появилась проекция, на которой была изображена семья: молодой мужчина с темными волосами и добродушной улыбкой, рядом с ним женщина с длинными русыми волосами, что уверенно смотрела вперёд, а на губах её была теплая улыбка. Её руки обнимали двух детей, мальчика девяти лет, что был точной копией мужчины и девочку, являющейся точной копией женщины, с заколкой в волосах с рисунком сердца.

Посмотрев на фотографию, а точнее на девочку, на губах титана, появилась кривая улыбка.

— Скажи, а что случилось с его семьёй?

— Они погибли, во время нападения драконов на город. Тогда Директор и создал Академию Милдиан, силу, а так же место, что может противостоять драконам и учить юных волшебников использовать магию, для защиты... Тогда же были созданы я и та болтливая книга, меня называли Евой, в честь дочери Директора, а его Крис, в честь сына.

В это время, Кагура и Уртир, что ранее не понимали, зачем вообще Эрос, завел этот разговор, шокировано распахнули глаза и посмотрели на белый шар. Ведь когда-то титан, уже рассказывал им, что для создания артефактов с личностью, требуется человеческая душа и им не составило труда сопоставить все факты и прийти к шокирующему выводу... В ней душа той самой девочки...

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1244735>