
— А кто это? — с интересом спросил Эрос, смотря на старика и людей, что глазели на него, как на мессию.

— Вы не знаете...? — удивлённо протянула служанка, — Это мастер Гвин, один из трёх лучших артефакторов страны, занимающий второе место, он создал огромное количество артефактов, что были проданы на нашем аукционе, возможно, даже вы ему не соперник, — взволнованно ответила она, с благоговением посмотрев на старика.

— Вот как, но, я не готов ему уступить эту вещь, мне она так же нужна.

— Прошу, не делайте это!

— Почему?

— У мастера Гвина, множество фанатов и клиентов среди сильных магов...

— И что? Ты хочешь сказать, что он пожалуется им и те будут мстить?

— Нет... Ему ничего не придется говорить, они сами будут на вас охотятся что бы забрать лакриму и принести голову того, кто посмел обидеть его, — с беспокойством, тихо сказала девушка.

— Ну, ничего страшного, спасибо конечно за беспокойство, но мне нужна эта лакрима, — усмехнувшись ответил титан, посмотрев на Кагуру, — Ну а вы, дамы, боитесь этого? — и перевел взгляд на Уртир.

— Эрос, хватит шутить, делай уже свою ставку, а то сейчас старикашка заберёт её себе, — улыбнувшись, сказала Милкович, ведь девушка не сомневалась в титане, а месть от безумных фанатиков её вообще не беспокоила.

— Мастер, я согласна со словами Уртир.

— Я вас предупредила, — поняв, что её совет они просто проигнорировали, служанка немного обиделась, всё же, она хотела как лучше, но если они хотят так просто умереть, то не ей их отговаривать.

Пока группа на балконе общалась, все кто ранее делал ставки, уже отказались участвовать и бороться за лакриму. Ведущий, так же это понимал и поэтому решил закончить с ним и перейти уже к главному лоту.— Шестьдесят миллионов, я так понимаю, никто не готов предложить больше и поэтому, этот Дракониий Кристалл достаётся мастеру...

— Шестьдесят один миллион, — прозвучал уверенный голос с балкона и все в зале замерли как вкопанные, и с шоком смотрели на место, откуда донёсся голос.

Людам в зале было очень интересно, кто тот самоубийца, что решил перейти дорогу уже второму не мало значимому человеку. Но ладно ещё первый просто бандит, но лучшему Артефактору в стране, у которого десятки, а то и сотни тысячи поклонников, что готовы из кожи вылезти, что бы покрасоваться перед ним и возможно заслужить честь, что бы старик сам сделал им артефакт, подходящий под их магию.

Конечно, были и те, кто не поддерживал общего настроения, но их были единицы и именно они старались вообще не смотреть в сторону балкона, ведь они знали о том, что произошло несколько часов назад, прямо перед аукционным домом. Они просто молча сидели на своих места не отвечивая, что бы тот монстр их не заметил.

Была причина, почему немногим было известно о том случае и это из-за правил аукциона, что после начала, никому не разрешено заходить внутрь зала, что бы не мешать остальным. И лишь те у кого были лакрымы связи, знали про это, но молчали, но это не было лишь из-за страха. Они надеялись, что как можно больше идиотов наведут на себя гнев Эроса и их просто уничтожат, а уже они смогут забрать всё, что принадлежало тем идиотам, особенно сильно в этой ситуации обрадовались двое, что ранее хотели купить катану, они знали, кто именно находился на балконе и то, что мужчина в маске нагрубил ему и поклялся убить, их ещё больше обрадовала.

Старик хмуро посмотрел в сторону, где находился Эрос с девушками.

— Молодой человек, я прошу уступить мне эту лакриму, мне она очень нужна, для моего эксперимента.

— Мне она тоже нужна, старик, — от такого обращения к великому Артефактору и зала полыхнуло несколько убийственных намерений, — У меня к тебе предложение, как насчёт бартера? Я не хочу ссориться с тобой, всё же мы люди одной профессии, потому, давай ты уступишь мне её за шестьдесят миллионов, а я продам тебе другую, за ту же цену, что скажешь? Тебе же без разницы какая именно лакрима будет?

Тот задумчиво посмотрел в сторону балкона. Сам Гвин, был очень внимательным человек и не обделённый умом, ведь глупый человек никогда бы не стал лучшим артефактором в стране. И он, просто не мог не заметить, как сразу напряглись несколько десятков человек, что были непростыми фигурами в преступном мире и это сразу дало ему понять, что тот кто сидит там, не простой человек, да и кому попало, аукционный дом не позволит занять место главы города. Поэтому, он всё же решил не ссориться, да и как сказал титан, ему не нужна была именно эта Лакрима, ему бы подошла и любая другая.

— Раз вы будете готовы предоставить другую, по этой же цене, то я готов и уступить её, — с добродушной улыбкой, произнес он и посмотрел на застывшего ведущего, — Старина Уэйд, отмени мою ставку.— Если это твоё окончательное решение, то я не стану переубеждать тебя, — незаметно кивнув, ответил он, — Я так уж и быть, понижу ставку до шестидесяти, есть

те, кто хочет предложить больше? — осмотрев зал, он перевел взгляд на балкон, — Раз так, то Драконья Лакрима продана! Но не надо отчаиваться, остался последний лот, ради которого многие и пришли сюда!

Как только женщина с Драконьим Кристаллом покинула сцену, на её смену пришла другая, что ничуть не уступала первой по красоте, а в некоторых определенных местах превосходила. В руках, на подушке лежала коричневая книга, без обложки.— Финальный лот! Книга, в которой сокрыты знания о древней магии, что была утеряна века назад. Она намного сильнее магии Убийцы Драконов, ведь она предназначена чтобы убивать Богов! А так же...

Пока ведущий рассказывал о книге, в комнату Эроса принесли Драконий Кристалл.

— Хм... — взяв его в руку, титан покрутил его и стал вливать магию и через несколько секунд, кристалл засветился белым цветом, — Не то... — разочарованно вздохнув, проворчал маг.

— Да ладно тебе, — мягко улыбнувшись, Уртир, погладила его по плечу, — У нас ещё долгая дорога, мы ещё сможем найти Драконью Лакриму, подстать твоему элементу.

— Ты права, да и всё же мы не зря пришли: нашли для Кагуры новую катану, да и всё же, думаю этот Драконий Кристалл, мне ещё пригодится, всё же мне давно было интересно, влияние дракней лакримы на убийцу драконов с тем же элементом, — с оскалом произнес Эрос, от улыбки которой все в комнате вздрогнули и даже двое Спригганов были не исключением, — «Но для начала, мне надо будет изучить тело Бога Серены, что бы разобраться в том, как тот смог пережить вживание аж восьми лакрим.»

В этот момент в дверь постучались одна из работниц зала, которую Эрос попросил привести к нему артефактора.

— Я привела мастера Гвина.

— Заходите.

И как только старик зашёл в комнатку, то сразу застыл, увидев парящего в белом прозрачном коконе Брамана. Он просто не мог не узнать в нём одного из двенадцати Спригганов, а так же хозяина города, ведь когда-то ему уже приходилось видеть его в этой форме. Поэтому, Гвин, всё же обрадовался, что не стал ссориться с молодым человеком перед собой, ведь он сомневался, что смог бы уйти живым, даже если на его сторону встал бы весь город.

— Вижу, вы не обычный человек...

— Я младше вас, обращайтесь на ты, знаете ли, мне не удобно, когда люди в столь почтенном возрасте обращаются на вы, — слегка улыбнувшись, сказал Эрос подойдя к нему и протянув руку, — Рад с вами познакомиться мастер Гвин.

— Взаимно, — пожав руку, с опаской кивнул старик.

— Так, сейчас... — порывшись во внутреннем кармане, он достал оттуда зелёный кристалл, который протянул Артефактору, — Вот, замена тому, что я ранее купил.

Взяв камень, тот долгое время сверлил его взглядом и проверял с помощью магии на подлинность, и через минуту, убрал его.

— Благодарю, — и в его руке появился чемодан, открыв который, титан увидел огромнейшее количество пачек денег, — Тут все шестьдесят миллионов, если хочешь, можешь пересчитать.

— Не стоит, я вам доверяю, — махнув рукой, кейс исчез.

Когда ранее Гвин, вытащил кейс, он хотел удивить Эроса, наличием пространственного артефакта, но когда кейс исчез в руках титана, старик, застыл и с шоком посмотрел на улыбающееся лицо титана.

— Это же... — выпучив глаза, с неверием прошептал артефактор. Он был мягко сказать, очень удивлен тем, что у титана был пространственный артефакт, ведь чтобы создать свой, ему пришлось потратить почти тридцать лет исследований всевозможных книг по артефакторике, а так же многие из них переводить с нуля. И то, что это был артефакт, а не пространственная магия, он был уверен на все сто процентов, ведь не заметить активацию артефакта, тот просто не мог, — Это ведь был пространственный артефакт, ведь так?!

— Так и есть.

— Прощу, дай взглянуть! — во взгляде старик проскользнула нотка безумия, когда его взгляд зацепился за шею Эроса, на которой весело ожерелье.

— Конечно, тогда и вы свой, — под удивленный взгляд всех в комнате, тот не задумываясь снял со своей руки браслет и протянул Эросу, титан же сняв ожерелье так же отдал его старику, что мгновенно вырвал его из руки и с блеском в глазах, стал его осматривать.

— Это... — Гвин, с трепетом стал поглаживать кристалл висевший на ожерелье, — Ядро... Я и представить себе не могу, как ты его смог создать, боже! Ты гений, ты чертов гений!

— Это конечно приятно, но не я его создавал, — титан, уже разобрался в работе артефакта старика, тот за место ядра, роль которого в артефакте Эроса, исполнял камень, что был создан демоном, использовал Дракониий Кристалл с магией пространства, а по бокам от него весели ещё три лакримы драконьего типа, что питали первый и помогали поддерживать

пространственный карман, — Я лишь его программировал.

— Вот как... — с разочарованием протянул старый артефактор, — Жаль, было бы у меня время, я бы изучил его...

— Прости, вынужден отказать, — Эрос и сам знал, как создать подобный кристалл, поэтому, он не хотел его давать старику, ведь если он разберётся, то в опасности окажутся десятки тысяч людей, ведь столько убил Астарот, за свои четыреста лет жизни, что бы вытащить магические сосуды из тел людей и с помощью одного темного ритуала соединить их вместе.

— Жаль... Очень жаль... Ох ладно, задержался я... — разочарованно пробубнил Гвин, забрав протянутый Эросом браслет и передал ему назад ожерелье.

— Тогда давайте прощаться, был рад нашей встречи.

— Взаимно... — на мгновение, старик вновь посмотрел на ожерелье, перед тем, как покинуть комнату.

Как только он ушел, Эрос развернулся и посмотрел на сцену, где всё ещё шла борьба за книгу.

— Не нравится мне этот старикашка, — сморщив носик, недовольно протянула Уртур, — Эрос, ты видел, как он в последний момент посмотрел на твоё ожерелье?

— Конечно, ты забыла, я же эмпат, — сев между девушками, он притянул обеих к себе, — Столько зависти и жадности, я давно не чувствовал.

— Тогда, зачем ты его отпустил?

— Он ведь мне пока ничего не сделал, да и не привык я без повода убивать... Но что-то мне подсказывает, что это была наша не последняя встреча...

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1217788>