

Через полчаса, Лили отпустила бедного Гилдартса на волю. Тот же с обидой смотрел на всех и отказывался разговаривать.

Операция прошла удачно, но с органами, девушка решила повременить, так как она никогда не занималась их пересадкой и ей нужно более детально всё обдумать и рассчитать.

Гилдартс же не сильно расстроился этому. Ведь он сполна понаблюдал за операцией и понял, что не так уж и плохо жить без печени, лёгкого и селезёнки. И сердечно отблагодарив Лили, он сбежал.

Девушка же увидев это, сделала себе небольшую пометку, что бы в следующий раз, она не только лишала чувствительности человека, но и вырубала их. А то такими темпами у неё не одного клиента ни будет и где тогда ей практиковаться?

Конечно же, после удачного возвращения конечностей, Макаров предложил это отметить, а остальные поддержали эту идею, а особенно появившийся из неоткуда Гилдартс, что хотел запить и забыть. И празднование прошло с размахом, но на сей раз, Эрос и Макаров всё обдумав, решили от греха подальше снять отдельное помещение и как можно дальше от гильдий, что бы ненароком опять не порушить здания.

На празднование так же пришла и Лили, от который бледный старший маг старался держаться по дальше, как минимум на расстоянии от десяти метров.

На следующий же день, всё вернулось на круги своя. Титан продолжил работу над броней Эльзы, при этом тренируя новую руку. Всё же, хоть та благодаря генам титана была не слабой, но по сравнению со старой не шла ни в какое сравнение. Да и за то время, пока её не было, ему в голову пришла довольно безумная идея, закалить руку в темной волшебной силе и если эксперимент удастся, то он и с остальным телом поступит так же. Хоть это и не сделает его Убийцей Богов, но очень неплохо усилит как тело так и магию.

Пока Эрос обдумывал всё это, к нему подбежал радостный артефактор.

— Мастер, мы закончили!

— Хорошо, — закинув броню в пространственный карман, титан, испытывая лёгкое волнение последовал за ним.

Как только они дошли до корабля, Эросу хватило лишь взгляда, что бы понять, что всё сделано на отлично и они хорошо постарались.

— Молодцы парни! Тогда надо сразу опробовать его! — махнув рукой в сторону корабля, над ним загорелся гигантский сиреневый магический круг, что полностью поглотил его, — Все на улицу!

— Да!

Как только маги вышли из подземелья, то сразу покинули здание гильдии, а за ней и Магнолию. Остановились они на огромной поляне, где ближайшие несколько километров отсутствовали деревья или же какие-то строения. Это место являлось лучшим для пробы, что бы никому не мешать и случайно не угробить корабль.

Выложив его, они запрыгнули внутрь и сразу зашли в кабину пилота. В помещении было огромное панорамное зеркало, под которым находилась панель управления, с дюжиной кнопок и двумя рулями.

— Ну что ж, приступим, — довольно потирая ладоши, титан подошел к панели и нажав на кнопку справа от руля, корабль слегка тряхнуло и кнопки на панели загорелись, — Для начала подаётся питание, которым является магия и ждём пару секунд, пока под этим рычагом не загорится зелёный цвет, — и как только он загорелся, титан медленно стал поднимать рычаг. Корабль вновь тряхнуло и за окном, можно было заметить как земля стала медленно отдаляться.

— Взлетели! Ура!

— Сейчас активировалась лакрима с элементом воздуха и именно благодаря ей, корабль сумел подняться в воздух, — как только они взлетели на достаточную высоту, что бы случайно не задеть деревья, Эрос чуть опустил рычаг и скорость снижалась, пока корабль не стал парить в воздухе на одном месте, — Дальше, на панели есть рычаг который можно поднять вверх или вниз с обозначениями «-1,0,1,2,3,4 и 5» эта скорость с которой он может летать, 1 — 150 км/ч, 2 — 300 км/ч и так далее вплоть до 750 км/ч. Конечно можно и быстрее, но это уже может навредить кораблю.

— Удивительно! — с волнением воскликнул смуглокожий артефактор, — Вы так хорошо знаете этот корабль! Да и скорость просто ужасает!

— Теперь я точно уверен, что это вы его создатель! — кивнул другой артефактор.

— Чертеж точно составлял наш мастер, так хорошо знать корабль никто не может, кроме того, кто сам его проектировал.

Услышав их рассуждения, титан устало покачал головой. Не говорить же им, что всё это он узнал ещё в Эдоласе, когда практиковался в управлении.

— «0» — это полная остановка и «-1» — думаю и так понятно, — Эрос передвинул кнопку на середину первой скорости и корабль медленно полетел вперёд, — Ускорение мы получаем, благодаря четырем лакримах огня, установленных в двигателях на крыльях, с помощью них регулируется скорость корабля, — подняв кнопку до «1», он вновь ускорился, — Хотите увидеть максимальную скорость?

Те посмотрев друг на друга с безумными улыбками, кивнули и титан сразу перевел кнопку на пять. В следующий момент, всех пятерых артефакторов прижало к стене, а за окном, на ужасающей скорости стали проноситься деревья, озера, реки и деревни.

— Ну как вам? — с усмешкой смотря на них, спросил Эрос.

— Великолепно! Но прошу, снизьте скорость! Это слишком!

— Ладно.

Понизив скорость до 200 км/ч, титан развернул корабль обратно в сторону Магнолии.

— Мастер! Поздравляем с удачным тестом!

— Незачем меня поздравлять, я почти ничего не сделал, это ваша заслуга и по этому, вы можете сами выбрать название для этого корабля.

— Мастер... — они были растроганы словами Эроса, — Правда, можно?

— Конечно, но только давай что-нибудь нормальное.

— Как насчёт «Прометей»?

— Неплохо, но слишком круто! — покачал головой титан, — Я хочу в будущем создать корабль в десять раз больше, так что, сохраним это название для него.

— Да!

— Может «Новая Эра»? — задумчиво произнес другой артефактор, — Как раз, это корабль нового типа, которым может управлять даже обычный человек и будет довольно символично.

— Ещё идеи? — те посмотрев друг на друга, усмехнулись и кивнули.

— Мы согласны с прошлым вариантом.

— Хорошо, тогда этот корабль называется «Новая Эра».

Прилетев на поляну, откуда они ранее стартовали, титан опустил корабль на землю и вновь закинул в пространственный карман.

— Но всё же, ваш пространственный Артефакт намного круче чем корабль! — вздохнув, с лёгкой завистью посматривая на ожерелье, что висело на шее Эроса, произнёс один из артефакторов, — Какой объем пространства он может создать?

— Чуть больше ангара, где вы строили корабль, — задумчиво проговорил Эрос, не обратив внимание на шок коллег, — На поддержку пространство, в котором находится корабль уходит эфир и размер 100 на 100 метров это и есть тот показатель, с которой и происходит восстановление, то есть, если в секунду тратиться допустим. 1 ед. волшебства, то ожерелье в ту же секунду восполнит тоже количество. Если же я увеличу пространство до 101 на 101 метр,

то начнется дополнительная трата эфира и ожерелье будет не успевать восстанавливать.

— То есть, пространство можно ещё больше увеличить...? — дрогнувшим голосом, спросил смуглокожий артефактор.

— Да, но мне пока безнадобности ещё больше места.

«Мастер мы ошиблись, вы не бог, а монстр... Создать такой ужасающий артефакт с таким огромным пространством, да и при этом не тратя и единицы волшебства на его поддержку, да ещё и с функцией самовосстановления...» — и посмотрев на своих коллег, подумавшие точь в точь как и он, они синхронно упали на колени перед прифигевшим от такого Эросом, склонили головы вплоть до того что касались лбами земли и одновременно воскликнули: — Мастер, умоляем, примите нас в ученики, мы готовы на всё, что бы обучаться у вас! Умаляем!

Титан же смотря на них, испытал второй нокаут.

— Вы пятеро идиотов, а ну встали! — со злостью воскликнул Эрос взяв себя в руки и дав каждому по пинку.

В данный момент, они находились в Магнолии, прямо на центральной улице по которой ходят огромное количество людей.

Титан же не слишком любил оказываться в центре внимания, а из-за пяти идиотов, их окружила толпа горожан, что с интересом смотрели на это «представление».

— Мастер! Прошу! Примите нас в ученики! Мы не встанем с этого места, пока вы не согласитесь!

— Встаньте!

— Нет!

— Вы...! — тяжело вздохнув и выдохнув, Эрос постарался успокоиться и подавить гнев, — Хорошо я приму вас в ученики...

— Правда?! — пятеро артефакторов с сияющими глазами, аки щенки впервые увидевшие мать, посмотрели на титана.

— Да, но при одном условии...

— Каком?!

— Вы должны удивить меня! Я не собираюсь принимать в ученики, бездарей, поэтому, создайте свой лучший артефакт и покажите мне, и лишь после этого, я приму решения. Я даю вам ровно неделю и... Время пошло!

— Мы не подведем вас, мастер! — радостно воскликнули артефакторы, убежав.

«Какие же вы наивные...»

Неделю спустя.

Проснувшись с утра у себя дома, Эрос с довольной улыбкой взглянул на прижавшуюся к нему спящую Миру и умилившись такой картине, поцеловав ту в лоб и встал с кровати.

Умывшись и немного размявшись, с чашечкой кофе в руках титан подошёл к окну. Открыв его, он вдохнул свежего воздуха, сделал глоток и опустив взгляд, замер.

За его окном стояла огромная толпа людей, чуть больше двухсот человек. И все они смотрели в одну точку, в то самое окно, что недавно открыл титан.

«Что здесь происходит...?»

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1137642>