

Последнюю неделю, Эрос чувствовал себя будто не в своей тарелке. Даже Уртир, что уже привыкла к нему за этот год, чувствовала лёгкое беспокойство за титана. Эти дни, он был очень вялым, почти не брал работу и просто сидел на веранде, смотря в небо. И сегодняшний день был не исключением. Она пыталась множеством способов развеселить его, но тот не обращал внимание.

За этот год, она привязалась к этому глупому парню хоть тот и бывало, вёл себя как скотина и не обращал на неё внимания. Она впервые могла почувствовать себя в безопасности и жить не беспокоясь, что её могут убить и всё это было благодаря Эросу. И она была ему очень благодарна, хоть это никак и не выражалось. Уртир и сама не понимала, как она смогла довериться ему, ведь сколько раз её уже предавали...

«Почему... Да что со мной происходит, просто ничего не хочется делать, как же это не похоже на меня, да и эта усталость и апатия...» — с лёгкой досадой подумал Эрос, обратив внимание на одну волшебницу, что следила за ним из-за угла, — «Да и никогда не думал, что это взбалмошная девушка, будет беспокоиться за меня... А это и правда, приятно...» — взгляд титана был направлен на тёмные облака, что заволкли небо.

В этот момент пошел дождь, что с каждой секундой набирал темп, пока не превратился в настоящий ливень с грозой. Что ещё больше наводило на депрессивное настроение.

Эрос прикрыл глаза и стал слушать звуки дождя при этом думая о чём-то своём... Старом... забытом... Уртир, что присела на лестницу и наблюдала за фигурой парня, сама не заметила, как закимарилась... В это время, ей снился сон, она увидела свою маму, что в такой же дождливый день, обнимала и прижимала её к себе, успокаивая её... На мгновение, она почему-то почувствовала лёгкий холод... Но через секунду он исчез, а на её лице появилась улыбка...

Не прошло и тридцати минут, как её глаза резко распахнулись и вскочив, с неё упал

небольшой плед. Перед нею стоял Эрос, что нахмурившись, смотрел в окно.

— Ты почувствовала?

— Да...

— Магия Времени и... Магия Звёздных Духов... Кто же мог создать столь могущественное заклятие, что даже до этих мест дошла волна магической силы? — хоть Эрос и произнёс это, но на самом деле у него были догадки, хотя нет, он был уверен, что лишь одна женщина на это способна.

— Ты тоже смог почувствовать это...? — удивлённо проговорила Уртир, посмотрев на плед, что лежал на полу и на Эроса, что смотрел в окно... На её лице появился лёгкий румянец, который она быстро скрыла.

— Я очень чувствителен к волшебной силе, а это было уж слишком ярко.

— Есть предположения?

— Да.

— И что же это было?

— Скорее всего, какой-то могущественный артефакт, связанный со временем, ведь простой человек никогда бы не смог такое сделать, — «А точнее врата, что способны открыть двери в прошлое... Врата Затмения... Кого же ты хочешь призвать в это время, а Лейла?»

Он ещё долгое время смотрел в окно...

С того дня прошла неделя и всё вернулось на круги своя. Эрос продолжил свою работу, постепенно улучшая свои навыки. За этот год, он научился ставить аж четыре руны на один предмет, а так же набрался опыта с помощью которого титан сумел начертить почти все руны, о которых он узнал, когда побывал в Небесной Башне.

Так же, Эрос улучшил свои знания в направлении Артефакторики. Всё же, по выходным он не занимался рунами, а посвящал полностью изготовке артефактам, да и благо, драгоценные были на покупку материалов. Так же, неплохо помогла память демона, который был очень неплох в этом направлении. Поэтому Эросу было намного проще разобраться в артефактах.

Хоть он не поглотил ещё всю память, но Эрос уже получил многое с этого, особенно много информации по всевозможным тёмным ритуалам и таким же артефактам. Именно из памяти демона, титан узнал, про артефакт с которым можно воссоздать тело Ур. И ему осталось поглотить лишь 15% памяти, в которой находилось самая важная информация, ведь именно это часть шла очень медленно.

Уртир же стала кем-то вроде его секретарши, которая общалась с клиентами и передавала ему заказы. Да и за это время, он неплохо с ней поладил, в её глазах хотя бы больше не проскальзывало намерение убивать, да и появилось доверие, которое Эрос заработал с трудом. А заставить, что бы тебе доверяла девушка, которая никому не доверяет, это был настоящий подвиг.

На столе перед Эросом лежал прекрасный острый клинок, рукоять которого была в форме головы дракона, в глазах инкрустированы два драгоценных камня. Само лезвие, было очень тонким, но крепким и острым.

«Ужас, целый год пришлось ждать... Реально, было проще просто украсть эту вещь у герцога, чем пытаться привлечь его внимание!» — сегодня Эросу пришёл заказ от главы города. Требовалось нанести три основные руны, усилив прочность, остроту и уменьшив вес клинка. Ведь клинок весил почти пятьдесят килограмм и причиной этого было лезвие из зачарованной стали, являющееся одним из самых лучших материалов для создания клинков, но и самым тяжёлым.

Когда Эрос уже собирался приступить к работе, он замер, ведь перед ним появилась маленький чёрный футляр, висевший в воздухе на уровне глаз.

— Что это? — с недоумением спросил Уртир, зашедшая в мастерскую с новым заказом.

— Сейчас ты узнаешь... — с лёгкой улыбкой на губах, титан взял футляр в руку и раскрыл его...

— Два? — он достал два золотых ключа, первый был Девы, а второй Козерога.

— Два золотых ключа?

— Да... — нахмурившись, Эрос взял в руку ключ и мысленно позвал Деву, ему не пришлось и секунды ждать, перед ним зажегся золотой магический круг и на месте круга появилась дух.

— Рада снова видеть вас, Господин Эрос, — поклонившись, произнесла девушка.

— Так ты ещё и маг звёздных духов?!

— Потом объясню, — махнув рукой, взгляд Эроса сконцентрировался на Деве, — Скажи мне, как прошло открытие врат?

На мгновение в глаза духа появилось удивление.

— Всё удачно.

— Вот как... Ладно, я не буду спрашивать подробности, но скажи мне одно, что с Лейлой?

— Госпожа Лейла... Погибла.

В следующий момент, на весь дом опустилось ужасное давление пригвоздив обеих к земле, но как оно появилось, так же и быстро исчезло.

— Дура... Какая же ты дура! Я же сказал, будь осторожнее! А теперь ты и сама умерла, да ещё и дочь без матери оставила!

— Прошу прощения Господин Эрос... Накажите?

— Ты то за что извиняешься, да и за что наказывать? Я сам даже подумать не мог, что она может умереть, ведь я считал её умной женщиной... А она оказалось обычной дурой...

— Эрос...

— Ох... прости Уртир, — виноватым голосом произнёс титан, посмотрев на девушку, что потирала покрасневший нос, видимо она ударилась, когда Эрос на мгновение потерял контроль над волшебной силой.

— Ничего.

— Дева, какими были её последние слова?

— Она попросила меня, передать вам, что бы вы отдали ключ Козерога Люси, когда подрастёт и поблагодарить вас за помощь.

— Нет... Она точно дура! Доверить такую вещь человеку, которого знает всего неделю!

— Господин...

— Эрос...

— Дайте мне побыть одному, пожалуйста, мне надо всё обдумать... — прикрыв глаза, Эрос вновь посмотрел в окно, — «Кого же ты призвала Лейла и для чего?»

До самого вечера Эрос просидел в мастерской, но так и не смог понять, зачем и кого она позвала в это время. Хотя догадки у него были, ведь если Лейла использовала столь мощный артефакт, то цель, которую она хочет одолеть должна быть очень могущественной и на ум титану пришли лишь две личности, это Акнология и Зереф, тогда вырисовывается другой вопрос, кого она призвала в это время и не станет ли этот могущественный дуэт трио?

Лишь подумав об этом, по его спине прошёл табун мурашек, а в его голове появилась лишь одна мысль... «Надо стать сильнее и как можно быстрее! Ведь если хоть один обратит на меня внимание, то меня ничего не спасёт!» Конечно, Эрос сомневался, что тот, кого призвала Лейла, может быть злодеем, но всё равно титан хотел подготовиться ко всему, даже к самому бредовому. Поэтому он и изучает артефакторику, ведь у него уже давно появилась одна идея, как получить бесконечный объём волшебной силы.

— Всё же, мне придётся немного ускориться...

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1064834>