

Убедившись что Какаши, Гай и Рин благополучно добрались до лагеря основных сил, я телепортировался на ранее оговоренную позицию. На глаза ниндзя Конохи я не показывался. Хватит и того что перед джинчурики пятихвостого коня с головой дельфина засветился. Незачем нервировать еще и этих ребят. Потому попросил Какаши и Гая взять ответственность за боевые подвиги на себя. Они не очень хотели врать непосредственному начальству, но вроде как удалось уговорить, напирая на то что “Минато-сенсею” как раз таки рассказывать можно и даже нужно. Пускай привет от меня передадут, хех.

Две кошечки уже ждали меня на небольшой поляне в стороне от всех активных боевых действий. Катши удобно растянулась на приземистой толстой ветке, лениво покачивая хвостом. За последним увлеченно гонялась дочь Бутсу - Тсуме.

- Запомнила запах девочки? - спросила я черную кошку.

- Обижаешь, - хмыкнула та.

- Хорошо, мне нужно чтобы ты проследила за ней. Не знаю сколько это займет времени, но рассчитывай минимум на три месяца.

- Что в ней особенно? - просто чтобы утолить любопытство, спросила она. - С виду обычная самка.

- Каждый из нас особенный, - не соглашаюсь. - Но ты права, Нохара Рин - хорошая, милая и красивая но в то же время довольно “обычная” девушка. Но в то же время она крайне важный важный человек для... кое-кого.

- Ты говоришь какими то загадками, - нахмурилась Катши.

Хм, блин, есть такое, если посмотреть на меня со стороны то веду себя как некий усредненный светлый волшебник-планировщик. Не то чтобы кошка отказалась выполнять мою просьбу, но я действительно почувствовал себя виноватым. Коты мало контактируют с внешним миром, да и врядли проболтаются расскажи я им чуть больше.

- Хм, один злодей вполне вероятно в скором времени организует похищение Рин. Сложный план для того чтобы склонить на свою сторону одного парня из Учих - ее близкого друга и члена команды.

- Значит я должна предотвратить это? - сделала вывод кошка.

- Нет, просто проследить, - качаю головой, пока что план в моей голове еще не оформился до конца. - Сложность в том что ее будут вести. Я рассказывал тебе о Зецу?

- Да, помню это имя. Парень-дерево, верно? Не боец но хорошо прячется, умеет маскировать свою чакру и путешествовать под землей и в деревьях.

- Ага, он самый. Зецу не должен заметить тебя, потому оставлю в помощь еще двойку клонов, - вздыхаю.

Сначала создаю Теневого. В режиме Мудреца я научился довольно неплохо засекать даже таких скрытников как Зецу, не знаю мог ли так в каноне Наруто, но вероятно помогло то что Сенмоду меня научили кошки, из-за этого мои чувства обостряются до таких пределов что самому страшно!

После создаю еще одного клона, Древесного. Технику воспроизвел самостоятельно, так как заполучить какой либо свиток навыка со Стихией Дерева, как понимаете, проблематично. Можно было бы в Коноху пробраться и спереть свитки секретных техник тамошних каге, может и от Первого там что-то осталось. Но я и сам не дурак. Теневыми клонами пользуюсь так часто что уже и помыслить о жизни без них не могу. Стихийные тоже до которых дотянулся освоил. Собственно на Клонах Молнии я и набил руку, пришлось так сильно извратить изначальную технику котов, что по сути я ее по новой изобрел. Так что с Древесными клонами действовал по хорошо зарекомендовавшему себя шаблону. Даже несколько очков в Инту получил!

Надо отметить старался я не зря. Древесные клоны - очень даже любопытная техника. В какой-то мере она концентрирует в себе плюсы как стихийных так и теневых клонов. Ну, вернее от стихийных там только один плюс - в древесного дубликата можно вложить столько чакры сколько удобно пользователю. А вот все остальное уже идет от теневых. Например то что древесные могут отходить от оригинала на большие расстояния, и то что они могут без проблем использовать любые известные техники вне зависимости от стихии.

Но кроме того, эти клоны имеют еще несколько уникальных, своих фишек. Первое - они состоят из дерева. Ну, как бы логично, верно? Вот только тех же водяных клонов довольно легко уничтожить, одно-два прямых попадания и все, прощай-прощай. Древесные же намного прочнее! Второе - клоны могут сливаться с деревьями не хуже Зецу! Под землей конечно путешествуют не так хорошо, но вот нырнув в дерево могут даже чакру восстановить! Ну, смогли у меня когда я прокачал технику до соточки.

Еще нюанс, клоны не обязательно должны развеяться для того чтобы поделиться с оригиналом накопленными знаниями, достаточно одного касания. Это удобно, не нужно тратить чакру на то чтобы создавать клона еще раз.

В общем полезная техника. Не сказать что я сейчас полностью на нее пересел, но использую почти так же часто как и Теневых клонов.

Более подробно проинструктировал Катши, я взял на руки мелкую Тсуме и поблагодарил кошечку за то что мастерски справилась с задачей психологической разгрузки Рин. Вручил ей парочку кило свежей рыбы из инвентаря и отозвал мелкою егозу обратно в Нек-таун.

Все что мне оставалось так это ждать.

- Всем привет! - поздоровался я заходя в класс.

Целая толпа из двух десятков мелких детишек возрастом семи лет неуверенно и вразнобой принялась отвечать на мое приветствие.

- Здравствуйте.

- Доброго утра!

- П-привет...

- Ты кто?

Уф, за что люблю детей так это за непосредственность, они обычно говорят то что думают, и это не так плохо как могло бы показаться. Жаль что я уже вышел из этого прекрасного возраста, ех. Как же было круто троллить Джирайю когда можно было говорить ему в лицо

почти все что угодно!

- Если вы еще не в курсе, ваш учитель заболел, - произнес я, как только детский гомон немного утих. - Так что сегодняшний день с вами проведу я. Можете обращаться ко мне Яхико-сенсей, ха-ха!

Как можно догадаться, сегодня я пробую себя в новой роли. После того как оставил Катши и парочку клонов следить за Нохарой Рин, я вернулся домой, в Скрытый Дождь. Дел хватало, свободной минутки найти было решительно некогда, и потому, когда я в конец задолбался, то решил взять выходной и провести девушек. Первой нашел Конан, благо она была у себя на месте, в башне Амекаге.

Моя подруга тоже была занятой настолько что некогда было в гору посмотреть. Можно было сыронизировать, мол предупреждал я тебя об этом, но зачем? Конан знала на что шла. Меня приняли понятное дело. Усталая синеволосая любительница оригами, с удовольствием устроилась рядом со мной на диванчике, обняла, положила голову на плечо и... принялась жаловаться. Всего-то спросил как у нее дела на работе, кто же знал что узнаю столько нового?!

Как по мне она уж слишком сильно вникала во все нюансы жизни страны. Ну, сами посудите, зачем глава деревни должна загружать себя настолько мелкими проблемами как необходимость поиска замены для заболевшего учителя из академии шиноби? Вот и я не знаю. Можно ведь и делегировать обязанности. Ладно еще в самом начале нельзя было слишком сильно доверять здешним чиновникам, но теперь то она уже знает кто есть кто, кого-то уволила, кого-то поменяла местами, кого-то назначила. В общем как по мне нельзя так себя загонять!

Тем не менее, ее слова меня заинтересовали. Не знаю, что за чувства во мне сыграли, но я изъясил желание попробовать позаниматься с детишками. Конан была счастлива, и быстро все организовала. Хотя что там организовывать? Как будто бы без бумажки от Каге, директор академии смог бы отказать мне в такой малости? Пф!

Собственно вот он новый день, и я стою у классной доски рассматривая мелких спиногрызов.

- Так как я человек в академии новый, то рассчитываю на вашу помощь сегодня, ладно?

- Хай, Яхико-сенсей! - почти в один голос прокричали дети.

- Итак, с чего бы вы хотели начать этот день?

Решаю быть демократичным и узнать интересы аудитории.

- Сказки! Я люблю сказки!

- Я хочу на улицу!

- Математика! - серьезно, кто-то так и сказал!

- Научи нас крутым ниндзюцу, старик! - крикнул наглый мальчуган с подбитым глазом, что сидел за задней партой.

Воу-воу! Сколько энтузиазма! Меня аж передернуло, хех. Узнаю дух молодости! Не знаю как насчет постоянной основы, но уверен что один день я выдержу! Ну, надеюсь...

- Хорошо, тогда давайте начнем с ниндзюцу. Ваш учитель уже показывал вам что-то?

- Мы разучивали Технику Превращения, - серьезным тоном произнесла девочка за передней, центральной партой и поправила очки.

- Это базовая и очень важная техника для шиноби, - уважительно киваю. - Итак, у кого-то из вас уже получилось ее освоить?

Клас дружно покачал головами из стороны в сторону, только та самая девочка в очках скромно подняла руку но почти сразу же опустила ее. Хех, любопытно.

Вообще, насколько я понял Ханзо в свое время издал указ согласно которому учеба в академии шиноби Скрытого Дождя начинается с шести лет. Получается мой текущий класс - второгодки. И они уже изучают Хенге но дзюцу? Неплохо! Помню раньше Конан рассказывала немного об академии Дождя в целом. Детишки учились где-то до двенадцати лет в обычных условиях, в военный период выпуск могли проводить раньше. Вон Хатаке Какаши двенадцать и он уже джонин. Понятное дело что даже несмотря на свою гениальность на такую должность он не тянет, но тем не менее, если нужно сову на глобус тут натягивать умеют. ч

Само обучение, если уж говорить откровенно, было не сказать что качественным. И тому было много причин.

Во-первых, страна Скрытого Должя - довольно маленькая как чисто территориально, так и в плане населения. Очевидно что это плохо сказывается на общем разнообразии ниндзя, их умений, техник, и прочего. Чем меньше община тем медленнее там идет прогресс.

Во-вторых, на территории страны не живет действительно старых кланов шиноби, которые если бы даже и выродились, то могли сохранить какие-то мощные наследуемые техники и секреты. Ну, вроде как Ханзо имел некоторую родословную из шиноби, но так как его наследников не осталось то можно считать его мини-клан уничтоженным. Все остальные джонины Дождя что приняли новую власть, это шиноби первого, максимум второго поколения.

В-третьих, Дождь - постоянное поле для сражений между другими странами, самый большой из всех возможных полегонов где шиноби дерутся не до первой крови а вполне себе до смертельного финала. Так что даже те талантливые шиноби что могли развивать школу ниндзя буквально на себе, умирали в постоянных стычках еще до того как успевали чего-то достичь.

Вот и получается что просто не было в Дожде по настоящему умелых и квалифицированных учителей искусству ниндзя. Ханзо и некоторое количество его ближайших сподвижников - имели силу, порой даже очень внушительную, но это не значит что они были хорошими учителями.

В последние годы прежний Каге решил замещать качество количеством. Он... эм, буквально покупал детей с хоть каким-то талантом, так что крестьяны и прочие жители деревни что не имели себя на что прокормить с охотой отдавали своих детей на обучение. Пускай шиноби - опасная профессия, но в академии их хотя бы кормили регулярно, а для многих это уже большой плюс. Конан несколько урезала осетра, и рабский рынок, в прямом смысле этого слова упразднила, но все же ввела некоторое количество окольных и не таких явных бонусов для семей что отдавали детей в академию шиноби.

В общем, подбивая итоги, на текущий момент, академия переживала свой расцвет. Появилось несколько дополнительных корпусов, а общее количество учеников было довольно внушительным как для мелкой Скрытой Деревни. У нас все еще были проблемы с поиском талантливых и умелых учителей, но вот сами знания, благодаря накопленной во время путешествий библиотеке, имелись в довольно широком изобилии. Если правильно подойти к обучению этих детишек, через года четыре-пять у нас будет очень сильное поколение гениев!

- Тогда как насчет того чтобы сразу перейти к практике? - спросил я, и специально сложил все

необходимые для Хенге печати.

Превратившись в паренька с задней парты что обозвал меня стариком, я позволил детям немного пошуметь, когда они возбужденно тыкали в мою сторону, после чего поворачивались к парню и обратно, словно думали что это как-то розыгрыш. Одно дело знать что магия существует, совсем другое видеть ее проявления на собственные глаза. После этого я снова сложил печати, и превратился в девочку на очках. Клас снова заволновался и загалдели но уже не так громко.

- Техника превращения, как вы можете видеть, действительно очень важна для шиноби. Потому как маскировка - это один из столпов на котором держится все наше искусство. Итак давайте начнем.

Для начала я хотел было создать клонов. Так как додзюцу не обладаю, то одновременно уследить за каждым ребенком я мог только с помощью своей любимой техники. Но быстро сообразил что классная комната не предназначена для одновременного пребывания такого количества людей. Идею выйти на улицу все восприняли на ура, ну, почти все. Девочка на очках, немного нахмурилась, позже я узнал что она любит учиться, и считает что на улице атмосфера для этого неподходящая. Возле академии имелась площадка без стен как таковых но с полупрозрачной, стеклянной, купольной крышей. Вот под ней мы и разместились.

Появление девятнадцати моих клонов, заставило ребят еще больше разволновался, а когда они поняли что клоны не иллюзорны а вполне себе материальны то... ничего не произошло. Никто еще не успел рассказать им о технике Теневого Клонирования. Так что слишком сильно восхищаться моей непомерной крутостью они не стали.

Теперь каждый ребенок получил своего персонального наставника, а значит продуктивность возросла многократно. Большая часть ребятни имела проблемы с, банально, правильным выполнением ручных печатей. Буквально несколько человек уже могли создавать что-то типа исковерканной уродливой иллюзии вокруг своего тела. Лучше всего получалось у девочки, внешность она более-менее сносно копировала но только образ своей соседки по парте. Итак часть нужно научить правильно растопыривать пальцы, а с другой частью поработать в плане развития воображения и визуализации. Ничего сложного, плевое дело, как говорится, сейчас сделаем!

Занятие понравилось как мне так и детям, хотя некоторая доля разочарования у меня все же осталась. И дело даже не в том что дети слишком медленно по сравнению с гениями типа Конан, Нагато, Минато усваивали новый материал. Они слишком быстро уставали, даже если тема им нравилась, дети все равно спустя какое-то время начинали буквально... не знаю, крутится на месте, дрыгать конечностями, смотреть в сторону “на котика” или что-то в этом роде.

Сначала я не мог понять как такое вообще возможно. Ну ладно, по себе судить глупо, я качался потому что так было нужно, иных альтернатив не существовало. Но те же Конан и Нагато, в возрасте этих детей тренировались как проклятые! Тогда в чем проблема? Почему детишки не проявляют даже половины от усердия моих подруг?

Чуть позже я понял. У них нет мотивации. Банальная вещь, вроде бы, но если у тебя есть ради чего разбивать кулаки о деревянный столб, то ты будешь это делать пока не перестанешь чувствовать свои руки. Что Конан, что Нагато, буквально выросли в горниле войны, они успели познать все “прелести” самостоятельной жизни, они были вынуждены воровать себе пищу, чтобы не умереть!

Дети в академии... ну, может они что-то и помнят из своей прошлой жизни, но к хорошему быстро привыкаешь. Сейчас они живут в тепличных условиях и в ус не дуют. Их кормят, одевают, дают крышу над головой, у них считай уже есть застолбленное место работы. Просто не о чем переживать. И это... не плохо. Просто иначе чем было у нас, лучше чем было у нас! Собственно к подобному сладкому образу жизни, только не для одной отдельно стоящей Деревни, а для целой страны или вообще мира (кха-кха), мы и стремимся!

Но сытая жизнь имеет как свои плюсы, которых без сомнения больше, так и очевидные, минимальные, и мелкие минусы. Так дети передо мной в большинстве своем не имеют мотивации становится действительно сильными шиноби в будущем. Может быть поговорить с Конан о большем отсеке тех кто проявляет меньше всего усердия и желания? Рабочие места сейчас возникают как грибы после дождя, на всех должно хватить. Не все из этих детей обязаны становится шпионами, наемниками, убийцами и диверсантами. Кто-то вполне может довольствоваться гражданской должностью.

В целом, когда я обнаружил что детям быстро надоедает однообразие, то оперативно подстроился под это и провел небольшой урок физкультуры. После этого чередовал разнообразные занятия и темы по мере реагирования аудитории, так сказать. Благо в первые годы ученичества за одним классом по сути был закреплен один учитель. Он буквально вел у детей все уроки как в начальной школе моего родного мира. Только на старших курсах учителей становилось больше, как собственно и разнообразия в учебном материале.

По итогу я вынес что быть учителем не просто, морально утомительно, но в целом увлекательно. Пожалуй на постоянной основе я бы этим не занимался, но парочку раз в месяц можно было бы посвящать себя обучению ребятни. И то что Система начислила за это дело довольно много опыта, к моему решению никакого отношения не имеет, ясно вам?!

- Вижу тебе понравилось заниматься с детьми, Яхико-кун, - улыбнулась Конан.

Девушка встретила меня на выходе из классной комнаты, как только я попрощался с детишками. Она стояла в коридоре подпирая одну из стен, и явно ждала меня. Ну, а кого еще? Хех.

- Утомительно, но что-то в этом есть, - не стал скрывать я.

- Может быть стоит подумать о заведении собственных? - лукаво улыбнулась синеволосая девушка.

Ого! Не ожидал от нее подобных слов, вернее даже не самих слов а тона какими они были сказаны! Подозрительно прищурившись я дотронулся пальцем ко лбу подруги.

- Нагато, зачем ты замаскировалась под Конан?

- Ха-ха, я это я, - улыбнулась Конан, отмахнулась от моей руки. - И у меня тоже есть чувство юмора, знаешь ли! Просто показываю его редко.

- Подозрительно, но ладно. Так что привело вечно занятую Каге в скромную обитель будущих шиноби? Неужели она соскучилась по своему парню?

- Не добавить не прибавить. Действительно соскучилась, - немного смутившись, ответила она. - И мне... просто нужно немного отдохнуть... пару часиков... сменить обстановку или что-то типа того...

- Тогда как насчет совместного раннего ужина? Не знаю как ты, но я жуть как проголодался после тяжелого рабочего дня! - и ведь не вру, действительно голодный как волк!

- Отличная идея, - мягко улыбнулась девушка. - Только Нагато нужно сообщить.

- Уверенна? Может проведем сегодняшний вечер вдвоем? - лукавым шепотом спрашиваю.

- Ей, что я слышу? - острый пальчик девушки ткнулся мне в грудь. - Как ты можешь предлагать что-то подобное? Мы одна семья и не можем поступать так с дорогим нам обоим человеком.

- Тц, могла бы и подыграть, - улыбаюсь во все тридцать два. - Нагато, выходи, хватит подслушивать, как видишь ничего нового тут не узнаешь.

Красноволосая куноичи показалась из-за угла. На ее лице играла довольная улыбка, как у кошки что обьяелась сметаны.

- Точно? - подозрительным голосом спросила она. - Ха-ха, ну, я и не сомневалась!

Конан тем временем выглядела несколько удивленной. Она что, действительно не заметила подругу, что подслушивала за нами почти с самого начала разговора? Хм, кажется ей действительно нужен отдых.

- Ладно, дамы, какое заведение вы бы предпочли посетить сегодня? - спросил я, как только девушки ухватились за мои руки и удобно расположились по обе стороны от меня.

Сейчас покушаем, а потом домой, отдыхать будем... всю ночь напролет! Ведь что такое отдых? Просто смена вида деятельности, а у меня как раз имеется на примете один или даже два вида, хе-хе!

<http://tl.rulate.ru/book/43382/1119266>