

Полтора года спустя.

- Не забывай о тренировках, - произнес я, хмуро рассматривая Минато. - И береги Кушину.

- Конечно, - улыбнулся парень, чем заставил меня мысленно тяжело вздохнуть. - Ты тоже. Береги Нагато и Конан, они того стоят. Ну, а об тренировках тебе напоминать смысла нет, ты ведь ими живешь, верно? Ха-ха!

- Давай уже уматывай, - беззлобно буркнул на этого дурачка.

Вот честно, знал бы его хуже уже бы надавал по шее, и неважно что он на полторы головы меня выше. Минато, собственно, как и Кушине, на сегодняшний день уже давно стукнуло по пятнадцать лет. Мне где-то девять сейчас, наверное. Сложно судить, потому как я не знаю, когда точно родилось это тело. В общем разница между нами довольно приличная. Я еще ребенок, Минато же нехилый такой дылда. Худой, но довольно высокий. Кушина вообще уже почти что полноправная молодая девушка! Голубоглазый слюни пускает только так. Я не особо присматриваюсь так как пока гормоны еще не гуляют, да и не хочется отхватить по голове от... да ото всех, наверное.

Конан в плане роста не слишком от меня отличается, но оно и не удивительно мы ведь почти одноклассники. Нагато, что старше на года два, уже чуть выше меня. Девочки растут быстро, ага. Ну ничего, мы ее еще перерастем!

Кто за это время не изменился так это Джирайя и Чиби. Учитель, которому уже где-то под тридцатник, все такой же лоботряс. Здоровый и сильный лоботряс. В любом случае я все еще называю его стариком. Привычка.

Насчет Чибби ситуация странная. За последние полтора года пес почти не подрос. Как в самом начале вымахал от ударных доз чакры, так и остался на том же уровне. Тут два варианта, или это его предел, или же вся новая чакра которой мы с Нагато его регулярно накачиваем идет на другие нужды. По правде, пес стал несколько быстрее и сильнее. А еще освоил что-то типа самоисцеления. Нет, серьезно! Он может буквально зализывать себе раны, и те заживают прямо на глазах! Не знаю, как он это делает, но... Биджу, у нас даже собака читер!

- Всего хорошего, Кушина, - произнес я и обнял девушку. - Позаботься чтобы этот, ни на что не годный, белобрысый франт не свернул шею по пути к своей мечте.

- Обещаю, тебانه! - громко прокричала девушка.

- Эй, я все слышал! - возмутился Минато, но мы просто проигнорировали его.

Кушина хоть и казалась скромницей подобно Нагато в самом начале нашего знакомства, но как сдружилась с нами, так и показала, что на самом деле она очень энергичная и жизнерадостная особа. Узнав ее получше, я понял от кого из родителей, Наруто унаследовал свой взбалмошный характер, и это явно не Минато.

В последний раз попрощавшись с Кушиной я встал напротив Джирайи.

- Ста... - начал было я, но захлопнул рот. Нет, не так. - Сенсей, спасибо за все что ты для нас сделал.

Произношу и низко кланяюсь. Вообще я не любитель всех этих формальностей, да и мы не на приеме у Дайме, но в этот момент подобное поведение казалось правильным как никогда. Да, Джирайя не самый яркий образец для подражания, но кто из нас идеален? У всех есть свои

пунктики и это нормально. Главное то, что он всецело исполнил свой долг учителя и наставника. Он обучал нас не за красивые глазки, что в прямом что в переносном смысле этих слов. Нет, поначалу еще возможно. Но вот позже, его перестали волновать Риннеганы Нагато или мои связи с Шинигами. Он смог увидеть в нас личности, и помог нам вырасти над собой.

Возможно в его речах и наставлениях было слишком много пресловутой “Воли Огня”, но он не был рьяным агитатором. Просто человек что любит свою страну и испытывает здравый патриотизм. Винить его за это? Увольте!

- Яхико... ты... - Джирайя мотнул головой и улыбнулся. - Мы все чему-то научились за это время, правда? Я благодарен судьбе за то, что подарила мне таких учеников.

О да, конечно ты многому научился! Но почему-то я уверен, что сейчас речь идет не об каких-то ниндзюцу или прочем, что ты узнал благодаря мне и моей Системе.

- Сенсей!

- Учитель.

Конан и Нагато, что уже успели обнять и перекинутся парой слов с Минато и Кушиной встали возле меня и также поклонились в сторону Джирайи.

- Конан, Нагато, вы вырастаете прекрасными девушками и отменными куноичи. Я горд тем что дал вам основы, - улыбнулся старик. - Теперь, вы будете сами о себе заботиться. Пожалуйста не подведите меня, не позволяйте миру сломить себя, ведь теперь вы сами будете строить свое будущее. Ну, и не забывайте присматривать за этим рыжим оболтусом, ха-ха!

- Конечно, учитель, - спокойно произнесла Конан.

- Эй, я все слышал! - ору словно Минато пять минут назад, но меня также, как и его все игнорируют.

Мы прощались. Очевидно настало время нашему детсаду распасться на два коллектива. Джирайя забирает Минато и Кушину в Коноху. Я, Конан, Нагато и Чиби остаемся в стране Водоворотов...

Ах, точно, простите санитары. Нужно ведь хотя бы вкратце расписать что мы делали последних полтора года. Хм, ну тут все просто.

После того нападения тех таинственных шиноби, в результате которого наш любимый домик разнесло на обломки, сразу же после того как Джирайя вернулся на Гору Мьёбоку мы принялись решать, что делать дальше. Возвращаться в страну Дождя было опасно. Мы уже засветились там, слишком много людей об этом знало, да и цена за голову Джирайи возросла нехило так, что только увеличивало число жаждущих эту самую голову получить. Число людей что имеет завышенную самооценку и считает себя реинкарнацией Брюса Ли, в этом мире зашкаливает. В общем вариант откинули почти сразу, и я не сказать, что сильно из-за этого расстроился. Осточертели эти вечные дожди.

Собственно, после этого у нас было три возможных пути. Принять приглашение Джирайи и укрыться в Конохе - это раз. Два - найти какую-то отдаленную относительно мирную небольшую страну и залечь там на дно. Третий путь - это совместить приятное с полезным.

Страна Водоворотов.

Джирайя, когда предлагал этот вариант боялся, что Нагато и Кушина будут против. Все же возвращаться на руины заброшенного дома - это не самое лучшее что можно сделать, будучи ребенком. Но они согласились, когда услышали о том, что, если мы пойдем туда-то это ускорит общее развитие всей группы. Кушина не очень понимала, как это связано, но вот Нагато сразу просекла фишку.

Помнится, я жаловался на отсутствие учителя по фуиндзюцу? Ну, так вот, пожалуйста, альтернативный вариант обучения, держите и не обляпайтесь. Знай убивай себе неупокоенных духов да фармь из шиноби Водоворота свитки по этому непростому искусству ниндзя. Ну, это в идеале. Не факт, что получится выбить то что тебе нужно, и собрать весь пазл, не получив каких-то отдельных, но безусловно важных фрагментов.

Практика показала, что такой подход вполне себе рабочий, не идеальный, но я узнал много нового. Мы узнали, но об этом позже. Перечислять все доступные мне техники фуиндзюцу смысла, наверное, не имеет, слишком там много всего, но в большей части много бесполезного для меня и сейчас. Достаточно сказать, что базовые техники что я узнал раньше удалось прокачать до соточки. По большей части они не эволюционировали во что-то новое. Не все мои навыки достигнув максимального сотого уровня дают возможность изучить более сильную вариацию этого дзюцу. Может быть потому что не у каждого такая вариация есть в принципе?

Что улучшилось так это общий навык "Базовое Фуин" и "Каллиграфия". Они вроде как слились и породили на своей основе вот такую штуку с расплывчатым описанием:

Среднее фуин 93 ур. (34%) - общий навык аккумулирующий в себя все ваши знания по принципам составления базовых, и позволяющий понимать принципы средних по сложности фуиндзюцу.

На практике это значило что я мог творить... всякое разное. Не знаю какой там продвинутый уровень, но уже сейчас перспективы открывались неплохие. Впрочем, честно говоря я не собирался менять специализацию и становится мастером в фуин. Так, несколько приемов можно использовать, но и только. Возможно, если бы я потратил на это все свое время

отказавшись от прокачки других направлений уже бы сейчас разработал Хирайшин или что-то такое. Но пока что готовые свитки с фуин, что мне попадались, были... специфическими. Нет, там были реально крутые штуки, но использовать их в бою это все равно что микроскопом гвозди забивать. Может быть утрирую, но, чтобы вылепить из этих обрывков знаний что-то стоящее нужно время. А зачем мне его тратить если потом можно будет тупо Минато развести на знания? Хе-хе!

В том, что парень мне не откажет я уверен. За полтора года я, хочется верить узнал его достаточно чтобы делать такие смелые выводы. Парень отличный. Со своими тараканами, но мы это уже обсуждали верно? Я поделился с ним секретом Расенгана, и он пищал как девочка! Точно вам говорю! Да и выбитые из врагов свитки тоже не зажимал. По сути оно уже окупилось.

Кушина не знаю откуда взяла, то ли еще с деревни принесла, то ли ее предшественница, первая джинчурики Курамы, Мито Узумаки поделилась перед смертью, но девочка имела при себе “заархивированную” библиотеку своего клана. Далеко неполную, конечно, но все же. Когда я был вынужден поделиться своей предысторией и рассказать о том, что имею подвязки с Шинигами, Минато и Кушина охренели. Когда я начал буквально из воздуха доставать сокровенные, считавшиеся потерянными, знания клана Узумаки, они охренели вдвойне.

Кушина тогда, помнится долго ходила мрачнее тучи. Размышляла. Ей поставили установку (да не в прямом смысле, санитары!) чтобы девочка не разбазаривала техники клана кому попало. Но тут вроде бы как Джирайя - учитель, притом охренеть какой хороший. Минато - парень и будущий жених, Нагато - вроде бы тоже Узумаки. Только мы с Конан посторонние по факту, но друзья, да. В общем решалась она долго. Но все же решилась. Вроде как поделилась частью знаний с Нагато, ну, а девочка уже поступила с этим как считала нужным.

Но, даже если вы думаете, что после этого мы все стали экспертами фуиндзюцу, то хренушки. По сути Кушина открыла нам глаза только на две потенциально интересные фуин. Первая это печать запечатывания биджу, в хозяйстве пригодится, печенкой чувствую. Вторая - это фирменная техника Узумаки под названием “Конго Фуса” или же “Адамантовые запечатывающие цепи”. По сути навык позволяет преобразовывать свою чакру в прочные, блокирующие вражескую чакру цепи, что могут и вполне успешно сдерживают даже Биджу! Очень похоже на те черные штыри, что может создавать из своего тела Нагато. Что хорошо, чисто теоретически “Конго Фуса” мог выучить любой шиноби, а не только обладатель Риннеганов. Но на практике получалось что даже не все Узумаки могли создавать позолоченные цепи. Слишком много условий, от контроля и количества чакры до высокого

сродства с Ян стихией.

Из нас освоить эту технику, кроме Кушины, конечно, смогла только Нагато. Меня Система зарезала. Сказала извини пацан, но на вот, качай что-то попроще. Благо техника попроще также существовала.

Адамантовые атакующие цепи 33 ур. (48%) - хиден фуиндзюцу, позволяющее пользователю создавать из своего тела цепи из чакры, которые он может использовать, чтобы атаковать и уничтожить цель. Активация 1000 СР, +150 СР в минуту.

Технику эту я выбил за один, довольно сложный В-ранговый барьер. В описании к свитку говорилось что это урезанная, и более слабая версия "Конго Фуса". Отличие заключалось в том, что последнюю можно было использовать и как оружие и как средство сдерживания. Атакующие цепи же довольно плохо сдерживали цели, но в плане оружия работали неплохо. Вот только уж очень затратная техника! Проще Расенганом доведенным до сотого уровня ударить!

В общем так мы и жили на острове Водоворотов. Тренировались и потихоньку зачищали барьеры. У меня уже довольно неплохо выходило зачищать В-ранговые подземелья, но вот следующие по рангу барьеры казались все еще непреодолимой преградой. Слишком сложно.

Изредка мы встречали на острове одиночек или даже целые команды шиноби что пришли сюда в поиске секретных знаний. Вот только руины эти давно вычистили от всего ценного и полезного еще до нас, так что ребята возвращались не солодко хлебнувши. Мы на них не нападали. Зачем? Мы друг дружку не знаем и вражды между нами быть не должно. Потому, в подобных случаях мы, обычно прятались и ждали пока "расхитители гробниц" уберутся восвояси. Благо Сигнальный барьер, которому меня научил Джирайя я качнул до капа, потому вполне себе успешно мониторил подходы до нашего жилища с помощью сети клонов.

Последних я тоже качнул, кстати. Ну, это и не удивительно, учитывая то как часто я пользуюсь этой техникой. Доведа ниндзюцу до сотки, я получил небольшой, но приятный бонус. Теперь

клоны, если не посылать их на другой конец мира, были постоянно подключены ко мне. Опыт передавался не в момент развеивания клона, а постоянно. Чисто теоретически я даже мог смотреть их глазами в режиме реального времени, вот только это было сложно. разум Игрока - навык конечно шикарный, но все же не заменяет параллельных потоков мышления. Кроме того, связь с клонами позволяла мне передавать тем, кто находится не слишком далеко часть своей чакры. Буквально капли если честно, так что в бою особо надежды на это нет, но для сигнальной сети из клонов хватало почти впритык.

- Слишком долго прощаемся, - вздохнул я, когда мы застыли друг напротив дружки, не зная больше что тут, можно сказать. - Давайте уже, отправляйтесь, а то так до вечера тут и простоим.

- Может быть вы все же с нами пойдете? - спросила Кушина.

Нет уж, красавица. Я все еще не настолько верю в свои силы чтобы лезть в это болото. Коноха - это круто, Коноха - это весело, Коноха - это чертовски опасно. Не знаю, как гад в этой вселенной Хирузен или не гад, но вот хороший Данзо звучит слишком сюрреалистично чтобы я в это поверил. Вот качну пятисотый уровень, тогда может и наведаюсь в Коноху, но не раньше.

- Мы на вашу с Минато свадьбу, придем, - полушутя говорю. - Вы ведь не забудете нас пригласить, верно?

- Нет, вы слишком прожорливые! - пошутил Минато.

- Это все результат тяжелого детства! - хмыкаю.

- Что вы будете делать дальше? - спросил Джирайя.

- Без понятия, - честно признаюсь. - Мы еще не обговаривали дальнейшие планы. Возможно вернемся в страну Дождя, возможно тут останемся, посмотрим.

Джирайя кивнул. Говорить о чем-то еще смысла не было. Все что можно мы обсудили ранее. Способы связи проработали, прощальные символические подарки раздали, и уже раза три как пообнимались друг с дружкой.

- Берегите себя, - произнес Джирайя, и развернувшись пошел прочь.

Минато с Кушиной махнули нам на прощание и поспешили за сенсеем. Мы долго стояли на месте и провожали друзей взглядом. Даже когда те скрылись за горизонтом.

Поздравляем!

Вы закончили обучение у Джирайи Сенина. Наставник теряет доступ к соответствующему интерфейсу, наставник больше не может генерировать системные задания.

Помните, единожды наставник - наставник навсегда. Скорость обучения под руководством Джирайи Сенина +25%.

Эй, Система, какого Биджу?! Ты что тоже подговариваешь меня отправиться в Коноху? Или просто намекаешь на то что любую разлуку можно прервать? Достаточно просто не сжигать за собой мосты. Хм, буду считать, что речь идет именно о втором варианте. Джирайя крут. Пожалуй, его финальный бой с Пейном в аниме, это тот редкий момент, когда я действительно прослезился. Сейчас, спустя три года или даже чуть больше, я могу с уверенностью сказать, что не зря тогда плакал как девчонка.

Ну... остается надеяться, что в этой вселенной ничего подобного не случится. Я сделаю все возможное чтобы свернуть канон событий на другие рейки!

Имя - Яхико (Ярослав Комраков)

Уровень - 102 (2300/12000)

Класс - Нин ур 10/10

НР - 5501 / 550,1 мин.

СР - 8880 / 888 мин.

Сила - 106

Ловкость - 113 +1

Выносливость - $270 + (50\% + 10\%) = 432 + 10$

Интеллект - $288 + (50\% + 10\%) = 460$

Свободные очки - 114

Деньги - 52.248.300 рье

Навыки

Общие:

Тело игрока,

Разум игрока,

Псевдо-Шинигами,

ВП-вход и ВП-выход,

Контроль чакры 100 ур. (MAX)

Каллиграфия 100 ур. (MAX),

Базовое Фуин 100 ур. (MAX),

Среднее фуин 93 ур. (34%)

Техника Замещения Тела 74 ур. (1%)

Ниндзюцу:

Шуншин но Дзюцу 100 ур. (MAX)

Буншин но Дзюцу 56 ур (58%)

Каге Буншин но Дзюцу 100 ур (MAX)

Расенган 100 ур. (MAX)

Хенге но Дзюцу 43 ур (23%)

Техника Призыва 28 ур. (40%)

Катон:

Техника Пламени Феникса Мудреца 84 ур. (14%)

Гоокакью но Дзюцу 100 ур (MAX)

Фуутон:

Штормовая ладонь 79 ур. (48%)

Великий порыв 100 ур. (MAX)

Райтон:

Удар Молнии 95 ур. (7%)

Дотон:

Каменная Броня 100 ур (MAX)

Ива но Йорой 100 ур. (MAX),

Подземное плавание 100 ур (MAX),

Подземное обезглавливание 100 ур (MAX)

Техника Каменного Клонирования 39 ур. (21%)

Суитон:

Мизураппа 100 ур. (MAX)

Баксуй Щооха 7 ур. (34%)

Техника Сокрытия в Тумане 38 ур. (49%)

Техника Водяного Клонирования 44 ур. (23%)

Техника Водяной Тюрьмы 92 ур. (73%)

Схватывающее Поле Крахмальной Патоки 41 ур. (2%)

Барьерные ниндзюцу:

Метод Образования Купола 100 ур. (MAX)

Нинпо:

Боевой стиль: Танец Шикигами 49 ур. (82%),

Ками Шурикен 19 ур. (34%),

Ками Умо 31 ур. (88%)

Ирьёниндзюцу

Техника Мистической Руки 100 ур. (MAX)

Тайдзюцу:

Боевой стиль: Усиленная чакрой мощь 100ур. (MAX)

Букиндзюцу:

Владение Кунаем 58 ур. (6%)

Владение Танто 71 (44%)

Фуиндзюцу:

Хикаридама 64 ур. (2%),

Кибакуфúда 100 ур. (МАХ)

Фуунюо но Дзюцу 81 ур. (1%)

Адамантовые атакующие цепи 33 ур. (48%)

Адамантовые запечатывающие цепи - заблокировано.

Формирование струнного света 21 ур. (55%)

Печать дренирования чакры 25 ур. (12%)

Печать четырех символов 21 ур. (0%)

Метод печати восьми триграмм 1 ур. (0%)

<http://tl.rulate.ru/book/43382/1064048>