

Первый день, если не брать в расчет небольшую экскурсию что для нас провела Шима - одна из двух старейшин жабьего племени на минуточку(!), ничем примечательным не запомнился. Мы просто отдыхали и привыкали к особому климату горы Мьёбоку. Все же высота тут была приличная, и если мне еще относительно легко давалась, то вот другие детишки ощутимо страдали от кислородного голодания.

На следующий день мы с Минато не сговариваясь решили, что отпуск — это конечно хорошо, но тренировки никто не отменял. Потому узнали у Шимы где тут можно заниматься и одновременно никому не мешать и дружной гурьбой отправились качаться. Где-то на краю сознания ощущалось желание пойти и напроситься в ученики к какой-то жабе, желательно той же самой Шиме или ее муженьку, но я старательно его давил. Может они сами предложат? Ха-ха, очень смешно! Не крутится мир вокруг тебя, Ярославка, не крутится.

В таком темпе прошло три дня. Я в основном с Минато тусовался, хотя и про других не забывал. Не подумайте, что одного его слова мол “я хороший” мне хватило чтобы окончательно поверить в это, но для того я и пытался держать его постоянно в пределах видимости. Если он проколется на какой-то мелочи я это замечу, а нет так в любом случае это повод ближе познакомиться и понять, что он за человек. Да, блондин помогал мне в тренировках на развитие Ловкости и скорости. Джирайя ушел, бонус к скорости прокачки забрал с собой, так что можно было опять штурмовать барьеры, но я не настолько самоубийца. АА-ранг - это явно не мой уровень. Тратить на это дело хренову тучу взрывных тегов и тeneвых клонов просто бесполезно! Так что я донимал Минато.

Парень в свою очередь имел возможность сойтись в спарринге со спецом по фуиндзюцу, и человеком, что активно пользуется в бою тeneвыми клонами. В большей части из наших дружеских спаррингов выходила ничья. Он был слишком быстр чтобы я имел возможность задеть его, ну в то же время и подойти ко мне чтобы обозначить смертельный удар кунаем по горлу или в область сердце у него не получалось потому что я упорно косплеил генератор огненных, водных и земляных дзюцу.

Конечно со временем чакра у меня кончалась, но и Минато не мог вечно прыгать туда-сюда, все же выносливость тоже вещь не бесконечная.

- Но все же, как ты так быстро сумел выучить целых две разных техники? - спросил Минато

после одного из наших спаррингов.

Хех, значит все еще ломает себе этим голову? Сенсорный барьер ведь он тоже пытался изучить, но получалось у парня не сказать, что хорошо. Обычно я всегда переводил такие вопросы в шутку, но ладно, раскрою часть правды. Не всю конечно, но уже просто жалко смотреть на то как он стремительно теряет веру в свою исключительность. Можно было уже начинать шутить о кризисе среднего возраста.

- Просто считай, что у меня талант усваивать информацию, изложенную в письменном виде, - посмеиваясь, произношу.

- Как это? - удивился он.

- Ха, ты никогда не замечал, как дети эм... из твоего класса в академии ниндзя по-разному воспринимают то что написано в учебнике и то что говорит учитель? Кому-то проще раз услышать подробную лекцию, и информация осядет в его мозгах, кому-то же лучше почитать и все увидеть своими глазами так как устно изложенные вещи его мозг просто не в состоянии понять. У меня есть талант к тому чтобы превосходно, феноменально даже осваивать разнообразные тексты. Принеси мне любой, хм, ну почти любой, свиток подробно описывающий ту или иную технику, и я пойму, как ее воспроизвести только раз его прочитав.

- Разве это в принципе возможно?

Ну да, могу его понять. Если бы все было так просто, то человеку было бы достаточно разок прочитать книгу по анатомии и уже можно идти делать операции. Бредом попахивало, короче.

- Ха-ха, у тебя в деревне есть клан что с помощью додзюцу способен видеть все вокруг себя на

триста шестьдесят градусов! Думаю, в этом мире нет в принципе чего-то невозможного. Все ограничения только здесь, - тыкаю пальцем по своему виску.

Блин, как-то пафосно получилось, но что поделать, понесло меня. Бывает.

Этот короткий разговор, тем не менее, помог Минато собрать себя в кучу и выдернуть свое сознание с пропасти приближающейся депрессии. Да чувак, это тебе не здесь, нужно просто принять то что ты не один такой уникальный, в мире полно всяких гениев что "рождаются один раз на поколение".

Три дня жабы были заняты какими-то своими делами и к нам не особо лезли, но потом или посчитали что проявлять такое отношение к гостям неуважительно или еще что, но решили предложить помощь в наших тренировках. Типа мы все ученики Джирайи, а его они уважают, пускай и считают немного раздолбаем. Отказаться мы не стали, понятное дело.

Сендзюцу они нас учить не будут, тут можно даже не надеяться. Возрастом не вышли. С тем же Наруто, если мне память не изменяет жабы пускай и заключили контракт еще в детстве, но учить по серьезному начали только спустя пару-тройку лет.

Жаль конечно, но ничего, прорвемся.

Занимался с нами сам Фукасаку, тот дед что сражался вместе с Джирайей. И это говорит о многом. По сути он второй по значимости жаб на этой горе, круче него только тот самый старец-мудрец что провозгласил пророчество об избранном ребенке способном уничтожить или спасти мир. Блин, говорю так словно бы попал в Поттериану, а не в Наруто!

Никаким секретным приемам Фукасаку нас не обучал, понятное дело, да и какие тут серьезные

приемы если у них все заточено или на большой размер или на сендзюцу. Ни того ни другого у нас не было так что мы по сути оттачивали основы. Хотя, должен заметить, что это знаменитое упражнение где нужно было восседать на тонкой каменной плите что в свою очередь располагалась на остром как копьё горном шпиле нехило так помогало качать Ловкость. Даже без бонуса от Джирайи характеристика росла словно на дрожжах!

Под конец недели случилось то на что я уже и не надеялся совершенно. Вечером, когда мы закончили свои тренировки и собирались возвращаться в выделенные нам комнаты, Фукасаку остановил меня.

- Яхико, останься.

- Что-то случилось, старик? - нет ну а что? Если я Джирайю так называю, когда тому даже тридцатник еще не исполнился то что уж говорить об этом жабе из которого едва ли не песок сыпется. Тем более он вроде не обижается...

- Ооджиджи-сама хочет тебя видеть.

Ну вот он сам называет своего босса буквально "великим достопочтенным старикашкой"! Так что и мне можно, верно...

Постойте, что?! Мудрец хочет меня видеть? С какого такого перепугу? Чуть успокоившись, пожимаю плечами и улыбнувшись внимательно слушающим товарищам, киваю в сторону седого жаба. Тот, как и его женушка, видимо не любил нагружать свои короткие ножки и потому сразу же запрыгнул мне на плечо. Так и шли по его указке.

Жилище Гамамару, как на самом деле называли этого жабьего Мудреца, впечатляло своими

размерами. Внутри это был большой полутемный зал где в глаза бросались только две вещи: огромный бассейн со спинкой над которым собственно и возвышался здешний лидер, и большие даже для этой двадцатиметровой жабы свитки, расположенные в нишах за его спиной. Там спрятаны какие-то сокровенные жабы секреты? Суперкрутые и убойные ниндзюцу? Запретные знания невероятной ценности?

Ладно, неважно.

Что насчет внешности Гамамару, то это был... двадцатиметровый жаб с коричневой кожей и белым брюхом. Беззубый рот, хотя так-то у всех жаб зубов нет, но не важно. Прищуренные глаза так сложно различить открыты ли они вообще, и кожа больше похожая на пергамент. Кроме этого стоит отметить его шляпу что напоминала эти смешные шапочки что иногда можно видеть в фильмах про выпускников американских вузов. А еще он, такое чувство, вечно давил лыбу. Веселый такой дядька, ага. Или может быть это из-за вон той громадной бутылки с непонятной жидкостью внутри?

- Оогогама Сеннин, я привел мальчика, с которым вы хотели поговорить, - прокашлявшись, произнес Фукасаку.

- Что? - встрепенулся большой жаб, словно только что проснулся. - Кто здесь? Ах, Фукасаку, ты пришел. А что это за малец с тобой?

- Не обращай внимания, Гамамару-сама... стар, да, стар, - тяжело вздохнув, прошептал жаб у меня на плече и уже громче добавил. - Ученик Джирайи по имени Яхико. Вы хотели с ним о чем-то поговорить, помните?!

- Не надо кричать, друг мой Фукасаку, у меня отменный слух, - степенно произнес большой жаб. - Спасибо что исполнил мою маленькую просьбу, не буду тебя больше задерживать.

Седой жаб у меня на плече забубнил себе под нос что-то неразборчиво, он явно несколько обиделся что его так резко послали на три стороны. Спрыгнув на землю, он не прощаясь пошел-поскакал по своим делам. Дождавшись пока мой проводник скроется за дверью, я повернулся в сторону Гамамару и принялся впитывать в себя его мудрость.

Так прошло секунд десять, потом полминуты, минута... постойте, он что едва заметно храпит?! Ах ты ж старый козел, в смысле жаб, в смысле неважно!

- Гамамару-сама? - позвал я сначала не слишком голосно, но потом, когда понял, что это не сработало, утратил все остатки уважения. - Старик, проснись!

- А? Кто ты такой? Что здесь делает лысая обезьяна? - встрепенулся этот... этот, мне даже слово, подходящее сложно найти!

- Меня Яхико зовут, - скрипя зубами произношу. - Ученик Джирайи, вы хотели меня видеть.

- А, рыжий избранник Шинигами, - причмокивая гигантскими губами, произнес жаб.

- Воу, откуда ты узнал? - удивляюсь.

- Вчера мне приснилось что ты придешь, - размеренно провозгласил мой собеседник словно открывая какую-то большую тайну.

- Я как бы уже неделю на вашей горе сижу, - хмыкаю.

Жаб чуть-чуть приоткрыл глаза и посмотрел на меня понимающим взглядом.

- Мне приснилось что ты придешь ко мне, и мы будем говорить, - пояснил он.

- Только не говори, что сейчас задвинешь мне очередное свое пророчество, - простонал я негромко, но меня услышали. Хех, значит у него действительно отменный слух.

- У меня нет для тебя пророчества, - покачал головой жаб. - Только то что я уже поведал Джирайе, то о котором ты и так знаешь, верно?

- Джирайе? Нет, постой ты не можешь намекать что ребенок из твоего пророчества это... - честно говоря у меня нет совершенно никакого духу заканчивать это предложение. - Тем более что я совершенно точно знаю кем окажется этот ребенок!

- Ха-ха, - рассмеялась жаба, и мне на миг едва не показалось что это Джирайя под хенге, уж очень похож смех, да. - Даже я не знаю кем окажется ребенок. Это можешь быть ты, может быть им окажется первый ученик Джирайи, а может быть это будете все вы, кто знает? Ха-ха...

- Биджу, не пудри мне мозги, старик!

Честно говоря, у меня такое чувство что сейчас прямо с моим участием разыгрывается классический разговор между Нео и Пифией. Или на крайний случай один из диалогов между Гарри и Дамблдором. Ну, знаете эти пространные словоизлияния после которых возникает стойкое чувство, что на\*бали не только Избранного и всех зрителей вместе взятых.

- Хорошо, - покладисто согласился Гамамару. - Тогда давай сосредоточимся на сути. У меня будет просьба для избранника Шинигами.

- Каменные жабы? - делаю мрачное предположение.

- Именно, - грустно улыбнулся старик. - Наш народ очень гордится соотечественниками, постигающими сендзюцу, да-да не только теми, кто справился, но и теми, у кого не получилось. Когда-то мы сами с трудом понимали, что делаем и чего пытаемся достичь. Только метод проб и ошибок помог сформировать метод что свел количество досадных, ужасных неудач к возможному на данный момент минимуму.

Вот как завернул. Умеет красиво говорить и не засыпать на полуслове, когда это нужно ему.

- Подожди, ты хочешь сказать, что большая часть тех жаб обратилась в камень еще...

- Да, сотни лет назад. В отличии от прочих неуспокоенных духов что тебе встречались мои соплеменники, заключенные в каменные саркофаги не способны деградировать и уйти в Чистый мир спустя, пускай и большое, но все же время.

Хм, это ценный кусок информации. Ранее у меня были некоторые мысли и наблюдения насчет того, что неуспокоенные духи со временем... ну, пожалуй, тут не подберешь лучшего понятия как деградация. Скорее всего, пускай и не могу быть уверенным до конца, в самом начале, после смерти, души, которые не отправились в чистый мир автоматически, те, которые боялись этого, или те, которых сдерживали какие-то незавершенные дела, они являются более-менее разумными и адекватными. Но с течением времени, имея слабую волю и/или проводя хренову тучу времени в одиночестве в сером мертвом пространстве между жизнью и смертью, они начинают терять себя.

- А Шинигами? - хмуро спрашиваю. - Почему он не разобрался с этим раньше?

- Кажется, ты совсем не там ищешь ответ на этот вопрос, - мягко улыбнулся жаб.

- Ну, у меня нет прямой связи с... босом, - вздыхаю. - А вы сами... если их сдерживает камень, то может быть стоит просто разбить эти статуи?

- Это выход, - неожиданно легко сознался жаб. - Вот только как знать кто хочет уйти, а кто все еще не готов или же желает остаться здесь, на горе Мьёбоку, чтобы вечно служить живым напоминанием молодым жабам о том, что освоение сендзюцу это совсем непростое дело?

- Такие есть? - непомерно удивляюсь.

- И не так мало, как могло бы показаться, - печально произносит мой собеседник. - Ты все еще слишком молод чтобы понять к какому безумству может привести такая долгая жизнь.

- Хорошо, я понял, - мотаю головой, прекрасно осознавая, что я ничерташеньки не понял. - Но... не пойми неправильно, старик, пока что я слишком слаб чтобы справиться с твоей просьбой.

Лезть против неуспокоенных духов жаб, которые за прошедшее время вполне могли даже освоить сенмод, ну а почему бы и нет, я был ни морально ни физически не готов!

- Я знаю. Но вернешься ли ты, когда почувствуешь себя готовым?

- Конечно, - пожимаю плечами, и вдруг понимаю, что лучшего момента просто не будет. - Как насчет контракта на призыв?

- Мы можем подписать его хоть сейчас, - улыбнулся жабий Мудрец. - Но ты уверен, что хочешь этого?

Открыв рот для утвердительного ответа, я слегка подождал и закрыл его. Муха не залетела и на том спасибо. Знаю, вы, санитары, меня сейчас совсем не поймете, но вопрос гигантской старой жабы попал в самую суть. Это просто... еще с прошлой жизни я переносу жаб только лишь самую малость лучше, чем змей. Когда в детстве одна противная особа женского пола подбросила мне на речке в ботинок мелкую, безумно уродливую и страшную жабу я получил душевную травму на всю жизнь!

Так-то ради дела я бы мог и потерпеть, так сказать. Но вот стоит ли? Это все равно что свадьба по расчету. Нет, я не говорю, что для того чтобы подписать контракт прямо-таки нужно любить жаб всем своим сердцем, эм... в платоническом смысле, конечно же! Но какое-то родство душ обязано существовать. Я ровно относился ко всем встреченным до этого момента жабам, но прямо закорешится с кем-то так и не сумел. Тот же Минато с этим делом справляется куда как лучше. Насколько я видел он отлично ладит как с Фукасаку, так и с любой другой жабой.

- Наверное... - чувствуя себя полнейшим идиотом, я все же произношу это. - Наверное нет.

Ну претит мне мысль о призыве жаб, знаю, лучше их найти будет трудно кого, но свет клином на этом призыве не сошелся. Подавляющее количество шиноби вообще умудряется жить без этого дела и ничего, справляются. Конечно, это дополнительные плюшки, юниты на поле сражения, и тот же сенмод. Но первый Хокаге освоил его без всякой сторонней помощи извне, вроде бы. Плохо помню этот момент. В любом случае, если у него получилось, то у меня с системой всяко шансов хватает.

- Ты найдешь свой путь, - все так же мягко улыбаясь, произнес жаб. - Тем не менее знай, что мы всегда будем рады видеть тебя в нашем доме. Поэтому, думаю будет хорошо если ты заключишь индивидуальный договор с кем-то из наших перевозчиков.

- Хорошо, - киваю. - И еще одно...

- Жабье масло из-за своего уникального состава просто не способно существовать за пределами горы Мьебоку, - ответил он еще до того, как я сумел сформулировать вопрос. Нет, этот старик действительно не так прост. - Даже в свитках или иных хранилищах. Тем не менее, если ты поможешь нам и к тому моменту все еще не освоишь искусство Сеннина, то мы с радостью научим тебя.

\*\*\*

Узумаки Кушина звонко рассмеялась, когда большой пес лизнул ее лицо длинным языком.

- Хватит, Чиби, я сказала хватит, тебане! - посмеиваясь она попыталась оттолкнуть этого наглеца от себя.

Большая наглая псина упорно сопротивлялась и снова попыталась лизнуть ее лицо. Чиби был умным четырехлапый что только немного не дотягивал по размерам до знаменитых нинкенов клана Инузука. Короткое воспоминание на миг ослабило внимание Кушины и пес таки добился своего.

- Эй, я же сказала хватит! - возмутилась Кушина, и пес мгновенно юркнул в сторону, когда

длинные красные волосы девушки помимо ее воли слегка поднялись вверх. - Эй, прости я не хотела злиться! Ты сам меня вынудил!

- Гав! - эмко произнес Чиби, и такое чувство, словно бы показал Кушине язык. Да нет, ей просто показалось, правда же?

Сделав вид словно смертельно обиделся, Чиби пошел донимать Нагато, что внимательно изучала какой-то свиток.

Кушина вытерла лицо от собачьей слюны, потом поняла, что этого будет мало и пошла умыться. Вернувшись в комнату, она бегло осмотрелась. Ничего не поменялось. Яхико все еще не вернулся с разговора со здешним аналогом Каге. Минато также отсутствовал, сказал, что пойдет навестить своего друга Гамабунту. Ее друг и спаситель, кажется, единственный из них кто чувствовал себя на этой горе своим парнем. Во всяком случае сама Кушина не могла сказать о себе подобного, если честно она была лишним элементом для этого маленького мира. Сложно объяснить словами, но вот чувства не обманешь.

Сами жабы были... милыми, наверное. Но все же эти гигантские говорящие жабы ее... нет, не пугали! Она ничего не боится! Особенно когда Минато рядом! Но все же жабы ее смущали да. Если бы Чиби вдруг научился говорить она бы была только рада, но здесь... жутко! На самом деле Кушина не могла дожидаться, когда же вернется ее неожиданно образовавшийся сенсей и они смогут уйти из этого места. Куда-то где небо не будет казаться таким... странным.

Нагато игралась с Чиби, а Конан что-то складывала из большого листа бумаги. Заинтересовавшись последним Кушина подошла ближе.

- Что ты делаешь? - спросила она синеволосую девочку.

Общаться с новыми знакомыми было намного проще чем с кем-либо в Конохе, ну кроме Минато, конечно. Эти дети не слишком много внимания обращали на ее, необычного цвета волосы. Вначале она думала, что это из-за того, что у Нагато по сути точно такие же волосы, только короче подстрижены. Но постепенно начала понимать, что им абсолютно плевать на любые внешние отличия других. Главное, чтобы человек был хорошим.

- Классического журавля, - серьезно ответила Конан.

Девочка вообще казалась самой концентрацией серьезности. Кушина, внутри которой горел огонь, постоянно требующий, чтобы его выплеснули наружу, не могла понять, как ее новая меньшая подруга может подавляющее количество времени оставаться такой спокойной?

Закончив последние сгибы, Конан поправила крылья бумажной фигурки, положила ее на ладонь, а потом подбросила в воздух, против ожиданий бумажный журавль не упал на пол, а распахнул крылья и полетел по комнате.

- Трудно контролировать обычную бумагу, - созналась Конан, когда журавль сделал один большой круг по комнате, увернулся от зубов Чиби и опустился на раскрытые ладони Кушины.

- Это мне? - хихикая и кружась на месте, спросила девочка из уничтоженного клана Узумаки.

- Ага.

Конан подняла руку и из тыльной стороны ее ладони отделился небольшой лист бумаги. Кушина широко открыла глаза, она видела это и раньше, но все еще не могла привыкнуть к чему-то подобному. Нет, если бы способность синеволосой оказалась Кеккей Генкаем, это еще одно дело, но судя по словам самой девочки что подтверждал и Джирайя-сенсей, это нинпо - то

есть пускай и непомерно сложная, подвластная единицам, но все же чисто теоретически "обычная" техника. Что еще круче, Конан создала ее сама!

Танец Шикигами - еще незавершенная техника, но даже сейчас она внушает уважение. Создать такое в столь юном возрасте! Кушина не то чтобы завидовала, но все же была очень впечатлена талантами новых друзей. Да, Конан не единственная кто потрясал ее своими навыками. Стеснительная Нагато и странный в некоторых моментах Яхико - те еще монстры если подумать. Один разучивает новые техники буквально по часам, а вторая владеет каким-то странным приемом отталкивания и притягивания предметов и даже людей!

Конан создала еще одного журавля с нового листа бумаги. Фигурка получилась немного меньшей за предыдущую, но зато могла нарезать круги по комнате почти бесконечно долго.

- Почему ты выглядишь расстроенной? - спросила ее Кушина. - Это ведь так круто!

- Да, но я не могу создать чего-то большего чем сюрикены, или такие вот мелкие фигурки. Банально не хватает величины бумаги, - вздохнула Конан. - Яхико говорит, что я могла бы создать что-то громадное, например, бумажного пса равного по размерам Чиби и легко им управлять словно кукловоды из Сунагакуре, но... для этого нужны большие листы. У меня пока не получается их создать.

- Хм, - нахмурилась Кушина. Она абсолютно ничего не понимала в теме вопроса потому выдала наиболее логичный с ее стороны вариант возможного решения. - А можно создать большую фигуру из кучи мелких листов?

- Оригами - это искусство складывания фигур из одного листа, - неуверенно произнесла Конан. - Яхико тоже говорил мне попробовать что-то такое, но... я... я не знаю, как соединить между собой разные части. Вернее, даже, будут ли они держаться друг с дружкой.

- Тебانه! Ты можешь просто попробовать, верно? Получится - получится, нет - так будешь знать, что нужно пробовать что-то другое!

Конан посмотрела на собеседницу внимательным прищуром янтарных глаз, после чего медленно кивнула.

- Возможно ты права... попробовать можно, - неуверенно произнесла девочка, после чего искренне улыбнулась. - Спасибо, Кушина.

Красноволосая отзеркалила улыбку подруги, да, точно не знакомой, а именно подруги. Все же хорошо, что судьба свела их вместе. Они очень разные, но в то же время умеют находить между собой общие пересечения.

<http://tl.rulate.ru/book/43382/1058618>