

- Сегодня я бы хотел немного поговорить о сенсорах, - произнес Джирайя.

Пятерка его учеников сидела полукругом перед своим сенсеем. Ну, в принципе да. Кушину, если уж на то пошло, теперь тоже можно назвать учеником саннина.

- Круто! - выпалила подруга Минато. За неделю что она провела в нашей компании девочка перестала стесняться.

- Как вы все прекрасно понимаете любой шиноби в той или иной мере может ощущать чакру других. Обычно правда не так хорошо как хотелось. Большая часть ниндзя может чувствовать только особенно плотную чакру и то в моменты когда другой шиноби активно этой самой чакрой пользуется.

Джирайя несколько раз глубоко вздохнул и даже самые слабые из нас в плане ощущений почувствовали его плотную чакру. Насколько я понимаю из нашей юниорской компашки лучше всего с сенсорингом у Нагато, девочка буквально может видеть эту самую чакру, если ее взор не преграждают какие-то преграды. Это позволяет ей так быстро осваивать дзюцу и развивать связь со стихиями. В то время как большинство других шиноби похожи на слепых котят что вынуждены толкаться в преграды носом, то Нагато буквально видит что нужно делать стоит ей только несколько раз показать это на своем примере.

Следом за девочкой неплохой чувствительностью обладает Минато и ваш покорный слуга, Яхико. Да, мы с блондином все еще условно “слепы” и больше похоже что просто “слышим” чакру. На самом деле описать это чувство словами довольно трудно, но аналогия примерно такая, да. Нам не так мешают преграды, но радиус нашего покрытия намного ниже нежели у Нагато.

Конан и Кушина чакру ощущают чуть хуже чем мы. Но в этом нет ничего плохого. Сенсоров чакры вообще довольно мало, и нельзя быть талантливым во всем.

- Некоторые шиноби умеют испускать направленные волны “отрицательных эмоций” тем самым запугивая слабых противников, так называемое давление Ки, - продолжал вещать Джирайя. - Но это уже тема отдельного разговора. Существует множество разных техник для более совершенного чувства чакры, но основа основ это обычная Канчи но Дзюцу.

Парефразируя слова Джирайи “это обычная Сенсорная техника”. Он уже обучал меня некоторым основам раньше когда понял что у меня такое само по себе прорезалось. Система не записала эту технику как нечто отдельное, и мне только приходится догадываться что это из-за того что по сути речь идет о продвинутой но прямой манипуляцией чакры. У меня “Контроль” немного повысился как я усвоил основы переданные Джирайей, так что вывод сам собой напрашивается. Наверное мне только радоваться нужно. И так уже этих техник задолбаешься крутить ползунок, даже если у тебя мышки нет, хех.

- Эта техника требует высокого контроля чакры и длительных специализированных тренировок, - подтверждая мои мысли продолжал Джирайя. - Тут сложно обойтись последовательность сложных печатей. К тому же, чтобы использовать технику, шиноби должен войти в специальный медитативный режим, нередко для этого все же приходится складывать как минимум печать концентрации, и прикрывать глаза. Как понимаете в бою использовать это не то что бесполезно а попросту опасно. Именно поэтому сенсоры редкие кадры среди шиноби.

Джирайя принялся втирать нам о додзюцу и прочих методах с помощью которых даже шиноби без особых глазок могут на что-то большее чем ощущение чакры в десяти метрах от себя. На удивление тут все было еще прискорбнее чем даже с фуиндзюцу на данный момент. Слишком мало сенсоров, слишком специфическое у каждого чутье. Буквально, одним нужно было закрывать глаза и концентрироваться, други же было достаточно притронуться к земле или к дереву чтобы через него ощутить чакру врагов или союзников. Также он вскользь упомянул что существуют специальные, но довольно редкие и дорогие концентраторы с помощью которых можно отслеживать цель по ее чакре на больших расстояниях.

Мне почему-то вспомнился хрустальный шар что раз или два использовал Третий Каге для того чтобы присматривать за Наруто или своим внуком. Ни в аниме ни в манге я не помню чтобы о принципе работы такого шара рассказывалось хоть сколь либо подробно, так что не уверен что верно все понял, да и неважно сейчас это. Получи я такой шарик в свои руки тогда можно и гадать а сейчас это бесполезно.

- Теперь что касается сути. Мне известно о парочке более продвинутых способов сенсоринга. Одним я владею лично, другой в принципе мог бы развить но не вижу смысла. Слишком много усилий а результат по сути один. Итак в первую очередь метод который я знаю только на практике. Если в двух словах то шиноби должен особым способом настроить свою чакру, после чего посылать наружу из своего тела круговые волны. Анализируя отклик этих самых волн, можно понять и почувствовать чакру другого шиноби.

Хм, похоже на сонар, или что-то такое. Интересно я бы не отказался изучить что-то подобное. Но пока послушаем что еще есть в ассортименте.

- Вторая техника несколько сложнее, но в то же время более надежная. По факту это даже не столько сугубо сенсорная техника как такая особенная разновидность ниндзюцу как барьеры. Суть в том что ниндзя создает сферический купол вокруг себя. По сути пользователь может обнаружить не только чакру но даже то если кто-то внутри этого барьера сдвинется с места или издаст какой-то звук. Следовательно плюс в том что можно обнаружить даже человека что хорошо скрыл свою чакру. Минус этой техники - это скорость с которой барьер разрастается, и дальность максимальной развертки, всего десять или чуть больше метров, в зависимости от пользователя.

Воу, а вот эта техника действительно выглядит очень любопытной. Понятно что десять метров - это не слишком много, но все же. То что пользователь не может перемещаться во время использования техники - это общий недостаток всех сенсорных техник.

Стрик также поведал что мечта всей жизни его учителя - это возвести что-то типа такого куполу вокруг Конохи. Так сказать чтобы контрить всех злодеев типа похитителей Кушины в тот момент когда они пересекут границу деревни. Вот только сделать что-то такое - это слишком глобальный проект, слишком сильно нужно модифицировать оригинальную технику.

Джирайя создал клонов и принялся обучать нас новому дзюцу. Он сразу предупредил чтобы мы не расстраивались если не получится, все же вещь довольно специфическая. Ну, не для меня конечно же! Всего один заранее записанный стариком свиток и вот, пожалуйста!

Барьерное Ниндзюцу: Метод Образования Купола 1 ур. (0%) - техника, при которой пользователь создает сферический барьер с пользователем в центре. Этот барьер действует как датчик обнаружения, позволяя обнаружить всё, что двинется или издаст звук внутри этого барьера. Пользователь может расширять и сужать диапазон поиска. Барьер радиусом в 1 метр, +0.5 метров за уровень навыка.

Хах! Похоже сенсей или сам не достаточно хорош в технике или мне просто привалил маленький такой роялик! Если математика меня не обманывает, на сотом уровне барьер будет иметь радиус в пятьдесят с половиной метров, что намного круче чем скромные десять!

Следовало понять что Джирайя не просто так начал этот урок еще в самом начале. Если других он учил более-менее стандартно в своем стиле, то в моем случае сразу же попросил сконцентрировать все усилия на прокачке нового навыка. Учитывая то что первые уровни любой техники качались довольно быстро, и также то количество клонов которых я мог сейчас создать и занять этим же самым делом, то ничего удивительного что буквально спустя пару-тройку дней я достиг девятнадцатого уровня. После этого состоялся интригующий разговор.

- Яхико, у меня будет просьба к тебе, - произнес старик.

В последнее время он выглядел не очень хорошо. Я думал что все дело в малом количестве сна. Когда мы все ложились, он отправлялся на "прогулку", а когда просыпались, Джирайя уже бодрствовал. Он жевал какие-то стимуляторы, но все же полноценно поддержать на ногах даже такого сильного человека в течении двух недель они не могли.

- Слушаю, - с любопытством поднимаю бровь. Старик отозвал меня от остальной гоп-компании, так что начался какой-то конфиденциальный разговор, а это всегда любопытно.

- На какое расстояние ты уже можешь разворачивать следящий купол?

- Хм, десять с половиной метров, - свернувшись с Системой, отвечаю.

- В самом деле? Это хорошо, да, хорошо, - саннин потер глаза вокруг образовались довольно внушительные синяки. - Тогда, я бы хотел чтобы начиная с сегодняшнего вечера ты каждый раз создавал три-четыре теневых клона и расставив их так чтобы перекрывать зоны друг дружки, оставлял вокруг дома.

Мозги внутри моей детской черепной коробки заработали на полную мощь. Клоны вокруг дома поддерживающие сенсорные барьеры? Хм, ну по сути в этом нет ничего сложного. Для меня, разумеется. Для обычного ниндзя записка произошла бы еще на моменте создания клонов. Я уж молчу о том что если оставить сразу четырех таких товарищей на целую ночь, то когда они развеется, оригинал получит хренову кучу не только опыта но и воспоминаний, даже если они будут однообразными, нормальный разум такого не выдержит. Но Разум Игрока - вполне!

Вот только зачем это нужно? Нет, не так. Защитный периметр - ясно для чего. Но обычно ограничиваются созданием ловушек, распределением дежурств наночь и прочее. Видимо Джирайя думает что этого будет маловато. Из этого следует что он боится не случайно забредшего на эту территорию генина, или даже чунина, а кого-то посерьезнее. Вот только кого? Война идет на спад, сейчас могут происходить только редкие пограничные стычки, по сути наша страна уже давненько так прекратила быть полем сражения. тут просто неоткуда взяться сильным противникам, нет им тут что делать. Значит...

- Кушина, - медленно произнес я, наблюдая как на усталом лице саннина появляется грустная улыбка. - Все дело в ней, верно?

- Почему ты так думаешь?

Джирайя не пытался юлить или отнекиваться, ему было действительно любопытно почему я

пришел к таким выводам. Вот только говорить ему о том что я знаю о биджу внутри нее нельзя. Сложно будет объяснить.

- Ты сам говорил что ее пытались похитить. Узумаки действительно ценятся, особенно сейчас когда Водоворота больше нет. Но ей всего тринадцать или четырнадцать, она не может быть мастером фуиндзюцу. Следовательно дело не в этом. Что-то в ее чакре. Она слишком агрессивная, слишком плотная, вернее даже не так. У нее словно две чакры, одна похожая на ту что у Нагато, а другая - это та которую я описал. Кто она такая?

- Не могу сказать.

- Из-за нее ты ждешь что на нас рано или поздно нападут, - произнес я.

Не хотелось сильно давить, так как по сути в ответе я не нуждался, но также было бы странно если бы я просто промолчал.

- Это не мой секрет, - вздохнул Джирайя. - Да, я ожидаю что нас найдут, но если ты поможешь мне заметить непрошенных гостей на подходе, я гарантирую что не только остановлю их, но также защищу всех вас.

- Ладно, - пожимаю плечами. - Ты втягиваешь нас в какие-то опасные игры, но ты наш сенсей, старик. Я верю тебе, и сделаю все что в моих силах.

- Спасибо, Яхико, - тяжелая морщинистая рука легла мне на голову.

- Давай только без этих телячьих нежностей, - фыркаю. - А так мне в любом случае нужно технику качать.

Если раньше я думал что знаю что такое мотивация, то теперь было вполне очевидно что нихрена я в этом деле не понимал. Одно дело жить в опасном мире и знать что рано или поздно из свой тюрьки может вылезти жуткая богиня кроликов и навалить всем звездюлей, а другое понимать что за тобой реально уже отправили зондер-команду, а может быть и не одну. Ну не за мной, конечно, но от этого легче не становится.

Если Джирайя все это затеял то он реально уверен что по наши души придут. Обдумывая все это на трезвую голову я пришел к выводу что нечто подобное он, а возможно его учитель, Третий Хокаге и планировали. Это нападение на Кушину... ну нельзя так просто взять, прийти в чужую скрытую деревню и умыкнуть у них малолетнюю джинчурики! Нет в аниме там еще и не такое случалось, но мы то в реальном мире живем, не могут тут такие фейлы случаться, верно?

Кхм, ладно, оставим эту тему.

Я к тому что Хирузен, скорее всего специально это устроил чтобы выманить новых нападающих и попробовать выявить их сообщников внутри Листа. Хороший руководитель в моей голове где-то так бы и поступил, только бы еще группу прикрытия отправил с учеником. Хрен его знает, может последние где-то поблизости и прячутся, но я их не заметил.

Возвращаясь к нашим баранам. Теперь, получив очень важную цель в жизни (смею надеяться что сугубо эпизодическую), я всерьез занялся прокачкой сенсорного барьера. Забросил почти все остальные направления тупо делал только это. С помощью клонов, конечно же.

Когда это случилось я был на сорок пятом уровне и мог создавать купол радиусом в двадцать три метра. Каждую ночь я создавал шесть-семь клонов, прятал их с помощью Дотона под землей, и клоны уже собственно создавали каждый по куполу. Чакры на это уходило не так уж и много, главное концентрация и неподвижность, так что клоны вполне себе спокойно существовали целую ночь. Незамеченными к нам могли подобраться только из под земли, но мало кто из пользователей этой стихии “плавал” глубже чем паре метров от поверхности, я уж молчу о двадцати трех метрах! Да-да, техника и твердые препятствия брала, возможно не так хорошо, качество сигнала похуже, но все же.

С неба тоже могли нагрянуть. Но тут уж ничего поделать я не мог. Один клон дежурил в самом доме на всякий случай, но на этом все. Джирайя пытался успокоить меня в подобном вопросе тем что летающих ниндзя в этом мире можно по пальцам пересчитать. Вроде как ребят из Скрытого Неба, где шиноби могли летать в массовом порядке всех выпилили

В одну из ночей, когда время приближалось к рассвету, я проснулся от нахлынувших воспоминаний рассеянного клона. Он заметил шевеление на самой границе купола. Шиноби-разведчик очень мастерски скрывал свою чакру и двигался довольно тихо, но все же двигался. Для техники этого было более чем достаточно.

Аккуратно, ползком добравшись до того места где спал Джирайя, я положил руку на его плечо. Кажется он проснулся еще до этого.

- “Обнаружил кого-то?” - сразу же “спросил” он. Пользовался он для этого групповым чатом. Приходилось каждый вечер исключать из него Конан и Нагато, просто чтобы не будить их в случае чего. Практика показала что даже такой спокойный шиноби как Джирайя не очень хорошо воспринимает когда его будет системное окошко с текстом.

- “Да, человек на три часа.”

- “Уверен что человек?”

Да, признаю, был конфуз когда я вызвал ложную тревогу еще в первые дни когда клон заметил бродячую кошку. Что сказать? Тогда я все еще был не так хорош в распознавании сигналов что получал от техники.

- "Он не фонит чакрой, совсем" - отписываю.

Уже упоминал, но в этом мире у всего и вся есть чакра. Почувствовать ее в растениях или земле - почти нереально даже для опытного сенсора, но в животном - почему нет? Так что этот чувак перестарался в сокрытии. Хотя, если бы я использовал что-то другое кроме барьера то его трюк мог бы сработать.

Коротко пересказав то что заметил мой клон я получил команду будить остальных, чем собственно и занялся пока Джирайя спешно одевался. Сложнее всего было с представительницами клана Узумаки, спали они богатырским сном и будиться не желали, но где наша не пропадала, верно?

Когда все собрались вокруг сенсея тот знаками показал нам молчать, потом укусил себя за палец, сложил нужные печати и положил руку на землю. С тихим "пф" перед нами предстала жаба. Совсем небольшая жаба. Совсем не Гамабунта. Жаба открыла рот, да так широко что там бы легко человек поместился. Нехорошее предчувствие подтвердил старик когда снова же знаками приказал нам лезть в пасть к этому жабьему мутанту. Нет, блин скажи что ты шутишь?

Джирайя не шутил.

Минато тем же языком жестов спросил о том можем ли мы помочь. Я тоже думал насчет того чтобы создать несколько клонов. Но старик отрицательно мотнул головой, и раздраженно сказал чтобы мы не занимались херней и лезли в горло к жабе. Он и так рискует используя

технику призыва. Если у врагов есть сенсор он может заметить. Но жаба действительно мелкая и не должна требовать слишком много энергии на свой призыв.

В общем пришлось лезть. Шинигами-сама как же это мерзко!

Представление о том что происходило после того как мы покинули поле сражения я получил благодаря клонам что остались вокруг и в самом доме. У них было не так много чакры чтобы даже при желании как-то существенно помочь Джирайе, но последний в этом не нуждался.

Не знаю чего именно я ожидал. Длинных разговоров перед и во время самого сражения как это случалось в аниме, или быстрой расправы за считанные секунды, но реальность такова что сражение прошло не просто для двух сторон. Люди что пришли сюда, вполне осознавали с кем встретятся. Чего они не знали так это того что Джирайя не просто сидел на заднице у жопе мира и писал книги, а также упорно тренировался.

Насколько я понял никакой группы прикрытия у старика не было. Но он плевать на нее хотел. Да, ему тоже было непросто, но тем не менее козырь в виде Расенгана, склонил чашу весов в его сторону. Честно мне сложно что-то однозначное сказать о самом сражении. Слишком быстро, слишком много спецэффектов в виде ниндзюцу, взрывных печатей, трюков с клонами, ловушками и прочем. Одно точно - любой бы голливудский блокбастер обзавидовался бы. Огненные шары, каменные копья, какие-то черные пантеры состоящие из стихии Молнии, водяные драконы, гигантские жабы и прочее-прочее-прочее!

Сражение заняло минуты две от силы, скорее даже где-то полторы. Но напрыгались противники друг вокруг дружки на полчаса субъективного времени, если крутить эту запись на скорости с которой глаз обычного человека поспевал бы за происходящим. Под конец, почти все мои клоны полегли, наш домик снесло словно он был сделан из соломы или этих забавных японских панелей из бумаги, окружающие земли перепахало так что ни один трактор бы не справился. Последний клон также получил по касательной но, молодец, сумел продержаться

дестабилизирующую оболочку до того момента пока не убедился, что Джирайя жив здоров и не слишком сильно ранен.

Силен старик, силен.

<http://tl.rulate.ru/book/43382/1053749>