– Где я, чёрт возьми, очутился?

Хикаро очнулся из-за диких криков, доносящихся со всех сторон. Под собой он ощутил сырую землю. Вокруг не было ничего, кроме густого леса. Высокие и широкие деревья своими ветвями и листвой закрывали солнечные лучи. Парень не мог понять, что это за место, почему он попал именно сюда, а главное, что это так орёт. Крик был действительно жутким. Будто резали демонических буйволов.

Из-за своего любопытства парень решил рискнуть и пошёл на звуки.

– Это ещё что за?!

Десяток солдат сражались с тремя огромными существами похожими на буйволов. Чудища стояли на двух ногах и пылали огнем. Жилы пульсировали пламенем, глаза горели дьявольским огнём, а рога на голове были размером с их ноги. Туловище выглядело невероятно прочным, оно было словно покрыто слоями стальных пластин. Сила этих животных была столь велика, что одним взмахом своей руки они крушили толстенные стволы деревьев.

«Нужно им помочь!»

Глядя на воинов, безрезультатно прыгающих из стороны в сторону, Хикаро решил, что не может стоять в стороне. Он поднял правую руку и щёлкнул пальцами, чтобы одним движением просто стереть этих тварей из сна.

«Не получается?! Почему? – он повторил движение снова – Дай хотя бы меч! Да что за хрень?!»

Парень периодически выглядывал из кустов и благодаря своим неуклюжим движениям привлек внимание одного из чудищ.

– Р-а-а-а! – оно вытянуло шею в его сторону и, широко раскрыв пасть, выплеснуло огромную волну пламени, направляя её то вправо, то влево. ¬¬¬

«Вот уж свезло» – парень хотел было подняться, как вдруг ощутил на себе чей-то тяжёлый сапог.

– Ты ещё что за хер?! – гаркнул красноволосый юноша, удерживая ногу у него на спине. – Вяжите его скорей!

Хикаро не дали вымолвить и слова – сразу взяли под руки и скрутили веревкой. Это были те самые воины, которые сражались с быками. Большинство из них носили ту же форму, в которой были воины его армии во всех его сражениях, однако двое из них очень сильно отличались. Тот, что придерживал Такигами, был не совсем красноволосым: средней длинны волосы слегка спадали на бок, одна половина головы была черной, вторая – красной. Одет он был в тёмные одежды, покрытые серебряными хорошо вычищенными доспехами, и носил длинный надорванный плащ с капюшоном под цвет волос. Второй был с торчащими рыжими волосами. Одет в коричневый боевой плащ, под которым виднелась кольчуга. Его лицо было намного приятнее предыдущего парня, и он почему-то всё время улыбался. Но что особенно их выделяло, так это то, что ростом они были под два метра, а тела их были настолько развиты, что казалось мускулы вот-вот разорвут одежду.

– Погнали в Эренрайз. Там решат, что делать с этим засранцем, – приказал красноволосый, дав пинка Хикаро.

– Полегче с ним, – обратился рыжий. – Мы же не знаем, кто он такой.

– Вот именно, что не знаем, – грубо ответил тот. – Что он делает на территории лесов Эренрайза? У него нет отметины на руке. Может, это он и подослал торунов и прочую пакость на наши земли?!

– Так ты попробуй спросить у него, а то напугал парнишку до полусмерти, что он и слово боится высрать из себя, – парень выскочил перед Хикаро и стал идти задом наперед, чтобы общаться с ним. – Скажи, ты вызвал торунов?

Хикаро понятия не имел, о чём идет речь, поэтому просто отрицательно помотал головой.

– Вот видишь, он тут не причём.

Красноволосый скорчил недовольное лицо, но промолчал.

– Кстати, как тебя зовут?

– Х-хик-каро Такигами, – нелепо заикаясь, выдавил из себя парень.

– Приятненько. Я – Мидо Бетсай, – он протянул руку к Хикаро, но тот не мог её пожать, ведь был связан. – Ой, прости, что-то я не подумал. Ну а эту недовольную морду зовут Раф Икимори. Имена остальных можешь не спрашивать. Они же сеины. В этих капюшонах выглядят на одно лицо.

Через некоторое время воины вышли из тёмного леса на свободную местность местность под оранжевым небом. Тропа проходила через луга жёлтых и розовых трав, что легонько покачивались под дуновением ветра. Местами встречались одинокие деревья, преимущественно дубы и ели. Эти земли уже были знакомы для Хикаро. Вдали виднелся город, в котором ему однажды удалось побывать. Как он понял, туда они и направляются.

«Эти двое кажутся здоровенными на фоне остальных. Хотя, они и по сравнению со мной какие-

то мелкие. Погодите. Кажется, я стал немного выше… И намного мускулистее!»

Так и было. Парень не сильно отличался комплекцией от управляющих отрядом, разве что был полголовы ниже.

– Можно спросить? Как вы справились с теми быками?

– Ты о торунах? – переспросил Мидо. – Да мы их левой, правой, – он начал махать руками туда-сюда. – А потом обезглавили. Теперь везём мясо в столицу, – парень указал на повозку позади, которую тащили четыре солдата. – Конечно, сначала прикормили парочкой товарищей, но, что поделать, такова жизнь.

Хикаро немного ужаснули такие слова. Веселье Мидо казалось ему достаточно безумным.

По прибытию в Эренрайз, воины прошли через огромные деревянные ворота с не менее громадным магическим сканером золотого цвета, что проходил сквозь все башни вокруг города. Тут же подбежали ближайшие патрульные. Встречающие взглядом и лёгким поклоном быстро поздоровались с остальными и тут же указали на Хикаро:

– Клейма нет, но врата говорят, что он житель Эренрайза. Примечательно, следов снятия клейма тоже нет, но у него однозначно есть способности кайто. Кто он такой?

– Мы нашли его после схватки с торунами, – ответил Раф. – Говоришь, наш, а метки нету? Небось, очередной ведьмак с новыми фокусами. Теперь ещё и врата научились обманывать. Отведу его сразу к Мокси. Он с ним разберётся.

– Погоди, – перебил Мидо. – Врата не могут ошибаться, разве не так? Я хочу показать его наставнику Судоши. Отдай его мне.

– С чего бы? – красноволосый огрызнулся, отталкивая Такигами в сторону, тем самым не позволял Бетсаю взять его за руки. – Или ты думаешь, что он и правда наш кайто? Просто такой взял и с луны свалился, да? Его место в темнице с остальными ублюдками!

– Прошу, не глупи, – пытался его успокоить Мидо. – Пусть лучше решают высшие по рангу.

– Раз так судить, то ты вовсе не вправе распоряжаться его судьбой! – рассмеялся Икимори.

– У нас с тобой разница всего в один ранг.

– Но я хотя бы не сидел годами в сеинах! И ни разу не был понижен до такого мусора!

– Прости, но у меня же нет хороших знакомых с верхушки.

Раф на несколько секунд застыл в холодном молчании, после чего дерзко толкнул Хикаро в спину, перебросив его в руки Бетсая.

– Забирай ублюдка.

– Спасибочки! – весело и слегка глупо засмеялся Мидо.

Такигами шёл по знакомым ему улицам. Всё те же каменные дороги, небольшие проёмы между домами, странная переменчивость в жилье: то небольшие пагоды, то деревянные избы с соломенной крышей, то каменные дома, а то и башни. Однако в этот раз парня сильно удивило поведение окружающих.

«Это уже не обычная массовка. Они все живут своей жизнью».

И правда, на рынке во всю шла торговля. И не только на рынке. Буквально на каждом углу можно было найти цветочную лавку или мясные отделы. Так же везде сидели кузнецы на всякий лад. В закусочных не было проходу. Во дворах хозяйки вывешивали белье. Дети играли в догонялки. Шла полноценная жизнь, а не прямолинейное движение подобно массовке.

Всю дорогу Мидо пристально смотрел на Хикаро, что его слегка пугало.

– Ладно, если ты хочешь благодарности, то спасибо, что не дал меня отвести к Мокси, кто бы он там ни был.

– Угу, – неожиданно холодно ответил тот.

Через некоторое время они пришли на так называемую «Аллею Славы», посреди которой стоял фонтан с изображением солнца, а по краям человеческие каменные статуи.

– Кто эти люди?

– Великие короли земель Солнечного Света от первого до пятого. Скоро здесь и шестой будет.

Увидев пятую статую, парень резко захотел остановиться и затормозил ногами, не позволяя Мидо вести его вперёд. На удивление, тот не стал настаивать.

«Если не обращать внимания на необычную одежду, то это же…»

«Химицу Окада» – надпись под статуей.

Разум парня тут же помутнел.

«Чёрт, я ведь… убил Химицу! Как я смог совершить такое?! Что же я за чудовище?! Но Цукиске тоже убил меня. Хотя, его можно понять. А он хоть сумел выжить? Надеюсь, та рана была не смертельной… Ничего не понятно! Существует ли реальность до сих пор? Или мне можно забыть о ней? В любом случае, я оказался здесь без силы. Возможно, это наказание для меня. Нет. Это спасение! Умирая во сне, просыпаешься в реальности. Со мной случилось наоборот. Очень даже неплохой исход. Хм-м, неужто, Химицу этого мира был главой целого королевства?»

– Этот Король тоже умер?

– Верно.

«Умерев там, скончался и здесь. Быть может, наши миры связаны? Тогда, Эмили тоже… Стоит ли вообще жить без неё?»

– Хикаро, – Мидо перебил ступор парня. – Не помнишь ли ты, случайно, этот меч? – он указал на золотой клинок в руках у первого Короля, но парень отрицательно помахал головой. – Хах, и правда, с чего бы тебе его помнить, – рыжеволосый кайто внезапно принялся развязывать Хикаро. – Возьми его.

– Зачем? – удивился парень от поступка Бетсая.

– Просто возьми. «Невероятно».

Хикаро сжал клинок обеими руками и выставил перед собой.

– И что теперь? Драться, что ли, будем?

– Да нет… Наставник Судоши, вы тоже видите это?

«Какого чёрта?»

Что-то коснулось плеча Хикаро. Не прошло и секунды, как парни оказались посреди огромного тёмного храма. Возле них стоял темноволосый взрослый мужчина со шрамом на лице. Он пошёл вперед и строго приказал:

– За мной.

«Эм-м, что?! Хотя, похоже, здесь может случиться что угодно. Но кто это? Такое ощущение, что я его уже где-то видел».

Они прошли полсотни шагов среди пустоты. Храм был настолько огромным, что под влиянием эхо каждый шаг звучал как удар наковальни. И даже капля крови с порезанного запястья незнакомца звонко прозвучала, соприкоснувшись с полом. Наконец, они подошли к освещаемой зоне.

На старом, но с виду дорогом кресле уместился лысый седобородый дедуля в белом халате, по виду – старше за кресло примерно раз в десять. Сидел он в позе лотоса, а борода была такой длины, что если бы он бежал с ней по улице, то наверняка бы споткнулся и убился ко всем чертям. По бокам от него в маленьких мягких креслах сидели чёрные кот и пёс.

– Моё почтение, господин Ураначи! – с тем же строгим, но уважительным тоном молвил Судоши. – Позвольте просить вас проверить этого юношу. Я и мой ученик имеем подозрение, что…

– Да-а, это точно он. Я уже чувствую его огромную, сильную и одновременно иную для нас энергию вместе с… проклятыми снами. Как тебя зовут?

Мидо подтолкнул Хикаро, чтобы тот ответил:

– Хикаро, достопочтенный старик, «Господи, что я несу», Хикаро Такигами!

– Да уж, – вздохнул мудрец. – Я бы тебя так не назвал, конечно, но какое имя дали, такое дали. Ничего не поделаешь. А меня зовут Ураначи Миттеи. Видишь, какие у меня красивые животные? Для нынешних времён довольно редкие милые создания. Я вовсе считаю их святыми. Были бы мы капельку умнее, их вид жил бы дольше… Ладно, что это я. Так значит, ты смог подчинить Бога Света?

– Бога Света?

– Бог Света – проклятый клинок стихии света, коего коснуться может лишь рука наследника его истинного владельца.

– А по мне так меч как меч, – после такой фразы парень сразу же получил подзатыльник от Мидо.

– Когда-то, давным-давно, тринадцать великих воинов, обладающие невообразимой силой, положили конец войнам и уничтожили самых опасных существ в Юмегене. Дабы не поддаться

искушению собственной мощи, они заключили свою силу в клинки и разбросали их по всему миру. Они хотели, чтобы их наследники когда-то вновь спасли Юмеген от разрухи, если будет такая угроза. Вся ирония в том, что как только они умерли, мир тут же покинул нас. Люди перестали быть рабами на побегушках у чудищ. Они избавились от страха быть съеденным. Ощутив свободу и власть, им хотелось её всё больше и больше. Столетия за столетиями велись войны между королевствами, посёлками, людьми. А чудовища всё понемногу да возвращались в этот мир. Появлялись новые и новые наследники проклятых мечников, однако вместо ожидаемой гармонии они приносили только лишь новые разрушения в этот мир. Но ко мне пришло видение, что к нам явится человек из другой реальности, он сможет завладеть одним из тринадцати мечей и поставит точку: либо спасёт Юмеген, либо уничтожит его. Вот так вот, – утомлённо заканчивал старик. – Эй, а ты кто такой?

«Опа, а вот и клише подъехали. Я – избранный, чья судьба заключается в спасении всего мира. Сила моя будет безграничной, все противники падут с первого удара, а люди будут считать меня героем. Скукотища. Никогда бы не стал следить за такой историей. Но всё-таки посмотрим, что получится. Как-никак, я – главный герой всей истории, и мне решать, в какую сторону её двигать».

– Это Хикаро Такигами, – ответил Судоши. – Тот самый.

– А, это ты. Когда-то давным-давно тринадцать великих воинов…

– Я это уже слышал, – перебил Хикаро. – Значит, вы знаете, что я прибыл из другого мира. Могу ли я как-то вернуться обратно?

– Хм-м, – задумался старик, легонько почесывая бороду. – Поговаривают, что сила всех тринадцати проклятых мечников может открыть брешь во всём мироздании, но это всего лишь предположение. В любом случае, ты никуда не вернешься, пока не изменишь Юмеген…

«Вот оно как… Интересно получается…»

– … Судоши, желательно, чтобы кроме этого рыжего паренька… Кто он, кстати? Ай, не важно. И кроме окружения Короля никто не знал, что он из иного мира, поэтому не распространяйся без крайней необходимости. Так же я бы хотел, чтобы ты сам присматривал за ним. Погоди, или ты и стал новым Королём?

– Нет, им будет Сейдо Шихару. А насчет этого я обещаю, что возьму его под свой надзор.

– Значит Сейдо… А я всегда желал, чтобы этот титул достался тебе… Хм… Или Казуки?

– Из меня никудышный Король. Сейдо хорошо подходит на эту роль. В общем, нам пора, господин Ураначи. Спасибо, что приняли нас.

– Не нужно распинаться перед старым узником. Да храни вас здравый разум.

Судоши положил ладони на плечи Мидо и Хикаро, после чего последний вновь ощутил на себе скорость перемещений.

– Здесь ты будешь жить, вот ключ.

– Спа… Ну ладно, – не успел Такигами поблагодарить, как они уже исчезли. – Не фиговый домик, – снаружи постройка и правда выглядела неплохо: двухэтажный из белого камня с

красной крышей. Парень вошёл внутрь: на современную технику не было и намёка, да и мебели как таковой тоже. Пара стульев, стол, кровати. И, конечно же, всё это было под толстенным слоем пыли. – А уборка бы здесь явно не помешала.

***

– Почему нельзя было придумать ванную? Всё не как у людей, пф-ф.

После работы недовольный Хикаро все никак не мог отмыться, используя для этого только воду из ведра, небольшой ковшик и деревянную миску, найденную среди прочего барахла.

– Обычно жители Эренрайза моются в банях и дворовых душах.

– Су-ука, – парень упал на пол, прикрывая свои причиндалы. – Как ты тут оказался?

На огромной печи, прямо возле хвороста, сидел никто иной как Магатами.

– Вот так, – мужчина поднял руку, которая прошла насквозь через потолок, и опустил обратно. – Как видишь, встретились мы даже раньше, чем я предполагал. Можешь не прикрываться, я не впечатлительный.

– Что тебе от меня нужно?

– Да так… Всего лишь хотел убедиться, что ты ещё не умер.

– Неужели? – нагло съязвил Хикаро. Он быстренько укутался полотенцем и схватил меч, который лежал в паре метров от него. Без раздумий, Такигами направил клинок в сторону Магатами.

– Не советую. Со мной уже ничего не случится, а ты можешь пострадать.

– Из-за тебя умерла Эмили!

– Из-за меня?

– Ты дал мне ту чертову способность и не сказал, как ею управлять! Почему люди то спрашивали разрешение на что-то, то делали это сами? Но, когда я им что-то приказывал, они всё равно меня не слушали!

– Она повышает в людях желание сделать что-то такое, чего они не делают каждый день. Самое странное и необычное. Это сила подсознания. С тобой не бывало такого, что ты говоришь с человеком, и вдруг захотелось плюнуть ему в лицо или дать пощечину? Или что-то у кого-то отобрать, выкинуть. Вот просто так. Глупо, сам себя после этой мысли дураком считаешь, но такое случается. Буквально на одно мгновение, но всё же… Это и происходит с людьми под влиянием данной способности. И спросят они лишь то, в чём сомневаются, но ты никак не можешь повлиять на их выбор насильно. Я хотел, чтобы ты усвоил одну вещь: ничто не должно тебе подчиняться просто так. Большая сила – не игрушка, особенно в руках неопытного мальца. Не беспокойся, той способности у тебя больше нет, как и остальной силы Бога.

– Это я уже заметил…

– И наверняка ты понял, что заперт здесь навсегда.

– Прямо таки навсегда?

– Да. Этот мир изначально не был твоим сном. Просто Юмеген полностью поглотил твой мир. Конечно, несколько изъянов в нём осталось. Ты в их числе.

– То есть, могут быть ещё люди из моего мира?

– Этого я не говорил. Хотя, кто знает, – развел руками Магатами. – В общем, думаю, ты скоро освоишься. Советую стать сильнее. Ты ведь любишь силу, не так ли? Во всём слушайся Судоши, он тебе поможет. Когда-нибудь я ещё вернусь проверить, как ты. Только ты никому не рассказывай обо мне, ладно? Иначе я буду вынужден её прикончить.

На этой прекрасной ноте Магатами исчез.

– Постой! А-а-й.

«Я не успел спросить его о Цукиске. Знает ли этот придурок о нём?»

***

Чудесное тихое утро. Для Хикаро таковым является не солнечное, а затуманенное небо с серовато-голубым окрасом. Дул прохладный ветерок, придающий атмосферу этому дню. Солнце только недавно взошло. Петух, одна из разновидностей птиц Юмегена, уже успел разбудить всех жителей Эренрайза. Лишь Такигами, уставший после уборки, всё еще нежился в постели.

– Ку-ка-ри-ку-у-у-у, – раздавался крик птицы.

– Чёртовы петухи, завалитесь уже, – недовольно пробормотал он, перевернувшись на бок и положив голову под подушку. Спустя пару секунд его глаза раскрылись. «А откуда…»

– Вот чёрт! – он подскочил, осознав, что всё ещё находится в Юмегене. – Я и правда здесь застрял?

Кто-то постучал в дверь.

«Это ещё кто?»

– Подождите, сейчас.

– Хикаро, – прозвучал грубый голос. – Собирайся на тренировку. Даю тебе минуту…

«Чёрт, Судоши. Какую в хераматушки минуту, я ещё даже не ел ничего», – парень резво принялся одеваться.

– Время пошло!

«Он серьёзно?! Почему нельзя было предупредить об этом?!» – парень наспех хлебнул немного воды и присел на стул обуться. Заканчивая, он почувствовал легкое касание по спине, а когда поднял голову, увидел, что оказался посреди тренировочного поля. Оглянувшись по сторонам, парень понял, что это не Эренрайз. Город виднелся внизу. К нему вела тропа по пологой части скалы, на которой они находились. Посреди камней и высокой травы стояли небольшие казармы.

На сей раз Хикаро смог разглядеть наставника получше. Выглядел он лет на тридцать пять – сорок, волосы были чернее угля, немного короче средней длинны с зачёсом в правый бок. Голубые глаза, под каждым из которых было по жуткому тёмному шраму. Один из них, который слева, проходил от самого глаза до подбородка, пересекая губы. Ростом мужчина оказался даже выше Мидо, но вот мускулы были не настолько массивными, однако очень сухими с ярко-выделяющимися на фоне бледной кожи венами. Его торс, исключая пресс, был обмотан тёмной тканью, напоминающей то ли шарф, то ли бинт. На спине ткань переходила в своеобразный плащ, оборванный в области колен. На руках тоже было много оголённых участков, где шрамы просто лежали один на другом. Наплечники у Судоши крепились ниже плечевого сустава, формируя острые углы вдоль плеч. Подобное стальное обмундирование крепилось на локти и кисти, чтобы повысить эффективность атак руками. Цвет у доспехов был чёрным с синеватым обрамлением на вырезах, под которыми можно было заметить намотанный чёрный бинт. Чёрные штаны удерживал кожаный ремень, на котором с правой стороны висел плотно забитый мешочек с обилием карманов и застёжек. С левой стороны висели ножны с мечом. Сапоги были аж до колен, со множеством ремешков. На коленях же были доспехи подобны тем, что крепились на руках, только толще и острее, выпирая вперёд.

– Вижу, более-менее подходящая форма у тебя имеется. Итак, по правилам, тебе сначала стоило бы пройти полугодовалый курс в нашей академии кайто. Однако, ты у нас особый случай, поэтому считай, что тебе уже присвоили звание кайто пятого ранга. Клеймо с обозначением получишь чуть позже, – он поднял левую руку, где на тыльной стороне ладони была чёрная татуировка солнца, а под ним знак «I». Как ты уже наверно понял, меня зовут Судоши Кантаке, и сегодня я буду учить тебя базовому контролю снов.

– Не нужно. Я всё прекрасно знаю о контроле снов: вся сложность в осознании того, что ты спишь и всё вокруг ненаст…

Наставник дал ученику подзатыльник, чем заткнул его.

– Не то. Не знаю, известно тебе это или нет, но в нашем мире сны считаются подсказками к твоей судьбе. Это некие порталы между мирами и временами. Благодаря им иногда можно увидеть будущую смерть близкого человека или же твоё далёкое будущее и прошлое. Кайто же не видят снов, поскольку те переходят с ментального в физическое состояние. Сила, скорость, прыжки, выносливость – всё это у нас развито намного лучше, чем у обычных людей. Мы выше ростом и более удачно сложены. Так же слегка понижена чувствительность к температурам. Имеется какая-никакая регенерация. В бою от неё толку нет, но раны после неё затягиваются всё же быстрее, чем у не кайто. Но главная особенность кайто в возможности использовать силу стихий. В основном, у человека с рождения предрасположенность к какой-то одной определённой стихии. Моя, к примеру, молния. Я могу влить её в клинок, тем самым усилив его. Либо же можно использовать какое-то умение. Каждое умение придумывается владельцем методом многочисленных тренировок, проб и ошибок. Но можно изучить и чужие способности, если ваши стихии снов совпадают. Контролируются они в первую очередь силой мысли и натренированной концентрации. С последним порой бывают трудности, потому для облегчения задачи некоторым умениям дают названия, при произнесении которых мозг автоматиче<ски воспроизводит заданную ему задачу, если та уже была не единожды использована. Кроме того, сны содержатся в крови, а пользоваться умениями можно лишь когда имеется хоть какое-то кровотечение. Точнее, от уровня кровоизлияния зависит мощь твоих умений. И с этим нужно быть предельно осторожным. Мало того, что сны закончатся неимоверно быстро, так ещё можешь умереть от кровопотери. На этом, пожалуй, всё. Быстренько пробежимся по рангам: от первого до пятого. Четвёртые-пятые ранги считаются новичками и находятся под наставничеством первых-вторых рангов. Третьи ранги считаются достойными кайто, уже могут выдавать приказы низшим, но не могут занимать управленческие должности городских служб,

что присуще первым-вторым рангам. Однако кайто существует не так много, потому полноценную армию из них не собрать, да и грязную работу кому-то ведь нужно выполнять. Потому существуют сеины – воины Солнечного Света, которые не способны использовать силу снов, однако весьма неплохо умеют обращаться с мечами и прочим оружием. У них нет рангов. Они считаются выше по статусу, чем обычные жители, но даже самый неумелый кайто будет важнее хоть сотни этих умельцев.

«Хоть бери лист и записывай. Всё так необычно».

– Достаточно теории. Надо бы оценить тебя. Начнём, пожалуй, с кулачной драки, – Судоши тут же ступил правой ногой назад, склонив вес тела на левую, и приподнял руки с раскрытыми ладонями. – Нападай!

Такигами взглянул в глаза наставнику и глотнул слюны от небольшого страха. Парень прыгнул назад, замахнулся, сделал пару рывков вперед слева, справа и направил свой удар правой в лицо, но Судоши просто наклонил голову в сторону.

«Что? Как он так быстро?».

Хикаро чуть было не упал, но успел вовремя повернуться и замахнулся ногой по спине. Учитель в свою очередь подпрыгнул, как показалось Хикаро, метра так на два.

«Он ведь не мог видеть…».

Парень замешкался. Судоши это заметил и сделал вид, что хочет ударить ногой в голову, однако намеренно направил удар чуть правее. Хикаро просто дёрнулся, но подумал, что смог уклониться.

«Вау! Значит, и я так могу!»

Такигами набрался уверенности и налетел на оппонента серией ударов, но наставник отходил назад, не позволяя Хикаро попасть по нему.

– Быстрее! – выкрикнул Кантаке с надеждой увидеть что-то более стоящее.

«Да пытаюсь я! Но меня это уже раздражает».

Парень понял, что так продолжать нельзя, поэтому посчитал нужным в прыжке ударить ногой сбоку в голову. Так он и поступил. Но вместо того, чтобы уложить соперника на землю, он упал сам, ведь слишком сильно размахнулся и не попал.

– И это всё? – вздохнул Судоши, поставив левую ногу ученику на грудь.

– Хух, – парень не мог отдышаться. – Вы слишком быстры.

– Не пытайся оправдать собственную неудачу чужим преимуществом. Не я быстро двигаюсь, а ты медленно реагируешь. Вставай, – он убрал ногу. – Старайся меньше позировать и якобы концентрировать силу в ударе. Это совсем не то, что мы называем контролем снов. Концентрация, прежде всего, в твоём разуме, а тело должно свободно двигаться, иначе тебя прирежут в ту же секунду, как ты начнешь делать свой эпичный замах. А теперь достань клинок.

– Ла-адно, – на лице Хикаро выражалось явное недовольство.

– Так легко?

– А что в этом особенного? – парень не понимал удивления со стороны учителя.

– Вот что, – Судоши уверенно протянул руку к лезвию клинка и легонько к нему прикоснулся пальцем.

– Чёрт!

Лезвие заискрилось и ударило током Судоши. Только что непобедимый учитель уже лежал на земле с испуганными широко раскрытыми глазами.

«Подумать только, маленькое касание нанесло ему такой сильный урон, в то время как я могу держать этот меч без каких-либо последствий».

Парень подал руку наставнику, но тот отвернулся и встал своими силами, стараясь не показывать слабость.

– Он бьет прямо в сны, уничтожая их, – еле проговорил Судоши, немного покачиваясь из стороны в сторону. – Только ты можешь справиться с ним. И никто другой, пока ты жив.

Хикаро не стал забрасывать вопросами обессиленного учителя и просто слушал.

– Идём дальше, – Судоши взял Хикаро за руку, и они переместились ближе к скале. Там стояли несколько манекенов, и лежала кучка мечей, один из которых взял учитель. – Кайто не меняет своего оружия. Вот замахнись на меня Богом света.

– Учитель, но вы же…

– Не переживай, я в норме.

– А-ах! – Хикаро ударил по клинку Судоши и попросту разбил лезвие в дребезги.

– Видишь? А теперь попробуй сделать это с моим клинком.

Он достал из ножен практически такой же меч. Такигами нанёс равный по силе удар, но в этот раз на клинке не появилось ни царапины.

– Круто. Как это так?

– Чем дольше ты тренируешься со своим мечом, тем сильнее он наполняется твоими снами, и в один момент он просто становится продолжением тебя. Взяв любое другое оружие, ты станешь уязвим. Как я уже говорил, в бою я часто усиливаю клинок стихией молнии, но, чтобы провернуть такое с другим мечом, мне понадобится не менее недели ежедневных тренировок. Поэтому запомни: ты и твой Бог Света – едины. А теперь покажи мне на манекенах, как ты им управляешь.

– Ладно, «пожалуй, никак» – Хикаро хоть и представил, что перед ним человек, но всё-таки не подумал, что он может двигаться. Он просто махнул мечом слева, справа, и якобы проткнул сердце.

– Меч и правда никак тебе не мешает, но с такой техникой я бы в бой не совался. Теперь сразись против меня. Не бойся, я даже не стану тебя атаковать, наверно…

«Вот чёрт, это будет сложно».

Судоши и Хикаро крепко держали свои клинки руками и двигались по кругу, не сокращая дистанцию, благодаря чему постоянно находились друг напротив друга.

– Расслабься. Ты должен беспрерывно контролировать своё тело. Оно должно быть свободным, в противном случае ты застынешь намертво, когда будешь принимать удар.

«У-у-ух, легко сказать».

– Следи за ногами. Никогда не держи их слишком близко между собой. Они – твоя опора. Чем сильнее подошва касается земли, тем ты устойчивее и тем сильнее твои атаки. Смотри за движениями соперника. Постарайся понять, когда он атакует. Ты можешь уклониться, заблокировать или атаковать раньше. Зависит от ситуации, поэтому ты должен трезво оценивать свою силу и силу соперника. Так что никакого геройства. Ты меня понял?

– Конечно, я буду стараться. «Хоть он меня и слегка раздражает, но, похоже, советы даёт дельные. Я бы сам и не додумался». А-а-ах! – парень сделал резкий шаг вперед и замахнулся на Судоши, но удар был тут же заблокирован. «Сильнее, нужно перевесить его мощь! А-а, это сложнее, чем было раньше».

Судоши освободил левую руку и схватил парня за шею, после чего сделал подножку правой и уложил Хикаро на землю.

– Не забывай, что у тебя есть не только меч, – Судоши отпустил парня и тот поднялся. – А теперь я проведу всего один удар. Чтобы уклониться, тебе нужно лишь угадать, в каком направлении он пройдет. Если удар горизонтальный – отступай. Вертикальный – отпрыгни в сторону. Три…два…один.

Хикаро пристально смотрел за каждым малейшим движением учителя.

«Он поднял меч, значит, отскочу влево, – парень сделал шаг в сторону левой ногой, но не отвёл глаз от клинка Судоши. – Чёрт, лезвие клинка изменило угол, он решил перенаправить удар в мою сторону, как только понял, куда я буду отходить. Опору на левую я уже создал, времени прыгать вправо нет, значит…»

Рывок. Хикаро ускорил своё передвижение в ту же сторону, но еще и подпрыгнул, предварительно повернув корпус так, что правой ногой он пролетел дальше и оказался уже сзади Судоши.

«Вот чёрт!»

Наставник тоже повернулся к Хикаро и продолжил всё тот же замах, но в этот раз парень не смог уклониться… Зато ему удалось блокировать удар.

– Держи оборону, не сдавайся! Ты должен быть сильнее, ведь на кону твоя жизнь!

«А-а-ай! Вот чёрт! Мне не хватает сил!»

– А-а-а! – от безвыходности ситуации, Хикаро пришлось со всей дури засадить ногой учителю в живот. Тот не отступил, но ослабил напор, из-за чего парень смог отскочить.

– Всегда будь наготове. Не верь всему, что слышишь. Докажи, что увиденное тобой не лживо, –

заумно говорил Судоши, отряхивая штаны от пыли. – Ты быстро учишься, молодец.

Хикаро смутился. Он и не думал, что этот строгий, брутальный, покрытый ужасными шрамами мужчина способен на похвалу.

– Спасибо.

– Не за что меня благодарить. Теперь приступай к четкой отработке серии ударов по манекенам. Их тебе должно хватить. Благодаря этой тренировке ты сможешь сильнее подчинить себе клинок, плюс начнешь понимать, какие удары у тебя лучше получаются, благодаря чему когда-нибудь составишь собственную комбинацию.

– Серии ударов? – восторженно вскрикнул Хикаро. Он и не заметил, как из агрессивного юноши, коим пытался казаться, он стал чуть ли не ребёнком. – Круто! Вы ведь такое умеете? Можете показать?

– Моя комбинация довольно длинная и требует магических атак. Следовательно, больших затрат снов. Увидишь как-нибудь потом. Да и всё-таки более нужно подстраиваться под соперника, а не глупо повторять заученные движения.

– Ам-м, вы не используете сны, потому что боитесь, что они кончатся, и, если кто-то нападёт, вы не сможете защититься? А как долго они восстанавливаются?

– Сны – это не просто ресурс для магии стихий. Для кайто это словно ещё один жизненно важный орган, только всё-таки не орган, а фермент крови. Если сны закончатся – ты умрёшь. Любая их затрата приносит дискомфорт организму, а чтобы их восстановить, как бы это иронично не звучало, нужно поспать. Желательно семь-восемь часов. Во время бодрствования тоже идёт восстановление, но в десятки раз медленнее. Ладно, отрабатывай удары. Я вернусь вечером. И смотри, не филонь, иначе останешься без ужина.

– Аж вечером?!

Хикаро так и не успел выразить своё недовольство напрямую, ведь Судоши уже и след простыл. Тренировку в целый день без еды и питья не каждый выдержит, но Такигами понимал, что это испытание специально для него, и на его плечи возложены большие надежды. Кроме того, этот мир придавал парню необычайный интерес, ибо здесь всё даже лучше, чем он сам себе мастерил. Игра усложнилась: никакого Божьего контроля, только самосовершенствование через пот и кровь.

Хикаро оттачивал удары как мог. Что только не приходило ему в голову: различные повороты, развороты, порой он умудрялся даже упасть и чуть не ранил себя. Но ему так и не удалось придумать что-то достойное. Для этого нужна реальная битва, настоящий опыт боя, да и усталость давала о себе знать. Иногда он делал небольшие паузы, но бездельничать парень не собирался.

«Да, учитель ушёл, но это же чёртов телепортатор. Вот так усядется на дерево, а ты и не заметишь».

Такигами знал, что Судоши периодически наблюдал за ним. Да и «не к чему филонить, нужно ощутить себя как они» – так считал Такигами.

Солнце вышло из-за туч и собиралось уже уходить за горизонт. Это значило, что

изнурительная тренировка подходила к концу.

– Достаточно, – приказал Судоши, после чего дотронулся к Хикаро и они переместились на площадь уровнем выше по скале. Она была довольно небольшой и более опасной, ведь вместо пологого спуска теперь был крутой обрыв. Зато отсюда видно ещё больше территорий: леса, скалы, даже территории соседнего королевства за рекой. А оранжевый закат придавал магической атмосферы. – А теперь…

«Он, что, даже не спросит меня, смог ли я чего-то добиться?»

– … выпусти свет.

– В смысле? Как?

– Видишь солнце? Направь на него клинок и представь, что это твоя энергия. Ощути её в своих жилах и выпусти через лезвие клинка. Заставь солнце гореть ещё ярче!

– Фу-ух. Это будет сложно, – парень пытался сделать всё так, как просил учитель, но у него ничего не получалось.

– Сделай это до того, как солнце коснется горизонта, иначе не получишь ужин.

– Что?! – Хикаро повёлся на провокацию учителя и стал стараться еще сильнее. – А-а-а-а! «Почти, почти! Давай же! Уже скоро!» – он пристально смотрел на клинок и на солнце, стараясь связать энергию между ними. – А-а-а-а-а! Чёрт! Ни хрена не получается! Не могу я почувствовать эту энергию.

От солнца остались лишь прощальные лучи. Парень сдался и сел на край обрыва. Судоши уместился возле него.

– Простите, – молвил Хикаро, глядя на учителя щенячьим взглядом, на что Судоши слегка улыбнулся и протянул ему поднос, на котором была миска рыбного супа и один большой рисовый шарик. – Но вы же сказали…

– Не верь всему, что слышишь…

– Ха, – парень уже протянул руку, но остановился, когда вспомнил продолжение фразы. - Докажи, что, увиденное тобой, не лживо. Я не заслужил этой еды.

– Так мне её выкинуть?

– Нет-нет-нет-нет!

– Тогда ешь давай!

– Спасибо.

Парень немедленно принялся за трапезу.

– Вкусно хоть?

– Конечно. Вот бы ещё чашечку кофе…

«Странные у него вкусы, но ладно».

Не успела и пыль подняться, как Судоши уже протянул ему желанное.

– Офигеть! Всё-таки, вы не такие древние, как я думал.

Хикаро уже забыл о реальности. Теперь он живёт здесь и может действительно начать всё сначала. Банальная чашечка кофе приносит необычайную радость после трудного дня. И невероятно приятные мурашки по коже от того, что солнце греет всё меньше, а ветер охлаждает всё сильнее. Но солнце никогда не погаснет. Оно обязательно вернётся, чтобы дать жизнь всем, кто в нём нуждается.

– И каков он, твой мир?

– Вы вряд ли поймёте. Там все ездят на железных машинах и занимаются… обычной рутиной. Никто не имеет каких-то сверхспособностей, а войны ведутся такими штуками, что могут убивать с огромного расстояния одним выстрелом.

– Луками?

– Нет. Пистолетами и автоматами. Принцип их действия похож на луки, но они намного быстрее и смертоноснее.

– Вот оно как, интересно. А что насчёт тебя? Как ты жил, были ли у тебя родители?

– Отец погиб, когда мне было пять. Замёрз в снежной буре, защищая меня. Мама долго горевала и, даже когда оправилась, не стала искать себе нового мужчину. Воспитала она меня хорошо, я никогда ни в чём не нуждался. Но жизнь в том мире была слишком скучной, потому я при первой возможности убегал в свои сны, которые в итоге превратились в… вот это вот всё. Я рад, что оказался здесь, но, если честно, я уже скучаю по маме. Как думаете, я смогу найти её в этом мире? Пускай, это не будет именно она, но всё-таки…

– Как звали твоих отца и мать?

– Диошус и Эллен Такигами. Девичья фамилия матери – Хоук. Не думаю, что отец жив. Как мне кажется, умершие в моём мире, умерли и здесь. Но маму хотелось бы найти…

– Я не слышал её имени в Эренрайзе. Так что, либо она в другом месте, либо в Юмегене у неё другое имя.

– Не думаю, что у одних и тех же людей будут разные имена в разных мирах. Наверное, она и правда живёт где-нибудь вдали отсюда. Спасибо. Всё было очень вкусно, – парень передал поднос учителю и на секунду ему показалось, что у того слегка прослезились глаза, провожая последний солнечный луч. «Чего это он? И всё-таки… кого же он мне напоминает?»

– Пожалуйста. Как понимаешь, подобным образом тебе придётся ещё часто тренироваться, и уже без моего контроля. Ты должен сам следить за собой. По возвращению в Эренрайз, всегда занимайся здесь, когда найдешь время.

– По возвращению? Я разве куда-то собираюсь?

– Да, завтра команда Судоши отправляется на задание в Данасаву. Подробности расскажу по ходу. Жду тебя в семь утра за вратами города, и…, – в этот момент наставник коснулся Хикаро и телепортировался к его дому. – Получше выспись. Бывай.

Парень рефлекторно слегка поднял руку, чтобы попрощаться, но, конечно же, учитель уже исчез.

– Да уж, ха!

Необычный период начался в жизни Такигами. Он и не думал, что каждый новый день будет дарить ему новые сюрпризы. И один из важнейших он получит уже завтра.

http://tl.rulate.ru/book/43353/996645