

Как только мои глаза открылись, инстинкты и мышечная память, которые я развил за эти годы, взяли верх, и я вскочил на ноги.

Первое, что я заметил, было то, что я, казалось, был на крыше какого-то здания.

Я привык к тому, что происходят аномальные вещи. В конце концов, это было связано с моей работой. Но все равно это было довольно странно. Я сидел в своей комнате на стройке и читал книгу... и вот я здесь, похоже, просыпаюсь. Была ли там брешь в защитной оболочке? -Нет. Ни один из УПП на месте не имел возможности отправить кого-то в другое место.

Следующее, что я заметил, было то, что мой противогаз исчез. Обычно он висел у меня на шее, когда я был в своей каюте - я не знал, когда буду нужен для действий, поэтому обычно я не снимал его, если не принимал душ. Но сейчас маска, которой я никогда не позволял приблизиться ко мне больше чем на несколько метров, исчезла.

Отсутствие веса на моей верхней ноге также сказало мне, что мое оружие исчезло. К счастью, я почувствовал, что ножи на моих лодыжках все еще там, пристегнутые ремнями.

Я видел других людей. Вероятно, они обыскали меня и забрали мое снаряжение.

Зачем я им понадобился? Они привезли телепорт, чтобы забрать меня отсюда?

Я отбросил этот мыслительный процесс, когда увидел других бессознательных людей на полу рядом со мной. Они не давали мне ощущения аномальных объектов/сущностей. И они тоже... нормальные, наверное? Как настоящие гражданские. Кроме двух из них.

Первый был самым маленьким из группы, которую я мог видеть... и все же она внушала мне самое сильное чувство опасности.

Очевидно, обесцвеченные светлые волосы, явный искусственный загар на коже... Азиатские черты лица... она была похожа на тех девушек Гьяру из Японии. Хотя она тоже не смотрела... "уникальный", потому что ее макияж не существовал, поэтому ее реальные черты были показаны. Наверное, она выглядела очень мило. Но у нее были странные желтые глаза, которые заставили мои инстинкты звенеть от одного слова:

Аномальный.

А еще рядом с ней был парень. Он был ниже меня - невысокий для парня в целом, - но все равно заставлял меня нервничать. Белые волосы, которые совсем не выглядели крашеными. Темно-синие глаза, которые выглядели так, как будто принадлежали кому-то из МТФ. Перевод для невежд будет таков: этот парень видел какое-то дерьмо. Чумовое дерьмо.

...Может быть, мятежник Хаоса?

Если так, то это объясняет, как они вытащили меня из участка без него. Вероятно, с каким-то типом УПП с аномальными свойствами, которые могли бы кого-то транспортировать.

Я увидел свой пистолет в его руке и сразу понял, что не смогу пойти агрессивным путем, чтобы вернуть его. Между нами было около 5 метров на чем-то похожем на крышу, и этот парень определенно вызывал у меня опасное чувство. Даже если он не тренирован, к тому времени, как я совершу спринт, он, без сомнения, направит пистолет на меня. Но из двух "пустынных Орлов" я вижу кобуру на его теле... Я бы сказал, что он умеет обращаться с оружием.

Блондинка повернулась ко мне, как только я встал, ее глаза загорелись немного любопытным светом. Несмотря на то, что я думал раньше, она заговорила на совершенно свободном английском языке: "о, так ты проснулся, да? Как поживаешь, красавчик?"- спросила она, и я только прищурился, когда она сделала шаг ко мне.

Моя рука потянулась назад, к ножу, но женщина только закатила глаза: "успокойся! Здесь нет никого, кто мог бы причинить тебе боль! Мы тебя тоже не похищали, солдат, - сказала она, и мои глаза сузились еще больше. Я ни капельки ей не поверил, и это отразилось на моем лице, если судить по раздраженному выражению ее лица: "Боже, вы все такие. Я имею в виду солдат. Всегда такой параноидальный и подозрительный разве вы просто не нажали "да" на вопрос о желании узнать настоящий смысл жизни на вашем компьютере? Тебе не кажется, - она обвела рукой крышу и окрестности, - что это ответ на твое согласие?"- спросила она, но все, что она получила, был искренне смущенный взгляд от меня.

..Может, у нее меметический эффект или что-то в этом роде? Это очень странное поведение. Хотя, честно говоря, она, скорее всего, аномальное существо. Они всегда странные в том или ином смысле.

Решив, что лучше не будоражить существо умным ответом, я просто покачал головой: "Нет, я этого не делал", - сказал я серьезным голосом, но сохранил хладнокровие и спокойствие.

Я видел множество членов МТФ, которые были убиты или атакованы, потому что они принимали неправильное отношение, когда имели дело с разумными существами. Я бы не пошел по тому же пути, что и они, даже если бы хотел ответить этой женщине с тем же нахальством, с каким она меня одаривала.

Мой ответ остановил ее как вкопанную, и она просто посмотрела на меня, прежде чем обернуться.

Седовласый мужчина тоже посмотрел на меня, когда я ответил, и, казалось, был встревожен моим ответом так же, как и блондинка. Они обменялись взглядами, которые окончательно сбили меня с толку - если бы меня похитили... почему они ожидали, что я буду знать, что я здесь? И потому, что я ответил "Да" на что-то в компьютере... какой-то УПП, который может

перевозить людей? - Но этого не может быть. У меня не было доступа к компьютеру в течение некоторого времени, и я действительно не любил ходить на них. Слишком много всего таилось в интернете, и, зная свою удачу, я наткнулся на них.

Пользоваться книгами было гораздо проще и безопаснее. Во всяком случае, до тех пор, пока я следовал утвержденному УПП списку.

На этот раз заговорил седовласый мужчина, отвлекая меня от моих мыслей... Вы не видели всплывающего объявления на компьютере, в котором говорилось что-то вроде: "Хотите узнать смысл жизни? Хочешь жить ... настоящей жизнью?"- спросил он, и я только покачал головой. Так вот как они сюда попали? Потому что либо это так, либо на них повлияло что-то аномальное, что испортило их воспоминания о том, как они сюда попали.

Я уже отбросила мысль о том, что они привезли меня сюда. Не стоит так путаться в моих ответах, если это они привели меня сюда. Они также не будут пытаться продать какой-то рассказ о всплывающей рекламе SCP.

-Тогда как вы сюда попали? - спросила блондинка, ее глаза были искренне смущены, когда она оглядела меня с головы до ног.

Видя возможность задать вопрос, я принял его и спокойно спросил: "А если позволите спросить, где и что будет "здесь"? - Спросила я, переводя взгляд с одного смущенного дуэта на другого.

Они посмотрели друг на друга, прежде чем вздохнуть, седовласый мужчина шагнул вперед, а я отступила на полшага, чувствуя, что, несмотря на то, что он не был тем, кто привел меня сюда, он все еще был очень серьезной угрозой. Инстинкты, которые я развил, охотясь на SCP и входя, чтобы очистить брешь в защитной оболочке... ну, скажем так, пока они поддерживали во мне жизнь, так что я продолжал их слушать.

Он поднял руки вверх, останавливая себя, когда увидел мое напряженное поведение, он держал ствол моего пистолета, прежде чем показать на него глазами, прежде чем бросить его в меня.

Я поймала его в воздухе, прежде чем обернуться к нему. Зачем ему возвращать мне пистолет?

Я боролась с желанием направить на него пистолет и просто смотрела на него. Он слегка рассмеялся с извиняющейся улыбкой: "Извини, что мне пришлось забрать его у тебя в первую очередь. Никогда не знаешь, как люди реагируют, когда происходит что-то странное. Они обычно сходят с ума, и если кто-то с пистолетом выходит из себя..."- он замолчал, и я только понимающе кивнула.

Кажется, я понял. Вы просыпаетесь в чужом месте, видите людей, которых никогда раньше не

встречали, и у вас есть пистолет. Что ты делаешь? Вероятно, направьте на них пистолет, пока они не дадут вам объяснений.

Как бы мне ни было неприятно это признавать, я, вероятно, сделал бы то же самое из чистого инстинкта. Хорошая старая тренировка SCP, на самом деле. Видишь что-то опасное? В девяти случаях из десяти вам, вероятно, следует направить на него свой пистолет, прежде чем он убьет вас прямо... Хотя есть девять из десяти случаев, когда наведение вашего пистолета на SCP на самом деле приведет вас к смерти.

Это жесткая линия баланса, честно говоря. То есть когда надо на что-то нацелить пистолет.

- Ты находишься в так называемом Божьем измерении. Подумайте об ужасе выживания. Обычно все приходят сюда, нажав кнопку " Да " на этот вопрос о желании узнать смысл жизни. Но похоже, есть такие случаи, как вы, которые просто появляются, - сказал он, пожимая плечами, - прямо сейчас, мы на задании. Если вы думаете о цели миссии, перед вами должен появиться экран. Это подскажет вам, что нам нужно делать. И там, где мы сейчас находимся".

Он сказал это и больше ничего не сказал, так что я убрала пистолет в кобуру и приготовилась отвести взгляд от того, что там появилось. Это может быть инфоопасность, меметический эффект или даже когнитивная опасность.

Прояснив свой разум, я подумал одно слово. Цель миссии. А потом он выскочил.

[Миссия: Средняя школа мертвых (миссия из 7 человек)]

[Главная Награда за Задание: 1000 Очков.]

[Цель 1. Покиньте школу и доберитесь до квартиры Рики минами с главными героями (см. ниже) к завтрашней полуночи.]

[Цель 2. Пережить утро следующего дня, добравшись до квартиры.]

[основные персонажи:

Такаши Комуро-Минус 1000

Рей Миямото-Минус 1000

Саеко Бусудзима-Минус 1000

Сая Такаги-Минус 1000

Кота Хирано - Минус 1000

Сидзука Марикава-Минус 1000

Алиса Марисато - Не Входит.]

[побочные квесты:

1. Убейте зомби - 1 очко = 1 зомби.

2. Убить бунтовщика-5 очков = 1 бунтовщик.

3. Ориентация-первый игрок, чтобы объяснить новым игрокам внутреннюю работу миссий, обменов и как вернуться домой. 100 баллов.]

- ...Хм, - сказал я, на самом деле не видя ничего, что могло бы вызвать хоть что-то из того, о чем я беспокоился. Я был обучен тому, как распознавать вещи и чувствовать, когда что-то - то аномальное воздействует на меня - вы должны были знать, чтобы получить некоторую амнистию но прямо сейчас я не чувствовал ничего плохого.

Я повернулся к двум другим бодрствующим, - Итак...мы в Японии, и наша миссия состоит в том, чтобы помочь этим "главным героям" выбраться из этой школы? А убивать зомби?- Спросил я, и они кивнули, прежде чем я изобразил неловкое выражение, - это "школа мертвых" рандомизированный сценарий или он основан на чем-то?- Снова спросила я, желая узнать как можно больше, чтобы увидеть все в перспективе.

-Это аниме-сериал, - сказал он, отвечая на последний вопрос, прежде чем ответить на первый, - и да. Наша первая миссия, похоже, состоит в том, чтобы помочь главным героям сбежать из школы и попасть в другую квартиру персонажей. По большей части он следует сюжету, услышал я голос седовласого мужчины и обернулся как раз вовремя, чтобы увидеть, как он пожал плечами.

- Заговор? Правильно...Аниме. Не могли бы вы рассказать мне сюжет и о персонажах? Знание их поможет миссии, - сказала я, сбрасывая все напряжение в своем теле. Почему? Большую часть своей жизни я провел среди лжецов, убийц и подонков. Особенно когда я работал под фундаментом. Так что я знаю, когда можно увидеть ложь и обман. Эти парни не лгали или, по крайней мере, не знали, что лгут, если они действительно лгали.

Седовласый парень секунду смотрел на меня, а потом усмехнулся: - " ты довольно спокойно относишься к тому, что знаешь, что ты в буквальном смысле зомби-аниме". Вы уже сталкивались с подобными вещами раньше или что-то в этом роде?- он пошутил, прежде чем приблизиться ко мне.

Я просто пожал плечами: "думаю, умственная адаптивность приходит с моей работой", - я дал

неопределенный ответ, на что он просто кивнул с несколько задумчивым выражением лица.

Во время разговора об этом заговоре он представился как Рин, и я сказал ему, что меня зовут Джек. Блондинка представилась как Суми. Именно после этого мне сказали, что они на самом деле японцы, и что прямо сейчас я говорю с ними по-японски. Это было потому, что наша команда была гибридной командой между США и Японией. Странная комбинация, но я скоро прошел ее и начал слушать, как Рин говорит о сюжете.

Когда я спросил об обменах и о том, как требования для возвращения домой, Рин умолял меня подождать, пока другие игроки, как он называл нас, проснутся, прежде чем объяснять это. Очевидно, это избавило его от необходимости объясняться дважды или даже больше.

Я мог бы за это взяться. Мне тоже не нравилось объяснять что-то гражданским.

Как только он закончил объяснять мне сюжет и персонажей, и казался настоящим поклонником шоу, я начал думать о миссии и о том, как лучше всего ее выполнить.

На этот раз мне не пришлось иметь дело с отредактированными заявлениями и информацией. У меня было все, что нужно.

И это было все, о чем я мог просить. Все, что мне было нужно, честно.

Мне и раньше приходилось иметь дело с людьми, зараженными SCP-008. Не слишком сильно. Выстрел в голову, и они падают, только не подходи к ним слишком близко и не позволяй им схватить тебя, и все будет в порядке. И патроны не трать понапрасну.

Когда объяснение подошло к концу, я услышал, как кто-то встал позади нас. Несколько человек на самом деле. Я повернулся и посмотрел на них спокойным взглядом, предоставив Рин или Суми говорить с ними. В конце концов, мне все равно пришлось выслушивать объяснения. Хотя у меня было некоторое представление о том, что такое обмена.

Может быть, что-то, что позволяет вам получить аномальное снаряжение или способности. Это объясняет, почему Рин и Суми кажутся мне такими опасными и ненормальными. Рин упомянул, что это была его 4-я миссия, а Суми-6-я.

- К-кто... кто вы такие, р-ребята?- спросил ближайший к нам парень. Он выглядел так, как будто ему только что исполнилось 18 лет, и, судя по его приличному телосложению и куртке Леттермана, которую он носил, он казался спортивным парнем.

В остальном он выглядел как обычный спортсмен. Ничего особенного.

Но потом он посмотрел на меня, точнее, на символ и слова на правом плече моей темно-коричневой униформы. Его глаза странно смотрели на меня, в них было что-то вроде узнавания. Для справки, это были слова "МТФ Эпсилон-11" и символ лисы с девятью хвостоподобными линиями, идущими от нее и достигающими нижней части круга, в котором она находилась.

...Знает ли он, что это значит? Как же так?

Он продолжал смотреть на меня, прежде чем поднять на меня дрожащий палец: "а ты играешь в косплей, чувак?"

...Что в "летающем Христе" такое косплей?

<http://tl.rulate.ru/book/43342/992684>