

Сегодня, как вчера или позавчера, Питер Паркер — семнадцатилетний школьник и герой Нью-Йорка, продолжал жить своей весьма необычной жизнью. С самого утра и практически до самого вечера своих каникул Питер облачался в костюм Человека-Паука и был героем для огромного мегаполиса, оказывая помощь обитателям большого города, возвращаясь домой поздней ночью. В целом, Паркер был рад помогать мирным жителям, которые с улыбкой встречали своего героя и чувствовали себя в безопасности, зная, что он всегда рядом.

По обыкновению прогуливаясь по улицам Куинса под звуки музыки в старых наушниках, его посетила мысль, которая, как правило, посещает голодных людей, оказавшихся в этом районе — мысль о свежем сэндвиче из лавки мистера Дельмара. По мнению многих, это были лучшие сэндвичи во всем Куинсе.

Парень незамедлительно перебежал улицу на перекрестке. Не так давно Питер Паркер в костюме Паука спас хозяина заведения, когда во время ограбления банка напротив один из преступников не удержал опасное оружие в руках и заряд попал в магазин мистера Дельмара. Питер тогда не на шутку перепугался за жизнь старика, но все, к счастью, обошлось, а вот магазинчику досталось. На данный момент он был в процессе ремонта, но все же продолжал свою деятельность.

Вкус клубничной жвачки и все тот же колокольчик, что оповещает о прибытии новых посетителей. Некоторые из них растерянно смотрят по сторонам, после, недоумевая, устремляют свой взор на миловидное девичье лицо у кассы, озвучивая один и тот же вопрос: «А где мистер Дельмар?».

Даже спустя пару недель находятся те, коих тема отсутствия старика Дельмара пока еще не коснулась, а некоторым приходится и по два раза напоминать. Но все же Марселе здесь нравилось. В папином магазине всегда было по-особенному уютно. Даже когда из-за вынужденного ремонта места стало чуть меньше, в этих стеллажах, шумящем телевизоре, запахе готовившихся сэндвичей и развалившемся коте — везде хранился этот уют.

Июньский полдень, на удивление, был менее душным, чем утро. В магазине тихо шумели новости по радио, а последняя парочка покупателей прощально хлопала дверью, впуская в помещение мимолетный ветерок. Марсела вздохнула — не такой она представляла себе летнюю подработку, но и выбора особо не было. С утра до ночи болтаясь в семейном магазине, она чувствовала себя даже как-то надежней, нежели работая той же официанткой.

— Эй, Марси, я отойду на полчаса — нужно сына забрать с футбола. Побудешь тут одна?

— Конечно, — ответила девушка, почесывая Мёрфа за ушком, — Передавайте Марко привет.

Она слабо машет мужчине на прощание и немного потягивается, вдыхая застоявшийся запах шумного Куинса.

По магазину разносится звон колокольчиков — очередной покупатель с озадаченным взглядом и все тем же мнимым вопросом.

Питер Паркер начал с любопытством осматривать старый-новый интерьер помещения. Его взгляд упал на темноволосую девушку за прилавком и брови удивленно подлетели вверх. Он так уверенно заходил, но тут же растерялся.

— Добрый день, — отозвалась девушка из-за прилавка, стараясь поймать взгляд этого юноши, — Мистер Дельмар на больничном, если именно его ты так внимательно выискиваешь.

Марси облокотилась на свободное пространство стола, рядом с кассой, и миловидно улыбалась, подставляя под подбородок ладонь.

От растерянности юноша не придумал ничего лучше, чем ответно глупо улыбнуться и медленно махать левой рукой, слегка прижав ее к себе.

— П-привет, — неловко произнес он, подходя ближе, — А ты... вы его дочь?

Питер Паркер совершенно позабыл имя девушки, отчего ему стало неудобно перед ней и, чтобы не показаться неделикатным, он представился:

— Я — Патер Пиркер... В смысле, Паркер Питер. Питер Паркер, — от своего заплетающегося языка ему захотелось провалиться под землю, но он все же продолжал смотреть на дочь мистера Дельмара.

От такого одновременно очаровательного и неловкого приветствия Марси не смогла сдержать краткое хихиканье, что почти тут же сорвалось с ее губ.

— Ты прав, я его дочка, — дружелюбно ответила девушка, — Марсела. Марсела Дельмар, но обычно меня зовут просто Марси, — немного вытянувшись из-за прилавка Дельмар протянула руку парню, предварительно чуть смахнув с ладони шерсть Мёрфа, — Приятно познакомиться, Питер Паркер, — она чуть наклонилась в сторону своего пушистого «напарника» и ласково произнесла: — Мёрф, поздоровайся с нашим покупателем, будь хорошим мальчиком.

— И мне... приятно, Марсела, — поджав и так тонкие губы в неловкой улыбке, ответил юноша и крепко сжал ладонь девушки, — Привет, Мёрф.

Парень всякий раз здоровался с котом, который уже успел стать талисманом этого магазина. Он аккуратно почесал лежебоку за ушком. Кот лишь спокойно взмахнул хвостом и медленно закрыл глаза, а девушка снова обратила свое внимание на клиента. Похоже, он был ее ровесником. Марси внимательно обвела его взглядом, подметив статность плеч и забавную волнистость в волосах. Напоследок же, она заметила глаза и этот заинтересованный взгляд, определенно обращенный в ее сторону, что почти в то же мгновение получил ответ и с ее стороны.

Питер же не переставал выглядеть мило, а также он слегка смущался, ведь опыта в общении с

девушками у него не было. Он продолжал заворуженно смотреть в ее теплые глаза, совсем позабыв про голод и причину для посещения этой лавки.

Возьми же себя в руки, Паркер, и перестань пялиться как идиот!, — возмущался голос внутри него.

Подметив, что этот зрительный контакт становится даже смущающе долгим, Марсела плавно выпрямилась и чуть отдернула фартук. Этот парень, конечно, очаровашка, но о своих обязанностях забывать нельзя.

— Так, мистер Паркер, что закажете? Ох, кстати, сегодня у нас скидка на вон те шоколадные батончики, — как ни в чем не бывало откликнулась Дельмар, следом добавив в плавном полупеоте: — Но, по секрету, тот миндальный батончик, на верхней полочке, может оказаться самым божественным, что ты пробовал в своей жизни — конечно, после наших сэндвичей.

Питер в раздумьях почесал длинными пальцами затылок, разглядывая витрину.

— Ну, тогда, мне, пожалуйста, ваш фирменный сэндвич и три этих божественных батончика, — улыбаясь, произнес парень.

— Что ж, принято, мистер Паркер. Один фирменный сэндвич и три миндальных батончика. Итого пять долларов. Наличными или картой?

Марсела лучезарно улыбается и, приняв оплату, отходит в сторону, чтобы помыть руки и приступить к приготовлению сэндвича для этого очаровательного мистера. Благо, их она умела делать не хуже своего отца или дяди Мартина.

Марси убрала за уши выбившиеся из прически пряди и аккуратно надела перчатки. Процесс приготовления сэндвичей был отточен девушкой еще с ранних лет. Ведь так весело — приходить на работу к своему папочке, помогать ему с покупателями и представлять, как в будущем она снова будет стоять у этой кассы и общаться с дружелюбными жителями Нью-Йорка. А потом в тебе что-то переключивается, и ты уже мечтаешь стать врачом. В принципе, свою мечту детства она все же выполнила.

Питер Паркер перевел свой взгляд с витрины на прилавок и обратил внимание на стопку газет. На первой полосе была его фотография в костюме Человека-Паука, где он стремительно улупётывал от полицейских, а надпись выше гласила: «Человек-Паук — друг или враг Нью-Йорку?». Паркер недовольно хмыкнул. В последнее время Питер находился в хорошем настроении и сложно сказать что именно могло бы негативно отразиться на нем. Остаток уходящих дней июня Питер проводил на улицах огромного города, под маской героя и воем полицейских сирен, а впечатление от поимок преступников или спасения мирного жителя — оно просто бесценно. Однако, за жизнью популярного героя он начал забывать о жизни Питера Паркера и теперь юноша должен вернуться обратно к беззаботной рутине подростка.

Хорошенько прижав и отправив почти готовый сэндвич немного поджариваться, Дельмар снова поворачивается к своему посетителю и замечает его сосредоточенный взгляд, направленный прямо на прилавок с газетами.

— Интересуешься Человеком-Пауком? — Марси немного поджимает губы и тут же их расправляет, опираясь локтями на витрину.

Оторвавшись от рассматривания газет и поймав на себе взгляд девушки, Питер произнес:

— Да. Хороший парень этот Человек-Паук?

Питер Паркер никак не обладал таким качеством как самолюбие, нет. Он лишь хотел убедиться в том, что люди нуждаются в его помощи. Ведь, как считал Питер, когда владеешь такой силой и не используешь ее, ты всегда будешь виновен в том, что не предотвратил. Это его кредо — подниматься утром ради того, чтобы приносить пользу, чтобы быть нужным, но никак не популярным. Хотя эта популярность порой ему даже льстила.

— Сложно сказать. Человек-Паук спас моего отца, поэтому для нашей семьи он автоматически стал героем, но непросто говорить о том, кого ты в жизни никогда не видела, — немного задумчиво ответила Марси, — А кто он для тебя?

— Он старается принести пользу людям, — юноша слегка растерялся от встречного вопроса, — Но, думаю, он такой же человек, как и мы с тобой. Просто ему выпала такая доля...

Девушка еще пару минут отвлекается на Паркера, пока за ее спиной не разносится краткий писк, уведомляющий о готовности самого чудесного перекуса во всем Квинс. Теплая булочка уже аккуратно обернута в бежевую бумагу и, получив сверху надпись «Для приветливого Питера Паркера ;)», отправляется в маленький пакетик с салфетками и батончиками.

Парень протягивает руку, дабы взять пакет и на мгновение касается пальцами нежной кожи девушки. Питер вновь смущен, но его любопытный взгляд не перестает разглядывать Марси — все в его стиле.

Марсела кокетливо улыбнулась, ощущая на себе столь пристальное внимание Питера. Ей это даже льстило, чему свидетельствовал розоватый румянец на щечках. Но сейчас в темноволосой головушке Марси зародилась идея, как использовать этот момент с пользой.

— Слу-у-ушай, а ты ведь сейчас на каникулах, да? — протягивая пакет Питеру, неожиданно интересуется Марсела.

— Да, я на каникулах. Довольно уныло.

— М-м-м, тогда у меня к тебе есть деловое предложение. Протяни другую руку.

На просьбу Марси дать свою руку он вытянулся в лице, но послушно протянул ее чуть ли не до предплечья.

Достав из ближайшего шкафчика фломастер, Дельмар аккуратно ухватила протянутую ей руку за запястье и, медленно вырисовывая цифры на тыльной стороне ладони, решила немного объяснить:

— Нашей лавке на ближайшие две недели срочно требуется еще один сотрудник. Дядя уезжает по делам в Сан-Франциско, а я боюсь, что одна не справлюсь. Это мой номер. Если надумаешь все-таки подработать или же просто появятся какие-то вопросы, то пиши.

Заинтригованный парень стоял неподвижно, затаив дыхание, и с любопытством наблюдал, как девушка выводила на его запястье черные цифры, внимательно слушал, впитывая как губка, все слова Марселы. Ее теплые руки приятно касались его кожи, отчего она слегка покраснела мурашками, а Питер изрядно смутился и залился пунцовым румянцем.

Наконец, когда она закончила, юноша стал рассматривать надпись поближе и, подняв глаза на Марселу, он мило улыбнулся ей.

— Спасибо за предложение, Марси, — он стоял так еще несколько секунд, заглядывая ей в глаза, — Ну, думаю, мне пора...

Губы Марселы все так же продолжала озарять мягкая улыбка, а, оперевшись локтями на прилавок, сама девушка даже стала легонько покусывать пластмассовый конец фломастера. Питер ее, определенно, чем-то зацепил. То ли добротой улыбки или же заинтересованностью взгляда, как у милого щеночка, который будто изучает нечто новое, то ли очаровательными завитками волос и плавностью голоса.

Он попятился назад продолжая смотреть на мисс Дельмар все с той же глупой, но милой улыбкой, а развернувшись, не вписался в дверной проем и неловко стукнулся всем телом и лбом об стекло.

— Ох! Ты как? — обеспокоено отозвалась Дельмар.

Без сомнений, она засмотрелась на своего собеседника так же, как и он, что, вероятно, и послужило причиной столкновения мордашки парня с дверью лавки.

— Я в порядке! Прости, — от неожиданности он схватился за голову, но продолжал улыбаться,
— Скоро увидимся.

— Будь осторожней, Пит, и до встречи!

В то же мгновение, как нога парня переступила порог лавки, Марсела резко отвернулась, при

том, стараясь сделать это настолько быстро, насколько только позволяет маленькое пространство у кассы. Ее задорный смех, предательски вырываясь с губ, раздаётся по магазину приятным отголоском этой встречи. И как удачно, что единственным свидетелем этого является только кот.

— Не смотри так на меня, он просто милый, — чуток успокоившись обратилась девушка к Мёрфу, чувствуя пристальный взор кошачьих глаз, — За молчание обещаю тебе отложить пару кусочков ветчины.

В приподнятом настроении и сладком послевкусие после беседы Паркер вышел на улицу, и его лицо стал приятно ласкать июньский ветерок. От чего же молодой парень такой счастливый? Неужели темноволосая девушка вызвала у него столько светлых эмоций всего за десять минут? Запала в душу? Он улыбнулся своим мыслям и пообещал себе, что это будет не последняя встреча с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/43293/991267>