

Щупальцем притягиваю себе склянку с кровью эльфа и начинаю равномерно чертить круг ритуала призыва. Это последняя часть, в которой главное не ошибиться. Если будет допущена хоть малейшая ошибка, то вызванное существо вырвется и мне... да в принципе ничего не будет, но не хотелось бы начинать заново. Зачем и кого я вообще призываю? Ответ прост — я призываю дьявола. В привычном, для этого мира, понимании этого слова. В мире, откуда я пришёл, их бы называли «демонами». Здесь же демоны — это отдельная раса, как люди, гномы и прочие.

Дьяволы, или демоны, если брать ту мифологию, — это существа, которые обитают вне миров. Точнее не так... Это полу энергетические сущности, которые обитают в особых подпространствах, например, тот же Ад. Это самое лёгкое объяснение. По сути — дьяволы достаточно слабы, по началу, и их, как расу, могли истребить другие существа. Если бы не одно Но. Слово дьявола нерушимо. Точнее не так. Они могут его нарушить, но для нарушившего это смертный приговор. Дьяволы, в основном, это торговцы. Ты даёшь им что-то, они что-то взамен. Стандартная практика. Но есть один момент. Ты сначала даёшь что-то дьяволу, и только потом, через определённое время, он приносит тебе ту вещь, которую ты заказал. И дьяволы, чтобы им доверяли, создали Договоры. В них чётко прописаны обязанности обеих сторон. Нарушить его можно, но из-за этого ложиться метка на душу. И если любой дьявол увидит её, а замаскировать или скрыть метку невозможно, то он сделает всё, чтобы уничтожить того дьявола или клиента, который нарушил договор.

А призываю я его для торговли. Да именно для этого. Основная моя проблема, которая не позволяла становиться сильнее — отсутствие знаний. И дьяволы смогли решить эту проблему.

Началось с переноса меня сюда из Серых Пределов. Какого же было моё удивление, когда я обнаружил себя в пещере. Точнее даже в «подземелье». Огромном и опасном подземелье. Я около года скитался по нему, иногда поглощая слабых монстров. А таких здесь было мало. Очень мало. Сколько раз я выжил лишь чудом — не пересчитать. Но я выжил.

И продолжалось это, пока я не натолкнулся на группу людей. В нормальных условиях я бы ни в жизни с ними бы не справился. Но мне повезло, впрочем, не впервой. Они были крайне вымотанными и израненными, поэтому на неожиданную атаку сзади отреагировать не сумели. Ну как не сумели... даже так, я был сильно изранен и чуть не проиграл. Чего уж там, я лишился своих, на тот момент, лап. Но победа была за мной.

Как я понял, эти люди были контрабандистами, или вроде того. Они переносили... книги. Сколько тогда было счастья, не передать словами. И большинство книг были посвящены Магии. Чёрной Магии. Там было всё. Начиная от Магии Тьмы, заканчивая Тёмным призывом. К сожалению, многие книги были профессионального уровня, и я просто их не понимал, но в чём-то смог разобраться.

А дальше всё пошло семимильными шагами. Первый призыв дьявола, торговля с ним, изучение полученных знаний, их использование и по новой. Самое трудное было по началу: диалог с

дьяволом складывался с трудом, он пытался выбраться и всячески меня обхитрить. Но призывал я не особо сильного. А у таких защиты от ментала нет. Его эмоции прочитать особого труда не составило. Дьяволы не могут врать, но играть словами, недоговаривать и прочие способы запутывания собеседника — всегда пожалуйста.

Но так, или иначе, я смог справиться. Я смог выторговать начальные знания по многим «Чёрным» искусствам, и мне даже казалось, что я успешно провёл сделку. Только сейчас я понимаю, что сильно тогда переплатил. Но былого не вернёшь.

Но дела пошли вскачь. Я начал лучше понимать в Магии. Гораздо лучше. Долгое время проводил в медитациях, увеличивая свой контроль над своей энергией. Это заняло много времени. Я потратил около года непрерывных медитаций, но добился желаемого результата. Заклинания первого уровня я могу создавать достаточно быстро — около пяти секунд, на одно, а количества подвешенных заклинаний увеличилось до десяти. Не идеальный результат, но хоть что-то.

А дальше начался, как это говорилось в первом моём мире, «фарм». Не самое лучшее слово, но довольно неплохо передавало смысл моих действий. Беспрерывная охота на различных существ. Большинство, конечно, оставались для меня непобедимыми, но и многих я теперь мог убить.

Наверное, стоит рассказать про здешних обитателей. Ну для начала — подземелье делилось на множество секторов. В каждом из секторов был свой «босс», от видовой принадлежности которого зависят существа, которые обитают в этом секторе. Например, если этим «боссом» было волкообразное существо, то, как минимум, около половины существ будет волками. Не обычными конечно, но имеющие многие сходства с этими животными. Есть, конечно, и дикие монстры, это та самая вторая половина.

«Боссы» всегда имеют развитый интеллект и достаточную силу. Подземелье огромно. В смысле реально ОГРОМНО. Оно простирается почти под всем континентом. По крайней мере, так говорилось в книгах, которые я забрал у людей. И соответственно территории «боссов» бывают разные. От минимальных, буквально одна пещерка и проход, до многих десятков километров. Некоторые «боссы» даже имеют контакты с земными расами. Но чаще, конечно, между ними вражда.

Но всё это я узнал гораздо позже, когда у меня началась вражда с одним из этих «боссов». И сегодня всё решиться...

А на тот момент я был просто скелетом, который хотел выжить. И у меня это получалось. И огромную роль в этом играла простая удача.

Я поселился тогда на территории довольно слабого «боса». Территория была у него довольно большой, но сам он слабый. И меня, поселившегося тогда у него под боком, и планомерно убивающего его подчинённых он заметил слишком поздно.

Ну, а я развивался. Убивал монстров, пока не эволюционировал. И после эволюции я заинтересовался Некромантией. Сильно заинтересовался. На тот момент я был довольно подкован в многих областях Чёрной Магии. Во многих, за исключением Магии Смерти. И тогда я вновь обратился к дьяволам. Но мне постоянно попадались лишь неразумные представители этой братии. Но и они были полезны: пошли на ингредиенты для призыва более сильных собратьев.

А на этом самом сильном дьяволе мне повезло. Мне попался мой будущий довольно близкий партнёр. Хотя у нас и часто были склоки, но мы «сработались». Чего уж там — в нашу первую встречу он выбрался из круга и попытался меня убить. Что у него не получилось, слава Магии, но в следующий раз я был готов. И я сильно удивился, когда мне опять попался он. И снова всё повторилось. И в третий раз также. За одним исключением: если раньше сбегал я, а он со временем сам пропадавал, то теперь, как только начала преобразоваться его фигура, я тут же запустил в него все ранее заготовленные заклинания. Что было далеко не самым лучшим решением.

Как только плетения сорвались со своих пальцев, я тут же обнаружил себя на полу, а того дьявола на противоположной стороне без руки и сознания. Я уже было собрался его добить, как он очнулся и в тоже мгновение исчез. В следующую нашу встречу у нас сложился вполне продуктивный разговор. С взаимными оскорблениями и прицелом заклинаний с обеих сторон. Продвигался он с трудом, но всё же продвигался. Ну и мы пришли к соглашению. За одну душу он будет поставлять мне знания, услуги или вещи, эквивалентные стоимости этой души, из того, конечно, что он сможет достать. Стандартный контракт.

Забрать душу у существа не так уж и трудно. Точнее, не трудно для меня. Моё «поглощение» работает по этому принципу. Я «пропускаю» душу через себя, забирая всю энергию и отправляя на перерождение. Подобным образом поступают и дьяволы, только они используют души как батарейки, поглощая вырабатываемую ими Магию. Только теперь, я могу не поглощать энергию, а собирать её в сосуд. Однако от этого я ничего не получаю.

Контракт меня устроил. Он не идеальный, конечно, но лучше несколько замедлить своё развитие, но получать нужное. Таким образом я продолжил накапливать свои знания. А между тем шёл одиннадцатый год от моего сюда попадания, и девятый год от моего появления в этой пещере.

Всё остальное время можно охарактеризовать как «рутина». Я увеличивал свою силу, всё больше познавал Магию и создавал нежить. И всё время до этого самого дня. Сейчас идёт семнадцатый год от моего попадания в этот мир. День, в котором я стану высшей нежитью. Или умру.

Наверное, стоит описать то, что сейчас происходит. А происходит захват территории. Я упоминал про того «босса» на территории которого я появился? Его я и атакую. Точнее только подготавливаюсь к атаке. Сам этот «босс» представляет из себя орка. Да, дальнего родственника гоблинов, сильного существа, который смог захватить эту территорию. Он силен, но уж точно не в сравнениями с другими «боссами». На самом деле, он слабее даже меня. Сейчас я девятого ранга, минимальный ранг «босса» — десятый, а этот орк примерно пятого — шестого. Поэтому битва не должна пройти легко... если бы не численное преимущество врага. Несколько сотен гоблинов, первый ранг, и около сотни хобгоблинов, второй ранг. Тогда как у

меня лишь сто сорок две нежити четвёртого ранга.

Зомби и скелеты — основной костяк моей армии. Первые в меру быстрые, но очень сильные и крепкие. Скелеты — противоположность зомби, они слабы и хрупки, но при этом очень быстры и ловки. Ну и, разумеется, привидения. Самая малочисленная нежить. Абсолютно нематериальная. Может служить лишь как разведчики. Ну и я сам.

Вернёмся к настоящему. Я заканчиваю чертёж круга, и начинаю призыв. Вот круг начинает святиться, и передо мной предстаёт дьявол. Что из себя они вообще представляют? Они имеют чёрную, буквально поглощающую свет кожу, красные, светящиеся глаза, огромные крылья за спиной, рот, полный белоснежных клыков, и рога. Последнему в их культуре придается огромное значение — они прекрасный проводник Магии и показывают силу дьявола. Чем больше пар рогов, тем сильнее их носитель. А от силы зависит их положение.

— Сколько лет, сколько зим костлявый! Давно меня не призывал. Не уж то совсем не соскучился? — как всегда начал он задорным голосом.

«И правда. Сколько лет, сколько зим... тебя бы ещё не видеть. Ты принёс артефакт?»

— Ты как всегда, рад меня видеть. — он радостно улыбнулся — Неужто совсем не интересно как дела? Или хочешь сам рассказать, как твоя жизнь? Знаешь ли этот артефакт было нелегко достать! И где твоя благодарность? Будь проще, и к тебе потянут...

«Ты принёс артефакт.» — я кивнул сам себе — «Давай его сюда».

— Да на.-он бросил мне амулет на цепочке — Я знаешь ли к тебе со всей душой, а ты так холоден со мной! И это после того, что между нами было? — продолжил он свою игру.

«Мне нужна будет информация.» — но я её не поддержал — «Я хочу знать о ситуации на поверхности и географии, и не только поверхности, но и подземелья. Последнее желательно в форме карты.»

— На поверхность собрался? В прочем, не моё дело. Информацию по ситуации надо близлежащих земель, или всей земли? И какой подробности?

«Всей. Общее положение.»

— Тогда обойдётся в две души второго ранга.

«Сойдёт.»

— А по поводу второго... не так давно наши нашли один мирок, в котором делают прекрасные и

удивительные артефакты. И на рынке начали появляться различные. Этот, который я тебе дал, оттуда, кстати. И там делают особые карты. Сама карта — это пластинка, которая может меняться в размере. Так вот. Эта пластинка показывает ВСЮ карту мира, с самыми актуальными данными о политической и географической ситуации, к тому же он показывает твоё точное местоположение. Там очень высокий набор настроек, и ты можешь подстроить под себя.

«И в чём подвох?»

— В самой карте его нет. Но есть в его цене. Одна душа двадцатого ранга.

«Сколько?!»

— Ты не ослышался. Этих карт было изготовлено очень малое количество... около сорока, плюс минус парочка. И больше их не будет — если в том мире они ещё и есть, то нам их не достать. Мир закрытый, и то, что мы смогли попасть туда, пусть и на короткий срок — огромное достижение. Мы взяли оттуда всё по максимуму, конечно, но туда больше не попасть. Но карта того на самом деле стоит. К тому же она может подсоединяться к другим мирам, да и имеет привязку к душе.

«И зачем ты мне это рассказываешь?»

— Всё достаточно просто. У меня, как раз, есть возможность приобрести этот артефакт. Не спрашивай как, всё равно не отвечу. «Секрет фирмы», сам понимаешь. И я предлагаю тебе сделку. Я достаю тебе этот артефакт, а ты позже отдаёшь мне душу двадцать пятого ранга и выполняешь три мои просьбы.

Я задумался. Сильно. С одной стороны — этот артефакт мне бы очень пригодился. Он на самом деле сильное подспорье. Да и мало ли, куда меня закинет... Но цена удручает.

«С чего тебе идти на такие риски? Я могу и умереть.»

— Если ты умрёшь, до того, как отдашь долг, твоя душа попадёт ко мне. В полное пользование. А такое встречается крайне редко. То есть, я имею права делать ВСЁ с твоей душой.

«Но разве...»

— Нет, там другое. Получая чью-то душу как плату, мы можем только высасывать Магию. Бесконечно долго, но всё же. А при заключении контракта, подобного контракта, получая душу мы можем делать с ней ВСЁ.

«Ясно. Я согласен. Но я оставляю за собой право отказаться от просьбы.»

— Идёт. Закрепим официально?

«Зачем ты задаёшь риторический вопрос?»

— Отлично. — у него в руке появился лист контракта — Подпиши внизу.

Перед этим я начал перечитывать его. Вроде всё нормально. Переворачиваем.

«Ты меня надурить хотел?»

— Ой, уже и пошутить нельзя. На новый.

Перечитываю его заново. Всё... нормально.

«Чем расписываться?»

— Кровью.

«Очень смешно. Прямо до костей пробрало.»

— Ха-ха! За это я тебя и люблю!

«Засунь эту любовь себе в...»

— О Владыка! Мои чувства не взаимны!

«Хватит уже.»

— Ладно. Концртируешь Магию на кончиках пальцев, и расписываешься.

Что я и сделал. Как только подпись была поставлена, контракт сгорел.

«Позёр.» — на что он просто исчез.

Я между тем задумался. Душа двадцать пятого ранга — это ладно. С этим можно будет как-нибудь выкрутиться. Но три услуги... пусть и с правом отказа — вечно вертеться не получится. Могу, конечно, отказывать постоянно, но это уже наглёж, и Магия может посчитать это как нарушение контракта. А оно мне не надо. Тем более это ВСЁ... Хотя я и не спрашивал подробностей, но звучит достаточно жутко.

А пока стоит вернуться к делам насущим. Основа моего плана лежит на этом артефакте, который дал мне дьявол. А это — телепорт. Он может перенести в место, которое ты знаешь, группу существ. До тысячи, если быть точным. Единственное — у него есть свои недостатки. Во-первых — малое расстояние. Что не говори, а километр довольно мало. И ладно бы только это, но за метр расстояния ты платишь одним существом. То есть, при переносе на пятьсот метров, ты можешь перенести только пятьсот существ. При переносе на километр, перенесёшься только ты. Ещё он одноразовый

Так вот. Что касается моего плана. С помощью этого артефакта я и моя армия переносимся прямо к «боссу». Все его силы сосредоточены по периметру, когда как в центре обычно находится самый минимум существ. Конкретно сейчас там только этот самый босс, и двадцать хобгоблинов, как докладывают призраки. Так вот. Я с остальной нежитью переносюсь прямо в к «боссу», убиваем всех там, и начинаем планомерно истреблять оставшихся монстров. Туннели никак не связаны между собой, они все соединяются с центральной пещерой, где и обитает «босс». Они никак не смогут узнать о том, что мы по-тихому истребляем их.

Я так думал. Я всё просчитал, вплоть до последней неизвестной, я ожидал чего угодно, у меня были приготовлены различные планы «Б», «С», и так далее... но я забыл, что плох в стратегии и тактике. И всё пошло по наихудшему варианту. Хотя я и не проиграю в любом случае, если уж совсем тупить не буду, конечно, но этот вариант самый нежелательный.

Всё шло хорошо. Даже то, что орк начнёт орать я предполагал. И ожидаемо было нашествие орды на моё войско. И всё шло хорошо. Нет, правда. Несмотря на то, что мы были в меньшинстве и окружены, мы потихоньку, но теснили врага. Я заготавливал заклинание третьего ранга — массовое заклинание, почти мой максимум. Мне доступно только одно заклинание четвёртого, моя личная разработка. Но оно крайне энергозатратное: «сжирает» половину моего Магического резерва, и заготавливается около сорока минут. Почему мне не использовать заготовленное заклинание? Вопрос простой — а зачем мне его тратить? Время на плетение нового у меня есть, и уж лучше я его потрачу, чему буду иссекать свой арсенал. В целом, всё было в пределах моего ожидания. За исключением того огненного шара, который только что прилетел мне в лицо.

Чёртовы привидения! При всех своих плюсах, они очень тупы. Им приходится буквально разжёвывать все приказы. Для них нет разницы — маг существо или нет. «Гоблин есть гоблин». К сожалению, тупость — это проблема всякой низшей нежити. Хотя учитывая то, что я сам пока низший... иронично. Особенно учитывая то, что я мог бы и догадаться о присутствии там магов. Ну почему я иногда такой тупой? Не стратег я далеко не стратег. Хорошо, что хоть с тактикой я более-менее дружу. Надеюсь.

Благо у меня стоит щит, поставленный на всякий случай. Но почти готовое плетение рассыпалось. Откуда я мог знать, что у них есть маги? Но это оправдание звучит жалко. Так же жалко, как моя армия, которая разлетается на кусочки из-за взрывов. Вот теперь придётся туго. Хотя кого я обманываю...

На меня несётся орава гоблинов вперемишку с хобгоблинами. И я бы проиграл...

\*Вжух\* (прим. Автора: представьте, что это дунул ветер. Как я и говорил, у меня плохо с

звуками. Я буду в скобках прописывать что они значат.)

Массовое заклинание. Как я раньше и говорил: у каждого мага есть своя предрасположенность к определённым аспектам. У меня это Хлад, Смерть и Тьма. И если с Смертью и Тьмой понятно, то Хлад стоит и объяснить. Есть такая стихия — Вода. У неё есть подстихии — Лёд, Кровь и далее. Лёд — это управление только льдом. То есть только лёд. Даже снегом управлять нельзя. Только лёд. А Хлад и Холод довольно схожи с этим. Только в этих двух концептуально управление холодом и производными от него, такими как лёд, снег и так далее. Тот, кто владеет магией Хлада или Холода на достаточном уровне, может полностью управлять тем, что имеет температуру меньше нуля по Цельсию. Заморозить и управлять. Довольно опасные противники. Но не опасней чем все другие маги. Но Хлад и Холод — это разные вещи. Они выполняют одну и ту же функцию, но при этом присутствуют отличия. Если Холод — это «Светлое» направление, со всеми отсюда вытекающими. Например, насколько я знаю из того, что мне дал дьявол, существует лечение Холодом. Хлад же — это «Тёмное направление». Ни о каком лечении и речи не идёт. Только разрушение. Но это получается очень хорошо. Раны, нанесённые Хладом, крайне трудно заживают, гноятся и не пропускают Магию, наоборот «заражая» раненого, начиная разрушать Магические каналы, высасывая при этом всё тепло и жизнь. Очень опасное направление. Как же прекрасно, что оно попало ко мне.

Мой уровень — это создание льда и холода. Точнее я могу заморозить что-то достаточно сильно. А создаётся за счёт моей Магии, и я могу спокойно им управлять.

Но вернёмся к настоящему. Я не могу самостоятельно понижать температуру. Точнее могу, но пока очень ограничено. Но вот заклинания открывают передо мной многие двери. Сейчас я использовал свою личную разработку. Если так подумать, то практически весь мой арсенал, начиная с третьего ранга — это мои личные разработки. Но в этом нет ничего удивительного. Начиная с определённого уровня, маги начинают создавать свои заклинания и ритуалы. Пока — это моё самое мощное заклинание. Это мой шедевр. «Хладное Поле». Его суть до ужаса проста. В выбранной территории моментально опускается температура. До абсолютного нуля. Или около того, я не знаю, точную измерить так и не удалось, но замерзает всё. Пусть, конечно, температура опускается буквально на мгновение, но его хватает, чтобы заморозить всё, что было в радиусе действия. Хотя, по логике, этого происходить не должно. В том плане, что теплообмен не успевает происходить так быстро. Однако всё, что попало под это заклинание замерзает и умирает. Замерзает огонь, заклинания, существа, ВСЁ замерзает. Причём это красиво выглядит. Вся органика полностью преобразуется в лёд. Тёмный, но прозрачный лёд. Хотя деревянный дом, например, просто покрывается тонким слоем льда.

«Треск» (это треск льда — прим. Автора)

А вот и упал огненный шар. Точнее кусок льда, который раньше был этим самым огненным шаром. Передо мной предстала крайне... завораживающая картина. Я стою посреди ледяной пещеры, вокруг меня множество ледяных скульптур, и осознание того, что это совершил Я. Жаль, что ближайший месяц я не смогу использовать это заклинание. Почему? Я не знаю, если честно. Просто начиная с четвёртого ранга заклинания требуют «перезарядки». Время «перезарядки» зависит от силы заклинания. А она определяется минимальным вливанием Магии, которое заставит заклинание работать. Казалось бы — что такого? Но дело в том, что заклинания с четвёртого ранга КРАЙНЕ сильны, но их мало. Обычно, у мага, способного использовать все пять рангов заклинаний около четырёх-пяти четвёртого ранга, и одно пятого.

Но нет времени наслаждаться своими деяниями. Довольно скоро я упаду в обморок — я потратил слишком много Магии. Всё же пришлось сильно влиться в это заклинание, чтобы оно затронуло нужную территорию.

Концентрируюсь и открываю пятый глаз. Включаю надстройку, и вновь концентрируюсь. Я всё же смог определить, что делает эта надстройка. Она позволяет видеть на разных планах бытия. На самом деле это не такая уж и редкость. Многие маги могут входить в разные планы. Но могут находиться там ограниченное время. Очень малое время. Я же могу оставаясь этом плане, заглядывать в другие. А это довольно ценно. Но стоит объяснить что такое планы бытия.

Всего их три. Первый — это материальный мир. Собственно то, где мы живём. Второй — это мир духов. В нём обитают разные энергетические создания. Он практически повторяет географию материального мира, с некоторыми изменениями. Именно на этом плане бытия маги создают свои заклинания. Можно бы радоваться, но нет. Даже такой самоучка как я умеет скрывать «подвешенные» и создаваемые заклинания. Что уж говорить об опытных магах... Есть и третий план бытия. План богов. Именно в нём живут божественные и около божественные создания и боги. Он имеет абсолютно уникальную географию. На него не могут вступить не один маг. Я могу туда заглянуть, но это очень, ОЧЕНЬ затратно. Я трачу весь свой резерв за пять минут. А это довольно быстро. К тому же я могу немного, но взаимодействовать с ним. Самую малость... но этого достаточно. Пока.

Зачем же я активировал эту надстройку? Я ищу «ядро». Ядро босса. Оно накапливает Магию того «босса», который заправлял на этой территории. Именно поэтому появляются или приходят монстры, похожие на «босса». Их притягивает «ядро». Оно подпитывает определённую территорию, и на ней могут жить различные монстры. Территория строго задана. Измениться она никак не может. Если «босс» хочет увеличить свою территорию, пусть идёт захватывать другое ядро. Если уничтожить ядро, то в этой территории практически не будет монстров. Никто не сможет её захватить. Да и то, что произойдёт, неизвестно. Скорее всего образуется магическая аномалия, которая начнёт поглощать Магию, того, кто в неё войдёт. А если учитывать, что этим входом часто пользуются.

Я хочу поглотить это ядро.

Мне надо развиваться. А что произойдёт, если одно ядро пропадёт? Ничего не изменится. Вот если бы я планомерно поглощал ядра, тогда да. А так. Подумаешь. Не мои проблемы.

Само ядро находится на третьем плане. Его искать практически не надо. Вот оно. Светится буквально. Огромный, метра два в диаметре, светящийся белым шар. Подхожу к нему и вгрызаюсь. Начинаю поглощать.

Разумеется всё не так просто. Ядро имеет разум. Оно пытается сопротивляться. Когда диаметр уменьшился почти в два раза, оно начинает обещать мне различные вещи. Зачем оно начинает просто истерить. Под конец оно просто «рыдает». Ничтожество.

Ядро поглощено. Здесь начинает образовываться аномалия, но это уже не мои проблемы. Я буквально переполнен энергией. Отключаю надстройку и использую «Телепорт» в ранее

заготовленное место. Затем я просто отключился.

\*\*\*

Знакомые места. Вновь «Серые Пределы»?

— ДА, ЭТО ТАК.

«...»

— ДОЛЖЕН ПРИЗНАТЬ, Я УДИВЛЁН, ЧТО ТЫ СМОГ ДОБРАТЬСЯ ДО ВЫСШЕЙ НЕЖИТИ. НЕТ, ЧЕСТНО. Я ДУМАЛ, ЧТО ТЫ УМРЁШЬ. И ШАНСЫ У ТЕБЯ БЫЛИ. ВЗЯТЬ, НАПРИМЕР, ТВОЮ ПОСЛЕДНЮЮ ВЫХОДКУ. ПОГЛОТИТЬ ПОЛУБОЖЕСТВЕННУЮ СУЩНОСТЬ, И ПРИ ЭТОМ НИЧЕГО НЕ ПОТЕРЯВ... ТЕБЕ СИЛЬНО ПОВЕЗЛО. САМА СУЩНОСТЬ БЫЛА ДОСТАТОЧНО СЛАБА, ДА И ЛИШИЛАСЬ ВСЕЙ СВОЕЙ ПАСТВЫ НЕДАВНО... НЕ БУДЬ ЭТОГО ТЫ БЫ УМЕР. НО, НЕСМОТРИ НА ВСЁ ЭТО, МЫ ВНОВЬ ВСТРЕТИЛИСЬ. ХОТЯ МЫ БЫ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ВСТРЕТИЛИСЬ.

«И ты ответишь на мои вопросы?»

— ДОВОЛЬНО САМОНАДЕЯННО ОБРАЩАТЬСЯ КО МНЕ НА «ТЫ», БУДЬ НА МОЁМ МЕСТЕ КТО-ТО ИНОЙ, И ТЕБЕ БЫ НЕ ПОЗДОРОВИЛОСЬ. НО НА МОЁМ МЕСТЕ Я. А МНЕ БЕЗ РАЗНИЦЫ НА ЭТО. И ДА, Я ОТВЕЧУ НА ТВОИ ВОПРОСЫ. НЕ ВСЕ, КОНЕЧНО, НО МНОГИЕ. ВРЕМЕНИ ПОЛНО. ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО ВРЕМЯ ЗДЕСЬ ИДЁТ НЕ ТАК, КАК В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ.

«Хорошо. Эм... Почему я оказался в этом мире? Кто такие Жнецы? Как работает моё зрение? Чёрт, да у меня так много вопросов.»

— Я ОТВЕЧУ ТЕБЕ НА ЭТИ, А ТЫ ПОКА ФОРМУЛИРУЙ ДРУГИЕ. НАЧНЁМ ПО ПОРЯДКУ. ТЫ ОКАЗАЛСЯ В ЭТОМ МИРЕ ПО МОЕЙ ПРИХОТИ. ТОЧНЕЕ НЕ ТАК. МЕНЯ ПОПРОСИЛИ ТЕБЯ ПЕРЕНЕСТИ В ЭТОТ МИР. НО Я ПЕРЕНЁС И ВЕСЬ ТВОЙ КЛАСС. ЗАБАВНО ПОЛУЧИЛОСЬ. И ЕЩЁ ЗАБАВНЕЙ СМОТРЕТЬ НА ТО, К ЧЕМУ ЭТО ПРИВЕДЁТ. ХОТЯ Я ЗНАЮ ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ, И МЕНЯ УСТРОЯТ ВСЕ ИЗ НИХ, НО НАБЛЮДАТЬ КАК ЭТО БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ... ДОВОЛЬНО ИНТЕРЕСНО. ХОТЯ ПОКА ВСЁ ИДЁТ К САМОМУ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОМУ... КТО ТАКИЕ ЖНЕЦЫ ТЫ И САМ ЗНАЕШЬ, МНЕ НЕЧЕГО ТЕБЕ ОБЪЯСНЯТЬ. ТОЧНЕЕ ЕСТЬ, НО ТЕБЕ РАНО ЭТО ЗНАТЬ. ХОТЯ СУДЯ ПО ТОМУ, КАК ВСЁ РАЗВИВАЕТСЯ, ТЫ И НЕ УЗНАЕШЬ. ХОТЯ КТО ЗНАЕТ? — Он прокашлялся (?!). — СО ЗРЕНИЕМ ТЫ ТОЖЕ В ПРИНЦИПЕ ПРАВ. ТОЛЬКО ПЛАНОВ БЫТИЯ КУДА КАК БОЛЬШЕ. И «ТРЕТИЙ» ЭТО ДАЛЕКО НЕ БОЖЕСТВЕННЫЙ. ХОТЯ ОТНОСИТЕЛЬНО БЛИЗКО К ЭТОМУ. НО, СУДЯ ПО ТОМУ КОЛИЧЕСТВУ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ КРУТЯТСЯ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ, НАШ ЖДЁТ ДОЛГИЙ РАЗГОВОР. ЭХ. — Вздыхнул он. — НО ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО. ОБЕЩАЛ ОТВЕЧАТЬ, ЗНАЧИТ БУДУ ОТВЕЧАТЬ.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/43284/993385>