

<<... таким образом, можно уверенно утверждать, что теория Каллина-Финда является необоснованным и невероятно нелогичным утверждением. Некромантия и Некромагия не есть одно и то же, хоть и являются родственными направлениями, и крайне рекомендуются для изучения всем одарённым, избравшим своим главным направлением Магию Смерти. И очень жаль, что большинство моих «коллег» не смогли понять этой простой истины.

На этом я заканчиваю сей фолиант, вам же, мой читатель, крайне рекомендую ознакомиться с другими моими книгами, если, конечно, вы хотите понять и научиться, что без Наставника пусть и сложно, но не невозможно, такому сложному искусству, как Магия Смерти.

Эдгар Полумёртвый, магистр Чёрной Магии.»

Я устало закрываю книгу, ложась на кресло. Да, устало и да, на кресло. Хоть физически я устать и не могу, то ментально... запоминать много новой информации — не так уж и сложно, если ты это делаешь не два месяца с очень короткими перерывами. Память у меня конечно идеальная: всё, что новое я узнаю тут же откладывается у меня в голове, но даже так, постоянное чтение и «фильтрация» знаний несколько утомляет.

Что же касается кресла, то здесь нет ничего удивительного. Из уничтоженного, спасибо Шемфит, и разграбленного каравана мы утащили много полезных вещей. Точнее из каравана было забрано всё, кроме еды и повозок, так ни первое, ни последнее нам без надобности. А лошади были отпущены, мне они ничего не дадут — слишком мало в них магии, а для Шемфит они «не вкусные».

«Я не собираюсь есть лошадь. Они не вкусные.»

«Ты можешь не читать мои мысли?»

Удар того мага был очень болезненным. Это была адская боль, к тому же он вышиб меня из сознания. А когда очнулся, моё тело слушалось меня с трудом: все кости будто налились свинцом. И это продолжалось даже после того, как я проглотил того мага. Оказалось, я сбил его с ног, к тому же пронзив его когтями в полёте. Мне опять повезло.

Вообще, после поглощения всех убитых там, из тех, которых можно было поглотить там, я сильно приблизился к эволюции. Более того, я УЖЕ могу эволюционировать — самый минимум у меня собран. Однако... я не хочу. Не в том плане, что не хочу эволюционировать, а в том, что я ПОКА не хочу эволюционировать. Я хочу накопить достаточно сил, тем самым сильно сократив время эволюции и увеличив его КПД.

«Я считаю, что ты мог и мне оставить. Я, между прочим, тоже принимала участие.»

«Как будто тебе не хватило тех женщин и детей, что были в поселении? Сама предложила разделиться! И будем честны: в общем плане — ты получила больше меня. И я вроде просил не читать мои мысли!»

«Я достаточно умна, чтобы понять, что в категории «качество» выиграл ты. И научись их скрывать. Они буквально витают вокруг тебя.»

«Ну уж прости, что в ментале я не так одарён, как ты. Сама знаешь — мой предел это эмпатия и лёгкая телепатия.»

Что правда, то правда. К сожалению, мой предел в ментале — это эмпатия, пусть и сильная, и общение за счёт телепатии. Хотя даже эмпатия в обрезанном варианте — я могу только читать эмоции. Это из-за моей расы. Нежить инертна к менталу. И хоть это даёт почти полный иммунитет к нему, но и любые взаимодействия с менталом, если они и возможны, становятся крайне слабы. Крайне средняя особенность. Не будь у меня склонности к менталу, благодаря «поглощению сути», я бы записал это в плюсы. А так...

С другой стороны — защита от ментала есть. Особые «Блоки», которые маг может ставить с помощью магии. Но даже самый лёгкий «Блок» второго уровня, что мне пока недоступно.

Но стоит вернуться к трофеям. Много одежды, брони и оружия — это понятно. Трогать ничего из этого я не стал, только если примерить, так как любая одежда, или тем более броня, стесняет мои движения. Хотя та чёрная роба неплохо на мне смотрится... Помимо этого был захвачен алкоголь. Вообще — в том караване было много алкоголя. Очень много. Видимо его ни то и перевозили. Зачем я его оставил? Ну... лишним не будет.

«Я смотрю ты у нас хомяк? Всё тащишь в свою нору. Скольких трудов мне стоило убедить тебя в том, что телеги нам без надобности...»

«Я просил тебя не читать мои мысли?» — гневно «восклицаю» я, на что она лишь игнорирует.

Так вот. На чём я остановился? Ах да, трофеи... помимо алкоголя была присвоена разная мебель, как например это шикарное кресло, посуда и, что самое главное, деньги. Всё это надёжно спрятано в одной из пещер, а сама пещера, точнее вход в неё, был надёжно, как я надеюсь, укрыт. Все равно мне это всё пока без надобности. Но позже возможно пригодится. Ну и отдельно стоит упомянуть книги. Пожалуй, самое важное, что я нашёл. Брал я все, начиная от эротических, как, например, «Блудная Баронесса», коих, к сожалению, было большинство, заканчивая огромным фолиантом по Некромантии, который только что закончил читать.

Что же касается поселения, то там не было ничего интересно. Из полезного — только золотые вещи из дома вождя. Само поселение было сожжено до тла. Пришлось, правда, следить, чтобы огонь не перешёл на лес.

Ну, а в целом, последние два месяца я только и делал, что книги.

«Я этим возмущена, кстати. Скоро совсем обленишься.» — сказала Шемфит, что я полностью проигнорировал.

Последняя, тот самый талмуд по магии Смерти, был крайне интересен. Как оказалось, плетения и печати — не единственный способ манипулировать Магией для магов. Есть ещё и «Ритуалы», как раз то, что используется в некромантии и призывах. Но принцип почти тот же самый, что и других способах. В ритуал записываются Символы, которые невозможно воплотить в заклинаниях. Да, оказывается и такие есть. Ритуалы воплощаются на рунных кругах. Для многих ритуалов есть свой отдельный круг, однако есть, так сказать, и «общие». Конечно, КПД их будет гораздо меньше, чем у специализированных, но создаются они гораздо быстрее.

Что вообще есть ритуал? По сути — это прямое обращение к той, или иной Силе. Различные боги, Смерть и Стихии. Ритуал — это «просьба», и будет ли она выполнена зависит от твоих «отношениях» с сущностью. Например, нельзя просто так взять, послать просьбу богу, перед этим его надо «задобрить». Можно принести жертву, можно верно служить ему, можно убить его врага... возможностей много. Но и тут есть ограничения. Например, маг с сильной предрасположенностью к воде, не может обратиться к Огню (прим. Автора: имеется ввиду «Огонь», как сущность).

Но многие Силы могут запросить определённые условия. «Выполнять этот ритуал следует девственнице сорока лет, в полнолуние между средой и четвергом, на труп своего брата, рождённого полуэльфом». Эта цитата из той самой книги, которая показывает пример безумства магов ритуалистов-не-некромантов. Что, кстати, показать удалось. Смерть является крайне отзывчивым покровителем. Конечно, Она является довольно требовательной к своим последователям, но если ты выполняешь её редкие требования и соблюдаешь её заветы, которых довольно мало, то и получить ты можешь многое. Так, например, Эдгар, тот самый маг, написавший эту книгу, планировал рано или поздно стать Жнецом — прямым последователем Смерти. Всех кандидатов она отбирает сама, и довольно многим может отказать. Как писал Эдгар, ниша Жнеца этого мира пустует, и он собирается занять его.

Ну, а пока, мне нужно больше сил. А для этого мне понадобится Некромантия. Один из ритуалов которого я и собираюсь провести.

«Шемфит, мне нужны трупы!»

*** POV Лес ***

Лес раздумывал. Скелет в последнее время развивался слишком медленно. Нет, Лес конечно умел ждать, но он почти стал богом, и ожидание довольно мучительно. Поэтому стоит как-то ускорить его. Но вдруг Лес почувствовал энергию Смерти. КТО ПОСМЕЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАГИЮ СМЕРТИ ВО МНЕ??? Я УНИЧОЖУ ЭТО НИЧТОЖЕТВО!!!

Лес «посмотрел» туда, где это происходило. Посмотрел и... Я УНИЧОЖУ ЭТОГО ПРЕДАТЕЛЯ!!! Скелет, его скелет, посмел использовать магию Смерти! В чём вообще проблема? Оу, всё просто. Смерть — сильный/ая собственник/ца. И на любого, кто имеет сильную предрасположенность к смерти, накладывается особое «клеймо», которое не позволяет служить кому-либо, кроме Смерти. Лес надеялся, что сможет достаточно долго

скрывать скелета от Смерти — и скелет бы просто не смог служить Смерти, из-за службы Лесу. Это был большой риск, но возможные выгоды были гораздо больше рисков.

Но теперь, когда скелет использовал магию Смерти... ну, Лес довольно мстительный. Скелета то он сможет уничтожить. «Да не доставайся же ты никому!». А на роль Лидера вполне сойдёт, и эта паучиха. Она то точно не сможет переметнуться. Только не теперь.

Но вот Лес использует свою Магию, чтобы выжечь скелета, как тот... просто пропадает. ПРОПАДАЕТ?! Я ЕГО НАЙДУ, УНИЧТОЖУ И СДЕЛАЮ ТАК, ЧТОБЫ ЭТО НИЧТОЖЕСТВО НЕ СМОГЛО ПЕРЕРОДИТЬСЯ!!! Я ЕГО...

«КРАЙНЕ НЕ СОВЕТУЮ ДУХ» — прозвучал отдающий металлом голос без эмоций.

«ЭТА НЕЖИТЬ ПОД МОЕЙ ЗАЩИТОЙ. И ТЕБЕ ЛУЧШЕ НЕ СТОИТ ДАЖЕ ПЫТАТЬСЯ ЕМУ ОТОМСТИТЬ. НАПРЯМУЮ.» — продолжил этот голос.

Ощущение чужого присутствия пропало, и Лес спокойно «выдохнул». Что ж. Видимо отомстить скелету не удастся. Напрямую, как сказал/ла Смерть. Но что мешает послать своих «детей»?

*** POV Егор ***

Я сидел на стуле и не понимал, что происходит. Вот я заканчиваю ритуал поднятия скелета (иронично: скелет поднимает скелета), как вдруг появляется яркое сечение, и я оказываюсь в этом... пространстве. Вокруг серое мерцание, и всё, что здесь есть, это стул на котором я сижу. Где я?

«В СЕРЫХ ПРЕДЕЛАХ.» — раздался в моей голове громкий голос.

Я обернулся. Напротив меня сидел...о нечто. Серый балахон, который выглядит довольно поношенным, но при этом он точно очень дорог: материал ткани выглядит очень лёгким и удобным, а сам фасон одежды выглядит очень... «благородно». Но благородство отнюдь не «высокомерное», наоборот оно выглядит достаточно приземисто, но что-то внутри меня буквально говорит о его высоком положении. На поясе у незнакомства висят ножны для меча, хотя рукоять выглядит так, будто клинком почти не пользовались. Не то, что бы я был экспертом по холодному оружию, тем более магическому, но выглядит он именно так.

Сам же незнакомец (или незнакомка?) довольно высок: около двух метров ростом. Сам же он... скелет. Точнее имеет форму скелета: его голова, не скрытая под капюшоном, представляет собой голый череп, с ярко горящими красными огоньками в глазницах. И от него исходило подавляющее чувство могущества, которое буквально вжимал меня в стул.

«ПРИВЕТСТВУЮ.» — снова раздался голос в голове.

«Эм... Здравствуйте. А кто вы?» — хоть и понимаю, что вопрос звучит... не очень, однако придумывать словесные кружева не имеет смысла. Да и сил нет, от его давления мысли ходят с трудом.

«ОХ, ИЗВИНЯЮСЬ. Я НЕ ПРИВЫК, ЧТО В МОИХ ЧЕРТОГАХ БЫВАЕТ КТО-ТО, ПОМИМО УМЕРШИХ ДУШЬ, ПОЭТОМУ СИЛЫ НЕ ПРИВЫК СДЕРЖИВАТЬ. ОДНО МГНОВЕНИЕ.» — после этих слов давление полностью пропало. — «КАСАТЕЛЬНО ВОПРОСА «КТО Я?», ТО ОТВЕТ ДОСТАТОЧНО ПРОСТ И ЛАКОНИЧЕН. Я — СМЕРТЬ».

«Та самая?!» — моему удивлению небыло предела.

«НЕТ, КОНЕЧНО. Я ЛИШЬ ОДИН ИЗ МНОГИХ АВАТАРОВ СМЕРТИ. УПРАВЛЯЮ СЕРЫМИ ПРЕДЕЛАМИ В ЭТОМ МИРЕ.»

«И... зачем я здесь?»

«ОХ. ВСЁ ПРОСТО. ЭТОМУ МИРУ, КАК ВПРИНЦИПЕ И МНЕ, НУЖЕН ЖНЕЦ. И У ТЕБЯ ЕСТЬ ВЕРОЯТНОСТЬ ИМ СТАТЬ. ДОВОЛЬНО БОЛЬШАЯ ВРОЯТНОСТЬ, ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ С ДРУГИМИ ПРЕТЕНДЕНТАМИ. НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ТЫ ИМ СТАНЕШЬ. ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО У ТЕБЯ ЕСТЬ БОЛЬШОЙ ШАНС ИМ СТАТЬ.»

«Но зачем я попал сюда, зачем этому миру Жнецы? Так много вопросов...»

«И ТЫ ПОЛУЧИШЬ НА НИХ ОТВЕТ... ВОЗМОЖНО. КАК ТОЛЬКО ТЫ СТАНЕШЬ ВЫСШЕЙ НЕЖИТЬЮ, ТОЧНЕЕ «ЕСЛИ» ТЫ СТАНЕШЬ ВЫСШЕЙ НЕЖИТЬЮ, МЫ С ТОБОЙ ВСТРЕТИМСЯ ВНОВЬ. ТРАТИТЬ НА ТЕБЯ ВРЕМЯ СЕЙЧАС — АБСОЛЮТНО НЕ ЛОГИЧНО. НО ПЕРЕД ТЕМ, КАК ТЕБЯ ОТПРАВИТЬ ОБРАТНО В МИР, Я ДАМ ТЕБЕ... БОНУС. ТЫ УЖЕ МОЖЕШЬ ЭВОЛЮЦИОНИРОВАТЬ, НО ЭТО ЗАЙМЁТ ВРЕМЯ. КОГДА ЖЕ ТЫ ПОЯВИШЬСЯ НА ЗЕМЛЕ*, ТЫ БУДЕШЬ УЖЕ ЧЕТВЁРТОГО РАНГА.»

«Но... постойте! Ответьте хотя бы на несколько вопросов!»

«ЧТО Ж. Я ТЕБЯ ОТПРАВЛЯЮ. ВОЗМОЖНО, УВИДИМСЯ ПОЗЖЕ.»

В этот момент всё поглотил белый свет.

<http://tl.rulate.ru/book/43284/993336>