

Новая легенда

"Да, пожалуйста, скажите мне, что мне нужно сделать для моего последнего испытания", - сказал я.

"На самом деле все довольно просто. Тебе нужно только доставить мне удовольствие", - сказал Зат, подходя ко мне с размахивающим фаллосом.

"Пожалуйста... Угодить тебе?" - сказал я, с ужасом глядя на Сатира.

"Не хочу тешить свое собственное эго, но доставить мне удовольствие - трудная задача. Я знаю, что это твой первый раз, но есть место, где ты можешь научиться. Я не монстр, я всегда даю испытуемым честный шанс. Следуйте за мной. Я покажу тебе, с чего ты можешь начать", - сказал Зат, уходя.

Я сидел, не находя слов. Он не мог иметь в виду то, что я думаю, что он имеет в виду, верно? Не может быть, чтобы он действительно был таким развратным, желая, чтобы я совершил такой отвратительный поступок для моего последнего испытания. Нет, я, должно быть, неправильно истолковываю то, что он говорит. Да, я слишком глубоко задумываюсь об этом.

"Ну, давай, дьявол. Я не собираюсь сидеть здесь и ублажать себя", - сказал Зат, выходя за дверь.

"Это чудовище", - подумал я.

Немного поразмыслив, я последовал за Сатиром в коридор. Меня удивило, насколько экстравагантным был этот особняк. "Никакой особняк" даже не было бы подходящим словом для описания этого огромного места. Это был замок, настоящий замок эпических масштабов. Я понятия не имел, как вообще покинуть это место, настолько оно было гигантским.

Прогуливаясь по замку, я удивлялся все больше и больше. Темой этого замка было золото, чистое золото! Тонкие жаровни освещали весь замок, их свет окутывал замок теплым сиянием. Великолепные золотые иллюстрации скульптурных монстров смотрели сверху вниз на мраморные полы этого роскошного замка. Этот монстр, несомненно, знал, как жить стильно.

Высокие окна с вымытым стеклом скрыты драпировками, окрашенными в тот же золотой цвет, что и все остальное. Занавески были украшены позолоченной подкладкой и причудливыми кистями. Мы прошли мимо одной комнаты, где под довольно простым на вид балдахином стоит большой золотой трон. Без сомнения, именно там он обычно практикует свое запретное искусство.

Я последовал за ним в комнату, и то, что предстало передо мной, было предметом удивления. Никогда еще я не видел столько книг в одном месте. Это была обширная библиотека площадью

70 метров, в которой хранились тома за томами книг. Эта библиотека была огромной, с фресками, написанными пастельными красками, и богато украшенными резьбой стенами, отделанными золотом. Это был настоящий шедевр стиля и функциональности. Однажды мне пришлось обзавестись такой библиотекой, чтобы похвастаться своими достижениями.

"Добро пожаловать в мою бездушную библиотеку, здесь вы можете найти знания практически о чем угодно", - сказал Зат, ведя меня в темный угол библиотеки.

"Вот как он отделяется? Уводит ничего не подозревающих участников процесса в темные углы, чтобы доставить ему удовольствие?" - подумал я.

Я вздохнул с облегчением.

"Почему он должен был быть таким загадочным, используя слова "доставь мне удовольствие", а затем уводя меня в темный угол? Этот монстр никуда не годится, у меня чуть не случился сердечный приступ", - подумал я.

Я с волнением и благоговением просмотрел список книг, лежащих передо мной, но быстро успокоился. У меня был всего час, чтобы выбрать книгу, которая помогла бы мне с этой задачей. Я уже был опытным кузнецом, поэтому мне пришлось выбрать новую профессию, которая была бы столь же полезной. Это была редкая возможность, я бы пожалел, если бы упустил ее.

"Алхимия потерянных"

"Тряска в строю"

"Позабавленный врачами"

"Будущее - это конец"

"Страсть к траволечению"

Немного просмотрев книги, я сузил круг поиска до этих пяти книг. Алхимик, Мастер формирования, Врач, Провидец, Травник - вот профессии, описанные в тех, которые я выбираю. Я хотел получить профессию, которая была бы полезна мне на протяжении всего моего дьявольского путешествия. Что-то, что поставило бы меня впереди остальных дьяволов.

Я довольно быстро вывел Провидца из игры после того, как пролистал "Будущее в конце". Хотя заглядывать в будущее было бы здорово, требования к освоению профессии были слишком жесткими. В каждом прорыве в этой профессии был даже элемент удачи. Учитывая, что я только что был похищен монстром, я не думал, что удача была моим самым сильным качеством. Я никак не мог выбрать такую трудную профессию для испытания. В "Future The

End" для меня не было будущего.

Мастер формирования также был отстранен от участия в гонке по той же причине. Чтобы изучить формации, нужно было быть виконтом, прорваться к виконту, а затем освоить профессию было бы двумя задачами вместо одной. Хотя я всегда хотел изучать формации и в конце концов должен был бы их выучить, сейчас было не время. Нахмурившись, я вернул "Дрожание в строю" на полку.

Я бегло просмотрел "Позабавленный врачами" и был очень взволнован некоторыми описаниями того, что мог бы сделать опытный врач. Но, поразмыслив, я понял, что это не мой путь. Становиться врачом было бесполезно для меня в долгосрочной перспективе, я не планировал тратить свою жизнь на спасение других, поэтому я также отказался от "Позабавленных врачей". Сибил всегда была рядом со мной, чтобы исцелить меня. Я не ожидал, что она покинет меня в ближайшее время, так что изучение этой профессии не дало мне никакого практического преимущества.

У меня осталась "Страсть к траволечению", а также "Алхимия потерянных". Алхимия и травничество шли рука об руку. Я прочитал введение к "Алхимии потерянных". Чтобы быть хорошим алхимиком, вам также нужны были некоторые достижения в траволечении. Большинство алхимиков занялись траволечением после изучения алхимии в течение некоторого времени, чтобы дополнить свою профессию.

Затем я начал бегло просматривать "Страсть к траволечению", Кайл подумал бы, что он на небесах, если бы прочитал эту книгу. В нем были всевозможные советы и хитрости для овладения ботаникой и описания стольких видов растительной жизни. Выявление, выращивание и кураторство растительной жизни было жизнью травника. Это была очень естественная профессия, которая успокаивала умы тех, кто ею занимался. Ведет к ясности ума, что помогает при преодолении серьезных невзгод.

Просмотрев предисловия к каждому из них, я остановил свой выбор на "Алхимии потерянных". Дао огня было обязательным условием для Алхимии и моим самым сильным путем Дао рядом с моим Дао Души. Это была бы самая легкая профессия для меня, которую я мог бы освоить в кратчайшие сроки, и самая полезная для моей будущей чертовщины. Я принял свое решение, вернув "Страсть к траволечению". Однажды я научусь траволечению и мастерству формирования, однако это было не то, чему я мог бы научиться в этом испытании.

"Алхимия потерянных", довольно интересное чтение, которое вы выбираете. Это сослужит тебе хорошую службу в изучении алхимии", - сказал Зат, появляясь рядом со мной, его фаллос все еще размахивал.

"Мой сад и алхимическая лаборатория открыты для вашего пользования. У вас есть пять лет, чтобы достичь, как вы, дьяволы, это называете? Виконт, да, виконт владеет алхимией. Если ты сможешь этого добиться, то пройдешь мое испытание. Если нет, ты станешь моим следующим филе для другого участника проб", - сказал Зат, телепортируя меня в отдельную комнату.

Я был потрясен до глубины души его словами. У меня было пять лет, чтобы достичь мастерства виконта в новой профессии. Я сомневался, что смог бы достичь мастерства виконта в кузнечном деле, если бы у меня было пять лет, не говоря уже об алхимии, профессии, о которой я ничего не знал. Эта задача была бесчеловечной. Действительно, было трудно угодить этому монстру.

Я не мог медлить, я сразу же погрузился в "Алхимию потерянных", чтобы узнать больше о своей новой профессии.

~~~

На Гарден-Айл прошло около месяца, прежде чем Джакс потерял терпение.

"ДЬЯВОЛ НЕ ВЕРНУЛСЯ? ДЖАКСУ НУЖНА НОВАЯ ДОБЫЧА!" - сказал Джакс, выходя из своей цепочки ball \ u0026 на Summer Flash.

Пират вздрогнул от ужаса, когда снова увидел Джакса. Джакс использовал его и издевался над ним в течение последнего месяца. Он надеялся, что тот больше не набросится на него.

"Хорошо, будем надеяться, что призрак найдет какую-нибудь новую добычу", - подумал пират.

"КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?" - спросил Джакс пирата.

"Меня зовут Роланд Линкс, сэр", - сказал пират.

"ТЕПЕРЬ ТЫ ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИК!" - сказал Джакс

"ПОДНЯТЬ ГРОТ, ПРОЛОЖИТЬ КУРС НА ДОБЫЧУ!"

Роланд был ошеломлен. С каких это пор он стал первым помощником на этом корабле? Однако он не стал медлить, а сразу же поднял парус и взял курс на ближайший пиратский лагерь, о котором знал. Если призрак получит новую добычу, это спасет его. Ему не терпелось найти "новую добычу" для извращенного призрака.

Через несколько дней они наткнулись на пиратский лагерь, наполненный множеством демонических пиратов.

"Похоже, кто-то привозит нам новый корабль", - сказал капитан лагеря.

"Пираты наготове, давайте встретим их с распростертыми объятиями".

Пираты приготовились к битве, как это было принято в Бухте Смерти. Известные корабли были подстановочным знаком для пиратов, даже если на них размещались другие пираты, которые знали, дружелюбны ли они? Для них всегда было лучше подготовиться к битве.

"ТЫ НАШЕЛ КАКУЮ-ТО ДОБЫЧУ!" - сказал Джакс.

"ПОДНИМИТЕ "ВЕСЕЛОГО РОДЖЕРА"!"

Был поднят флаг, который вскоре станет известен и которого будут бояться во всей Бухте Смерти. Все стали бы бояться этого флага из-за ужасов, которые совершил "капитан" этого корабля. На флаге лежала книга с молотком-топором посередине. Если бы Бездушный знал, что его тщательно изготовленный флаг с его эмблемой приобретет такую презренную репутацию, он бы никогда не оставил его с Джаксом.

Тьма сначала окутала Летнюю Вспышку, а затем и всю округу, поскольку сильные ледяные ветры атаковали демонов. Ледяной холод охватил их, когда страх закрался в их души. Корабль исчез прямо у них на глазах в темноте. В то время как ледяные ветры завывали в воздухе.

"Все в порядке, команда, просто занимайте свои посты. Это всего лишь простой трюк. Не нужно беспокоиться", - сказал капитан, пытаясь успокоить свою команду, хотя сам дрожал в своих ботинках.

Капитан знал, что воющие ветры и темнота были верными признаками корабля-призрака. Призраки, которые могли захватить корабль под покровом Смерти и жить в этих водах, были могущественными существами. Некоторые легендарные корабли-призраки существовали в этих водах на протяжении веков. Когда они нанесли удар, выживших не было.

Капитан вскоре успокоился. "Веселый Роджер с топором-молотом" не был визитной карточкой ни одного из этих легендарных кораблей-призраков. К несчастью для него, сегодня в Бухте Смерти родилась бы новая легенда о корабле-призраке. Легенда о корабле-призраке хаммеракса, который жаждал добычи, но никогда не искал драгоценных сокровищ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/2724250>