

## Битва воли

Я приручил монстра в пещере своей доблестью. Оружие было не единственным орудием этого дьявола. Мое обаяние и остроумие были моим самым мощным оружием в общении с женщинами.

"Пророк сказал мне, что тот, кто сможет справиться с моим аппетитом, будет тем, за кем я должен следовать всю жизнь. Так что отныне ты мой хозяин. Позаботься обо мне хорошенько, - сказала Эйла.

"Как долго ты здесь находишься?" Я сказал.

"Столетия? Тысячелетия? Я сбился со счета. Это место было моим домом столько, сколько я себя помню. Вы, вероятно, не поняли, что я перенес вас в глубины пещеры во время вашего "погружения". Вы исследовали только мою область. Ни один из других монстров в этой пещере не смеет приближаться к тому месту, где я живу", - сказала Эйла, поглаживая меня, как будто я была каким-то сокровищем.

"Каково твое царство?" Я сказал.

"Я верю, что вы, дьяволы, назвали бы меня графом, хотя я не могу использовать свою силу графа в этой форме. Если мне суждено путешествовать с вами, то самая высокая боевая мощь, которую я когда-либо смогу продемонстрировать, - это сила виконта. Они уничтожают гибридов монстров в поверхностном мире. Но вы будете охранять меня, верно, мастер?" сказала Эйла, обнимая меня.

"Пока ты моя, никто никогда не причинит тебе вреда", - сказал я, целуя свою новую пару-скорпиона.

Я провел большую часть трех лет, знакомясь с Эйлой в пещере. Время, казалось, текло по-другому, когда я общался с ней. Все мои тревоги и страхи исчезли, когда она околдовала меня. Каждый раз, когда я думал об отъезде или о том, зачем я вообще сюда пришел, я быстро забывал об этом и возвращался к наслаждению ее обществом.

Она была действительно грозным противником. Я неосознанно стал ее пленником и ничего не мог сделать, чтобы остановить ее. Она загипнотизировала меня, обращаясь со мной как со своим недавно завоеванным сокровищем. Медленно, но верно моя дьявольщина улучшалась с каждым танцем, который я исполнял с ней. Как будто небеса хотели, чтобы я сбежал.

Основной частью Великого Высшего Электромагнитного Дао была свобода, и Дао не позволило бы мне оставаться прикованным, даже против моей воли. Молния пронизывала меня каждый раз, когда мы занимались любовью, увеличивая мое царство. В конце концов, я прорвался к верховному барону, разрушив ее чары своей новообретенной силой воли.

"Так что же это за сокровище, которое так отчаянно искали эти пираты, рискуя жизнью и конечностями?" Я сказал это однажды после того, как к мне вернулась ясность.

"Итак, ты наконец-то можешь сопротивляться мне Бездушно, я не знаю, хорошо это или плохо для тебя, любовь моя", - сказала Эйла, лаская меня.

"Я надеялся, что ты никогда не разрушишь мои чары, я хотел наслаждаться каждым мгновением, которое мог провести с тобой. Однако, как страж, я не могу лгать тебе. В этой пещере есть жетон входа в Лабиринт, - сказала Эйла.

"Лабиринт?"

"Да, "Лабиринт", царство монстров", - сказала Эйла, с беспокойством оглядывая меня.

Жетон входа в Лабиринт - это то, что я должен был заполучить в свои руки! Это было настоящее сокровище, более ценное, чем даже мой Кодекс. Те, кто вошел в Лабиринт и пережил испытания, были легендами в Бездне Ксертзул. Участники лабиринта основали много империй. Награды за участие в открытии лабиринта были именно такими значительными.

Никто никогда не получал основного наследства от реликтового сайта. Но многие получили наследство, которое могло заставить их встряхнуть Бездну Ксертзул. Я бы поставил свою жизнь против всего, что находится в этой пещере, ради такой возможности. Это было простое решение.

"Любовь моя, у меня должен быть этот знак", - сказал я, убежденно глядя на Эйлу.

"Жадность не подобает тебе, Бездушный", - сказала Эйла.

"Даже жетоны для входа в Лабиринт имеют в запасе сложные испытания, ты уверена, что хочешь пройти это испытание, любовь моя?"

"Да, выбора нет. Я должен иметь этот знак, даже если это будет стоить мне жизни, я все равно должен стремиться к нему. Это возможность, от которой я никогда не смог бы отказаться", - сказал я.

"Я знал, что это будет твой выбор. Вот почему я держал тебя здесь под действием своих чар, чтобы ты забыла о своих тревогах. Однако наша мирная жизнь не могла длиться вечно, - сказала Эйла с большой осторожностью.

Затем она привела меня в место, где я никогда раньше не был. Это был украшенный золотом коридор с мраморными полами и множеством замысловатых картин, изображенных на стенах.

"Если ты пройдешь по этому коридору, ты найдешь то, что ищешь. Я не знаю, что там лежит, мне запрещено выходить в коридор как первому стражу. Никто никогда не возвращался назад после того, как прошел по этому коридору. Пожалуйста, вернись ко мне, любовь моя".

Я поцеловал Эйлу в последний раз, прежде чем направиться по старинному, украшенному золотом коридору. Время не имело никакого значения, когда я шел по коридору. Это казалось бесконечным. Я испытал много эмоций, когда начал свою прогулку.

Поначалу это были просто назойливые мысли, которые отвлекали меня.

"Я должен повернуть назад"

"Я никогда не пройду по коридору"

"Это продолжается вечно, как я мог выжить?"

"Зачем так усердно работать ради подарка, почему бы не вернуться и не насладиться объятиями Эйлы?"

Я боролся с этими отвлекающими мыслями; они были не моими. Этого не могло быть, я выбрал этот путь и должен был пройти его до конца. Это было настоящим испытанием силы воли.

Я знал, что если поддамся любой из этих отвлекающих мыслей, то эти самые стены раздавят меня. Моим единственным выбором было продолжать, шаг за шагом, и пройти по этому коридору с односторонним движением. Еда, вода, кров - в конце концов, все это больше не имело никакого значения.

Я был голоден, хотел пить и хотел наслаждаться радостями жизни. Если бы я повернул назад, я мог бы вернуться к своей приятной жизни с Эйлой.

"Почему я решил пройти по такому опасному коридору?"

"Разве мне было недостаточно прожить жизнь с красавицей?"

Нет, я должен продолжать, я не могу оглядываться назад или даже думать о том, чтобы вернуться. На протяжении нескольких недель мое тело становилось изможденным, а я продолжал ходить и упорствовать. Я медленно продолжил, так как моя ходьба становилась все труднее.

Мои шаги больше не были четкими, усталость подкралась ко мне. Я, спотыкаясь, пробивался вперед, невзирая на последствия. Это был мой единственный вариант. Любые другие мысли были бессмысленны. Никогда не поворачивая назад и никогда не сдаваясь, это был мой

единственный путь вперед.

Я продолжал идти, а годы пролетели в одно мгновение. Мои волосы поседели, а спина сгорбилась. Я превратил суждение в трость, чтобы поддерживать себя, когда страдал от разрушительного воздействия времени. Каждый шаг становился болезненным, пока я продолжал свое путешествие.

"Вперед, вперед. Я зашел так далеко, что теперь не могу остановиться."

В конце концов, по мере того как летели годы, я забыл, зачем вообще начал ходить. Все, что я знал, это то, что я должен продолжать идти вперед. Впереди было кое-что, в чем я нуждался. Что-то, что в конце концов сделало бы мое путешествие стоящим того. Что это было, я не мог вспомнить. Но я должен был это получить.

Я продолжал свой путь в течение тысячелетий. Никогда не останавливаясь, никогда не сдаваясь.

"Отдохни, дитя мое, ты зашла достаточно далеко". Однажды я услышал голос, сказавший:

"Нет, я должен идти, мне кое-что нужно", - сказал я, игнорируя голос и продолжая пробиваться вперед, поскольку мое тело едва двигалось. В конце концов, я больше не мог идти вперед, мои ноги подкосились. Время опустошило их, поэтому я пополз. В течение многих лет я полз, подталкивая себя вперед.

Когда я больше не мог ползти вперед, я цеплялся, хватался и подтягивал свое тело вперед дюйм за дюймом.

"Вперед, вперед. Я никогда не должен останавливаться, мне нужно дойти до конца."

Я рвался вперед до последнего вздоха. Никогда не поддаваясь отвлекающим мыслям, голосам, эмоциям или чему-либо еще, что могло бы удержать меня от моей цели.

Я смогу это пережить, я знаю, что смогу. Я все еще карабкаюсь вперед. Это ведь что-то значит, верно? Верно. И что теперь? Я не могу пошевелиться, я слишком устал, слишком стар, слишком измучен, слишком слаб.

Как долго я здесь нахожусь? Сколько еще это займет? Должно же быть что-то, что я могу сделать, верно? Должен быть способ, которым я могу дойти до конца и остаться в живых, мне просто нужно найти его. Думай, думай. Должен быть какой-то способ.

Измученный, я абсолютно измучен. Возможно, мне следует прилечь, так будет легче. Да, так удобнее, но я все еще чувствую себя измученным. Нет, я не могу сдаться, я не могу умереть прямо сейчас. Я скоро доберусь туда. Я уверен в этом. Мне просто нужно держать ухо востро и

продвигаться немного дальше.

Я не думаю, что у меня это получится. Нет, я не могу идти дальше. Все это заканчивается здесь, здесь я умираю. Все в порядке, у меня больше нет сил бороться. Тогда я просто буду ждать, ждать своего последнего вдоха.

Я ничего не чувствую, вообще ничего. Все затекло, но это странно удобно. Я тоже не могу пошевелить ни одной частью своего тела, но, по крайней мере, у них больше нет боли. Это, должно быть, конец?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/2724238>