

Том 1 "Молодой аристократ" рассказывает о Джеймсе Хадсоне (ныне бездушном) и его жизни в клане Хадсонов. На церемонии пробуждения скверны Джеймс открыл Дао Души, с этого момента его клан смотрел на него свысока, поскольку Дао Души не желанно для дьяволов. Они заклеили его как мусор. Он также теряет зрение во время церемонии, которая дала ему врожденную способность "Soul Eyes". В томе 1 он не может использовать их, так как он слишком слаб.

На протяжении всего тома 1 Джеймс очень незрел и представляет себя молодым аристократом. Он хочет быть молодым потомком, который может делать все, что захочет, при поддержке своего клана. Он не видит смысла в том, чтобы практиковать дьявольщину, чтобы улучшить себя, потому что с самого детства его защищали сильные лакеи. Он классический избалованный молодой хозяин.

Его Дьявольский Предок и его старший двоюродный брат Микаэль не позволяют ему поступать по-своему, будучи избалованным молодым аристократом. Его Дьявольский Предок учит его кузнечному ремеслу и по незнанию дарит ему редкий дьявольский артефакт, известный как Кодекс душ. Кодекс душ содержит библиотеку Священных Писаний и использует их за пределами понимания Джеймса.

В Кодексе есть два Аспекта, которые полезны Джеймсу, Юррату и Сибилле. Юррат - озорной кот, который использует иллюзии, в то время как Сибил - ответственная эльфийка, которая может исцелить его. Юррат даже обманом заставляет Джеймса стать его шеф-поваром.

За высокомерные поступки Джеймса, буйствовавшего в молодости, когда он был дворянином, его на долгие годы ссылают в Вессерский лес. Там он находится под пристальным присмотром своего старшего двоюродного брата Микаэля. Микаэль - перевоплотившийся культиватор, который проходит такие сферы, как еда и питье. Он всегда на шаг впереди Джеймса. Микаэль - ответственный человек, который понимает, что нужно для выживания.

Микаэль не хотел видеть, как его двоюродный брат растрчивает себя на посредственность, поэтому он всегда пытается сделать Джеймса лучшим человеком. Он делает это, избивая его и устанавливая множество правил, которым Джеймс вынужден следовать, находясь под его бдительным присмотром. Джеймс ненавидит это, он просто хочет запугать всех, кого сможет, как молодой аристократ.

Джеймс вербует клан темных эльфов, а также открывает таверну, чтобы заработать осколки скверны в своем стремлении стать успешным молодым дворянином. Чтобы стать молодым дворянином, ему понадобилось бы много лакеев и большой запас ресурсов. Клан полностью отрезал его от свободных ресурсов, потому что у него мусорное Дао. Единственный способ для него выжить - это добыть их самому.

В конце концов, Кодекс дает Джеймсу задание завоевать карманный мир. Джеймс получает помощь своей матери Дианы в завоевании Мира Тутанхамона. Она дает ему группу

подменьшей, включая его главного дворецкого Азона, чтобы защитить его во время путешествия туда. Джеймс захватывает власть и убивает жителей карманного мира, культивируя Дао Резни.

С помощью Проклятия Дао он может научиться мастерству ковать проклятое оружие, навык, который поможет ему в его стремлении к власти. Он кует свое первое шедевральное оружие Destiny, которое использует его огненное Дао.

Теперь, когда ресурсы Мира Тутанхамона в его руках, Джеймса поддерживает его сильная организация [Весы]. Джеймс проводит оставшуюся часть 1-го тома, в основном практикуясь в своей дьявольщине, чтобы вырваться из-под контроля Микаэля. Однако он всегда на шаг отстаёт.

Он получает координаты второго карманного мира, но без помощи своей матери он не смог бы завоевать его. Он решил ниспослать оружие, связывающее проклятие, чтобы медленно захватить этот мир. В конце концов он соблазняет смертного гнома Глена, чтобы тот стал его проклятым оружием духа Судьбы. Судьба владеет Пламенем Судьбы, становясь его агентом в Земном мире.

В конце концов, отец Джеймса, нынешний патриарх, прорывается в царство виконтов. Это оставляет вакуум, который необходимо заполнить в кресле патриарха. Дьявольский Предок выбирает Микаэля, чтобы заполнить этот вакуум. Джеймс был в ярости от такого развития событий. Если бы он остался в клане Хадсонов, то всегда был бы под пристальным присмотром Микаэля, поскольку тот был патриархом.

Джеймс немедленно направился в "чертовщину за закрытыми дверями", чтобы самому проникнуть в царство барона. Джеймс снимает свои дьявольские обертки, врываясь в царство баронов. Теперь он в полной мере использовал свои возможности высвободить их привела к заметным изменениям в его личности. Он хотел править всем, что видел.

Он полностью покидает Империю Рез'гал и клан Хадсонов, убегая в Империю Загелл, чтобы начать свои приключения в качестве Бездушного.

Он видел, что только вдали от своего клана он сможет делать то, что хочет, и развиваться как по-настоящему могущественный дьявол.

Бездушный был ребенком в Томе 1, в томе 2 он становится молодым взрослым. В томе 1 у него много роста и развития характера, чтобы превратить его из избалованного молодого дворянина в молодого Бездушного лорда-дьявола.

Это должно охватывать все, что вам нужно знать, если вы хотите немедленно погрузиться в Том 2 и не хотите читать Том 1.

Том 1 был историей о совершеннолетию, о юном дьяволе, нашедшем свое место в Бездне

Ксертзул. Том 2 - это история о молодом взрослом дьяволе, который находит свое место в мире. В нем рассматриваются темы для взрослых и содержится более зрелое содержание, чем в томе 1.

Я надеюсь, вам понравится история, которую я написал, пожалуйста, пожертвуйте этому бедному автору несколько камней, чтобы он мог выжить на доске рейтинга власти.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/2332410>