

У меня в голове не было никаких вопросов. Я бы попытался унаследовать реликвию! Страница книги была там. Мне пришлось бы завершить реликвию Проклятия Дао, чтобы получить ее. Это была бы моя первая попытка посетить реликтовое место. Моя бедная маленькая жизнь была бы под угрозой на протяжении всего судебного процесса.

Я сомневаюсь, что реликвией Проклятого Дао были бы солнечный свет и радуга. Реликвии были вызовами, поставленными культиваторами, некоторые из которых были живы, а некоторые давно умерли. Они создали хорошую карму для творца, оставив сложные наследства для обреченных. Я терпеливо ждал, пока они завоевывали королевство.

С таким же успехом я мог бы получить эти сочные награды Кодекса, прежде чем отправиться в смертельную ловушку. Я продолжал обрабатывать души каждый день, создавая огромную армию скелетов.

[57 Эскавайров и 2731 Скелет Смертных добавлены в Libra]

[33 раба Сфинкса добавлены в Весы]

Ваньфан покорил другие народы! Теперь я лидер Мира Тутанхамона.

"Ха-ха, убейте всех этих муравьев! Не проявляй милосердия, - сказал Джеймс.

[Поздравляю, задание "Уничтожить мир Тутанхамона" выполнено на 100%]

[Новая книга [Священное Писание Убойного сердца - Том 3] добавлена в библиотеку Джеймса]

[Обновлен цепной квест "Исследуй мир Тутана"]

[Ты убил всех, кто стоял на твоём пути в карманном царстве. Теперь погрузитесь в глубины реликвии Тутанхамона, чтобы вернуть потерянную страницу Кодекса с Проклятием.]

Что только барон знает? Вся эта бойня ради этого?

[Мяу, иди собирай Искусство Элементалистов]

Что ж, это отстой. Неважно, этот молодой дворянин должен усвоить эти искусства!

~~~

"Я... Я убил их... Я убил их всех... Они мертвы, все до единого... И не только мужчины, но и женщины, и дети тоже... Они как животные... И я убивал их, как животных!... Я ненавижу их!... Что я наделал?.." - сказал Ванфан.

Я повторил свою любимую сцену из "Звездных войн" для своей драматической речи. Я пал на демонический путь! Мой разум переполняло столько эмоций, когда я преклонил колени перед моим повелителем дьяволов.

"Ты исполняешь свое предназначение, Ванфан. Становясь моей рукой. Научись принимать скверну, - сказал Джеймс, протягивая мне странные зеленые кристаллы.

"Я сделаю все, что ты попросишь", - сказал я, глядя на странные кристаллы.

Как он узнал следующую строчку, подумал я? Кристаллы пульсировали хаотической силой. Гораздо более мощный, чем все, что он видел раньше. Я хотел, нет, мне нужна была эта сила!

"Чтобы закончить реликвию этого мира. Это задача, которую выполнил только один, но если мы будем работать вместе, я знаю, что мы сможем раскрыть ее секреты".

"Я посвящаю себя твоему учению".

"Хорошо, хорошо".

Я проглотил странные кристаллы. Это был шокирующий процесс. Я почувствовал, как мой разум, тело и душа деформируются, когда я сдерживал энергию. Появился яркий зеленый свет, когда мое тело трансформировалось. Моя орлиная голова трансформировалась, став гуманоидной, в то время как из его спины выросли темно-черные крылья.

"Отныне ты моя первая демоническая рука", - сказал милорд Джеймс.

"Благодарю тебя, мой господин!" Я сказал.

~~~

"Иди сейчас, мой демон. Соберите Искусство у народов Огня и Воды. Мне нужно их изучить."

"Я исполню твою волю, мой господин".

[270 Искусств Элементалистов Огня и 326 Искусств Элементалистов Воды добавлены в библиотеку Джеймса.]

[Составление произведений искусства... Стандартизация данных... Вывод оптимального изображения для каждой системы...]

[Искусство Рыцаря Огня и Искусство Рыцаря Воды добавлены в библиотеку Джеймса]

[Получение новых искусств из Четырех Элементарных Искусств...]

[Рыцарские искусства Повышены до Баронских искусств]

[Новое Писание Виконта: Классическое Писание Стихий: Создан Том 1-4]

[Классические Элементы Священного Писания (4 Тома)-

Исида сказала:

"Из живых существ, сын мой, некоторые подружились с огнем, а некоторые с водой, некоторые с воздухом, а некоторые с землей, а некоторые с двумя или тремя из них, а некоторые со всеми".

"И, напротив, опять некоторые становятся врагами огня, а некоторые - воды, некоторые - земли, а некоторые - воздуха, а некоторые - двух из них, а некоторые - трех, а некоторые - всех. Например, сынок, саранча и все мухи бегут от огня; орел, ястреб и все птицы высокого полета бегут от воды; рыба, воздух и земля; змея избегает открытого воздуха".

"В то время как змеи и все ползучие существа любят землю; все плавающие существа любят воду; крылатые существа - воздух, гражданами которого они являются; в то время как те, кто летает еще выше, любят огонь и живут рядом с ним".

"Не то чтобы некоторые животные тоже не любят огонь; например, саламандры, потому что у них даже есть свои дома в нем. Это происходит потому, что тот или иной из элементов формирует внешнюю оболочку их тел. Соответственно, каждая душа, пока она находится в своем теле, отягощена и ограничена этими четырьмя большими целыми".]

Что это? Виконт Писание! Неужели это истинная награда за уничтожение мира?

Единственный способ, которым я мог получить это Писание, - это уничтожить весь мир и собрать все Элементалистские Искусства.

[Мяу, правильно!]

[Слушай! Это Священное Писание Виконта станет основой Весов!]

"Ваньфан, твоя служба достойна похвалы. Теперь я награждаю вас томом 1 \u0026 2 Священного Писания "Классические элементы". Усердно трудитесь, чтобы служить мне, и том 3 \u0026 4 однажды окажется в пределах вашей досягаемости". Я сказал.

"Я даю тебе месяц, чтобы обдумать это, прежде чем мы отправимся к реликвии. Не прорывайся в царство Баронов, у тебя будет достаточно времени для совершенствования, когда мы вернемся в Бездну."

"Да, юный лорд!"

~~~ Как только я взял нефритовый свиток и вернулся в свои покои, я был поражен. Это Писание было совершенным объединением Искусств Элементалистов. На самом деле, дело не в этом!

При дальнейшем изучении казалось, что Элементалистские искусства были созданы из изучения этого Священного Писания. Это должно было быть источником! Я должен внимательно изучить это! С этим я могу перейти на следующий уровень! Я должен усердно трудиться, чтобы молодой господь даровал мне Том 3 \u0026 4.

После месяца изучения [Писания Классических Элементов] я стабилизировал свое совершенствование в сфере завершения. Это было далеко и выше того царства, в котором я был раньше, мое тело было наполнено силой!

~~~Наконец-то нам пришлось время отправиться на территорию реликвий. Это была гигантская древняя пирамида. Скорее всего, такой же старый, как и само королевство.

Это был первый раз, когда я когда-либо входил в реликвию. С Ванфангом на моей стороне я должен быть в безопасности. Ванфан был молод и очень талантлив, единственный охранник, которого молодой дворянин мог привести в наследство с возрастными ограничениями.

Подменышам было больше 20 лет, поэтому они не могли сопровождать меня. Внутри пирамиды был длинный туннель, ведущий к portalу. За этим порталом должна была находиться территория реликвий.

Рядом с порталом была каменная стела с высеченной надписью "Реликвия Тутанхамона- Кость 20-го века".

Возраст костей - вот как реликвии определяли вход. Меньший костный возраст обычно означал больший талант. При входе в инстанс нас встретила иллюзорная гуманоидная фигура.

"Добро пожаловать в Реликвию Тутанхамона. Будете ли вы решать сложные задачи в одиночку или с группой? Имейте в виду, что если вы попытаетесь сделать это в группе, относительная сложность возрастет", - сказала иллюзорная фигура.

"Мы будем группой", - сказал я.

"Перед реликвией Тутанхамона стоит пять задач, каждая из которых сложнее следующей".

"Первая задача состоит в том, чтобы оценить, есть ли у вас какая-либо судьба с Проклятием Дао".

"Когда вы будете готовы, идите по первому коридору, чтобы начать испытание".

Собравшись с силами, Ванфан и я направились по коридору к первому испытанию. Коридор приводит нас к массивной Стальной стене. На Стиле было изображение Эсквайрского проклятия!

"Вау, всего один месяц, чтобы войти в Дао? Эта первая задача уже так напряжена. Ванфан, давай быстро изучим это Искусство Проклятия." Я сказал.

Искусство вводило Проклятия. Проклятия - это навыки, используемые для того, чтобы помешать вашему врагу, нанести ему урон с течением времени или помешать ему что-то сделать. Проклятия очень похожи на яд, но имеют магический источник. Магия будет воздействовать на проклятую цель до тех пор, пока мы ее не удалим.

Мы можем накладывать проклятия на предметы, на людей или на людей через предметы. Самое важное в проклятии - это медиум.

Самые сильные проклятия - это те, которые ритуализируются в течение длительного периода. Они называли Искусство Проклятия перечисленным [Слабое проклятие], как только тот, кто пострадал от этого проклятия, будет страдать от ослабленного состояния.

Как и у всех Даосов, Проклятие Дао имело свою собственную Проклятую ци, которая использовалась в Искусстве Проклятия. В искусстве был указан способ генерирования Проклятой ци с помощью [Ослабляющего Искусства Крови]. Чтобы практиковать это, человек ослаблял бы себя, высасывая свою кровь, надеясь, что их кровь вытянет их ослабленное состояние.

Таким образом, вы могли бы войти в Проклятие Дао, порождающее Проклятие ци. Вы могли бы изучить это, ослабив многих других, и войти в Дао Проклятия, но поскольку мы были одни! Мы должны были практиковать это на себе.

"Это безумие. Чтобы практиковать это Искусство, нам придется мучить себя, надеясь понять Ослабленное состояние и связать его с самой нашей кровью", - сказал Ванфан.

"Кто бы ни создал эту реликвию Проклятия Дао, он невменяемый безумец. Кто стал бы практиковать это Искусство на себе, чтобы понимать Проклятия?" Я сказал.

У нас не было выбора, если мы хотели завершить это испытание, мы должны были пустить себе кровь. Намеренно ослабляя себя, чтобы понять ослабленное состояние.

Следующие три недели были настоящей пыткой для нас обоих. Мы оба были в агонии, намеренно поддерживая себя в ослабленном состоянии в соответствии с инструкциями в Искусстве.

Однако все наши усилия не пропали даром. Мы оба ворвались в Проклятие Дао, порождающее Проклятие ци, прежде чем закончился месяц.

Я прорвался первым, так как Дао Проклятия было связано с Дао Души. Мне было легче понять это.

Как трансмигрант Ванфан не был сутулым, он также прорвался вскоре после Джеймса.

"Тот месяц был чистой пыткой, Ванфан, надеюсь, остальная часть этого наследства не так сложна", - сказал я.

"Да, юный лорд".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/2001988>