

Я направился в особняк Предка Дьявола. Когда я добрался туда, слуги проводили меня обратно в комнату для гостей. Когтозу, Предку Дьявола, не потребовалось много времени, чтобы навестить меня.

"Мальчик, я знаю, что ты должен уметь создавать ци Пламени Души, если вернешься. Быстро покажи мне, чему ты научился", - сказал Когтоз.

Это было мое время покрасоваться. Я создал кусочек Огненной ци размером с спичку на указательном пальце и помахал им вокруг.

"Этот молодой дворянин уже вступил в Дао Огня", - бесстыдно похвастался я, демонстрируя свое пламя размером с горошину.

"Великолепный мальчик, ты готов учиться кузнечному делу. Ты не подвел меня после стольких долгих тренировок", - сказал Когтоз.

"Я полагаю, вам интересно, почему [Священное Писание Люмида Серпеско] кажется таким удивительным?"

"Это намного выше обычного Писания Рыцаря Дьявола. Я сам создал это Писание, изучив этот полуразрушенный артефакт", - сказал Когтоз, показывая книгу.

"В нем содержится информация о Дао Души. Я нашел его во время своих путешествий в другие царства. Я верю, что получил все, что мог, изучая эту книгу."

"Медленно изучая это, вы могли бы получить представление о Дао Души. Это помогло мастерству этого старого дьявола изучить образование, которое вошло в этот артефакт."

"Я не специализируюсь на Дао Души, так что для меня это не более чем изящная археологическая находка."

"Мальчик, если ты сможешь усердно поработать над своими навыками ремесла, чтобы произвести впечатление на этого старого дьявола в течение следующих нескольких недель, тогда я подарю тебе этот артефакт."

"Может быть, вы могли бы вернуть этот артефакт в его пиковое состояние. Тогда у вас будет отличный инструмент поддержки. Итак, готовы ли вы научиться правильно ремеслу?"

Дьявольский Предок насилует меня палкой и пряником! Он размахивал поврежденным артефактом, полезным для моего Дао, прямо передо мной. Поврежденный артефакт находится над предметами, к которым я мог бы получить доступ сам. Этот предмет был бы большим благом для этого молодого дворянина. Я должен много работать в ближайшие несколько недель!

"да. Дьявольский Предок, я бы никогда тебя не подвел!" Я сказал.

"Хе-хе, мальчик, тебе больше не придется ускользать с таким деликатным сокровищем, как колья. А теперь пойдем в кузнечный цех, - сказал Когтоз.

Мой старый Дьявольский Предок и я, лихой молодой дьявольский дворянин, направились в кузницу Дьявольского Предка.

Это была огромная унылая комната в подвале особняка. Я мог сказать, что он сильно использовался, судя по запаху серы и пепла, проникающему от самых стен. Предок наполнил комнату различными инструментами и оборудованием дляковки.

"Кузнечное дело является частью Дао Ремесленника, которое также является частью Дао Творения. Научиться ковать и создавать металлическое оружие и вооружение-основа этого искусства", - сказал Предок Дьявола, начиная свою речь дедушки.

"Основные инструменты, которые вам нужны, - это кузнечный горн, молоток, долото, щипцы, фуллер и ванна с провисанием. С помощью этих инструментов вы можете создать любое базовое оружие дьявола."

"Мы разделяем дьявольские искусства, необходимые для создания дьявольского вооружения, на ковку, сварку, термическую обработку и отделку."

"Ковка состоит из шести основных техник: вытяжка, осадка, гибка, обжим, штамповка и кузнечная сварка. Как только вы правильно поймете эти техники, вы создадите свой первый предмет. Самые важные вещи для хорошего кузнеца-это его понимание Дао металла, его контроль над Дао Огня и его точность в обращении с инструментами."

"Вам не нужно понимание Дао Металла, чтобы практиковать кузнечное дело, но для продвижения в рядах кузнецов это обязательное требование."

"Мы разделяем кузнецов на уровни, как Титулы Дьявола, и они соответствуют уровню дьявольского вооружения, которое можно изготовить. Я могу изготовить Оружие Дьявольского Герцога, так что я Дьявольский Герцог Смит."

"Несмотря на то, что я всего лишь Граф Дьяволов, мое понимание Дао Металла и Дао Огня очень всеобъемлюще. С моим пониманием Даосов я могу создавать Оружие Герцога Дьявола с

помощью специальных техник."

"Ваши собственные Дьявольские Обертки-это оружие Герцога Дьявола, использующее Слейсий, металл бездны уровня 2, известный своей темнотой и податливыми свойствами. Они являются всего лишь вспомогательным типом вооружения Дьявольского Герцога, изготовленным из низкосортного металла."

"Если бы кто-то не использовал их лично, было бы невозможно сказать, что это Оружие Герцога Дьявола. Ваше вооружение-Оружие Герцога Дьявола, потому что я выковал его с Огненной Сущностью Герцога Дьявола Смита."

"Здесь вы найдете [Священное Писание Когтоза Дюка Смита, том 1 - Esquire] и кольцо для хранения Esquire, заполненное инструментами Esquire Devil Smith."

"Мальчик, тебе лучше радоваться, что твой старый Дьявольский Предок сегодня чувствует себя великодушным. Дьявольское Писание гораздо более ценно, чем отдельное Дьявольское Искусство. Дьявольское Писание собирает знания дьявола по какому-либо предмету."

"Это Дьявольское Писание предназначено для кузнечного дела эсквайра. Он включает в себя информацию обо всех металлах уровня 0 и уровня 1, о которых я знаю, их физические описания, их использование и где вы можете их найти. Это также включает в себя мое понимание Дао металла Esquire и Дао Огня Esquire со многими Искусствами Дьявола дляковки с использованием этих Даосов."

"Этот старый Дьявол Герцог Смит не смеет сказать, что он написал лучшее Священное Писание Дьявола Смита, но Том 1-Esquire-бестселлер, ха-ха."

"Если бы ты не был членом клана Хадсона, тебе пришлось бы заплатить много осколков скверны, чтобы заполучить это в свои руки. Однако демонам клана Хадсона, которые получили представление об Огненном Дао, предоставляется Том 1 бесплатно."

"Даже если они не хотят становиться кузнецами, информация о Дао Огня очень полезна. [Том 2 - Рыцарь], однако, отличается. Как и все Священные Писания Рыцаря Дьявола, для обмена на них требуются очки вклада клана или осколки скверны."

"Я не могу ходить и раздавать все бесплатно нефилиальным потомкам."

"Теперь, парень, я снова отговорил тебя, приношу свои извинения. Вам придется углубить свое понимание Дао Кузнечного дела, изучив Священное Писание."

"Теперь я выковаю Оружие Эсквайра. Хотя вы еще не разбираетесь в кузнечном деле, вам будет полезно увидеть выкованное Оружие при изучении Священного Писания."

Затем Когтоз подошел к своей кузнице и взял металл, похожий на рубин.

"Это Куфрил, металл уровня 1 со свойствами души. Это хороший металл для изготовления оружия обиды."

"Мальчик, смотри, как я работаю!"

Он вдохнул Огненную ци в кузницу и бросил Куфриль на свои щипцы. Металл быстро окрасился в кроваво-красный цвет.

Он вынул металл из кузни и положил его на наковальню. Затем он нанес несколько искусных ударов молотком, переделав металл в форму небольшого лезвия кинжала.

Затем он взял маленькое лезвие кинжала и превратил его в острое лезвие кинжала. Когтоз достал обычную рукоять кинжала и прикрепил к ней маленькое лезвие кинжала.

Я думал, что это было какое-то искусное использование дьявольщины. От захвата металла до завершения кинжала прошло всего около 15 секунд. Я почувствовал, как мой Дьявольский Предок замедлился, чтобы я мог видеть все шаги.

Смертное правило термодинамики ничего не значит для практикующего дьявола!

Они учили дьяволов смертным правилам, которые управляют вселенной, как элементарным знаниям. Практикующие дьявольщину не заботились об этих правилах, поскольку они были за их пределами.

Когтоз быстро выгнал меня из своей кузнечной, продемонстрировав такое высочайшее мастерство.

~~~

Предок Дьявола всегда должен сохранять немного таинственности, шока и благоговения, когда что-то делает. Этот старый дьявол получил несколько очков уважения от этого немужественного отродья. У меня должно быть время, чтобы закончить несколько новых Вооружений герцога, пока он переваривает это писание.

~~~

Я вернулся в свою комнату для гостей и сразу же погрузился в Писание. После того, как мой Дьявольский Предок показал, каким классным может быть кузнечное дело, я должен был этому научиться!

Я определенно могу потянуть дам, у которых такие навыки.

"Эй, детка, тебе нужна волшебная палочка, у этого молодого дворянина самая толстая и длинная палочка, которую ты когда-либо видела. Моя удочка может работать всю ночь напролет, детка!"

Мои мечты длились недолго, так как мне предстояло многому научиться. Я не мог стать эсквайром Смитом за одну ночь. Мне нужно было получить правильное представление о свойствах металла и о том, как с ними работать, прежде чем приступить к моей первой ковке.

Я бросил Священное Писание, проглотил несколько осколков скверны и попрактиковался в своем старом надежном [Искусстве Кремневой стали], прежде чем отправиться спать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/1555680>