

Глава 13: Пламя

Чтобы улучшить Дао Души, я должен изучать души в их естественной форме. Чтобы захватить души, мне нужен шар души. Пламя души могло очищать души, делая их легкими в обращении и изучении.

Пламя души превращало души в чистый лист, очищая все обиды и другие негативные эмоции, акклиматизированные после смерти. Затем я бы перенес негативные эмоции в оружие обиды.

"Хранение всех негативных эмоций в оружии обиды даст практикующим Дао Души скрытую карту. Практикующие Дао Души также будут углубляться в Дао Убийства, поскольку культивирование Дао Души требует убийства и обработки душ многих существ."

Я, естественно, мог понять Дао Убийства во время этого процесса.

Это писание было всеобъемлющим. В нем подробно рассказывалось, как я мог создать шар души и оружие обиды. Чтобы сформировать пламя моей Души, мне нужно было бы изучить [Искусство Кремня и стали].

С помощью этого Искусства я бы использовал Дьявольскую ци в качестве кремня и стали, а ци Души в качестве дерева, воспламеняющего мою ци Души, превращая ее в ци Пламени Души. Практикуя [Искусство Кремня и Стали], я закалял свою ци Души и ци Дьявола, понимая Дао Огня.

Это писание было настолько всеобъемлющим, что в нем также была техника слуги души, однако, чтобы использовать ее, мне потребовалось бы захватить душу. Лучшие души происходят от гуманоидных видов, животных или растений, которые обрели разум.

Техника требовала, чтобы я захватил душу змеино-демонического зверя.

С помощью души я мог бы создать слугу души змеино-пламени, который мог бы защитить меня и сражаться вместо меня. Я проигнорировал эту часть, так как она была слишком далеко для меня.

Мне нужно было научиться [Искусству Кремня и стали], тогда я смогу выковать свой шар души и оружие обиды.

Мой Дьявольский Предок, несомненно, принял мою личность к пониманию, когда давал мне эту технику. Это приведет меня к двери в Дао Души, и чтобы практиковать его в полной мере, мне придется научиться кузнечному делу.

Этот хитрый старый дьявол, как только я научусь кузнечному делу, меня быстро вышвырнет вон! Мне нужно улучшить зрение, чтобы я мог улизнуть. В противном случае я не смогу выманить некоторые ресурсы у моего дорогого отца.

Я практиковался в [Искусстве Кремня и стали]. Было крайне важно, чтобы я улучшил качество своей Дьявольской ци, только тогда мое зернистое зрение улучшится настолько, чтобы я смог улизнуть.

Только после тщательного улучшения я смогу сбежать!

Во-первых, я должен выковать свою Дьявольскую ци как кремь и сталь. Я сидел в позе лотоса, создавая перед собой плавающий шар ци Души размером с горошину.

Затем я собрал Дьявольскую ци в обе руки. Это было трудно, это был мой первый раз, когда я контролировал ци Дьявола и ци Души вне моего тела. Я мог создать только немного каждого из них.

Шар ци Души, который я создал, был размером всего с мрамор.

Я покрыл свои руки Дьявольской ци, а затем он свел их вместе под углом 90 градусов. В одной руке он держал кремь, в другой-сталь.

Быстро двигая одной рукой над другой, я попытался зажечь шар ци Души!

Как бы я мог все это сделать, если бы не видел этого?

Моя ци была частью моего тела. И ци Души, и ци Дьявола, которую я создал, были как дополнительные руки. Я могла чувствовать их, когда они были вне его тела. Поэтому мне было легко практиковать это упражнение.

- Ци дьявола, как кремь и сталь, ци Души, как дерево. Зажги ци Души!'

Я был взволнован. Это был мой первый раз, когда я практиковал Дьявольское Искусство. После моей первой попытки ничего не произошло.

Я не создавал никаких искр!

Я не был разочарован. Практиковать Дьявольские искусства было процессом. Я не был настолько глуп, чтобы считать себя каким-то гением.

Это будет сложнее, чем я думал. Ключ к этой технике лежит в контроле. Я должен правильно визуализировать ци Дьявола как кремь и сталь, рассматривая ци Души как древесину. Только тогда может сработать это Дьявольское Искусство!

После некоторого провала в моей попытке овладеть Искусством Дьявола одним прыжком, я сделал перерыв и подумал о тех временах, когда я в юности ходил в поход в лес Вессера. Вся дьявольская молодежь будет в восторге от этих поездок. Старейшина поведет нас, чтобы узнать о растениях и демонических зверях, которые жили в лесу Вессера.

Учимся жить от жира земли! Это была классическая тренировка по выживанию в дикой

природе в ежегодном летнем лагере для молодежи клана Хадсон. Мы даже сможем сразиться с демоническими зверями царства смертных, оттачивая наши боевые навыки.

Я уже научился создавать огонь с помощью кремня и стали. Я размышлял о трудностях, с которыми впервые столкнулся, пытаясь применить эту архаичную технику. Когда я делал это раньше в юности и сталкивался с трудностями, лучшим способом решить эту проблему было оставить немного кремня на древесине.

Просто немного посыпанного кремня значительно облегчило бы воспламенение древесины. Тогда у вас будет небольшое пламя, вы добавите больше древесины, чтобы стабилизировать огонь.

Похоже, я пропустил несколько ключевых шагов в этой технике. Если я изменю его с моим опытом использования кремня и древесины в реальной жизни, он должен работать лучше.

Я изменил технику, чтобы отразить реальное применение кремня и стали. Я посыпал немного дьявольской ци на шар ци Души, а затем попытался зажечь его.

- Ци дьявола, как кремень и сталь, ци Души, как дерево. Зажги ци Души!"

"Это сработало! Ци Души загорелась, став ци Пламени Души!" Я сказал.

Ци пламени Души быстро погасла, израсходовав небольшую часть ци Души. Похоже, мне нужно постоянно вливать ци Души в ци Пламени Души, чтобы она горела, точно так же, как обычный огонь требует топлива, чтобы оставаться зажженным.

Я быстро снова попробовал Дьявольское искусство, наконец-то принеся в свои руки стабильный кусочек ци Пламени Души.

"Я гребанный гений!" - громко сказал я в чистом волнении.

Я быстро погасил ци Пламени Души и огляделся, надеясь, что мой Дьявольский Предок не услышал меня. Если он поймает меня с ци Пламени Души, мне придется учиться кузнечному делу.

Как я мог сбежать и получить ресурсы для вербовки лакеев, если я был вынужден находиться под носом у этого старого дьявола?

Я хитрее этого старого дьявола!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/1489502>