

Пока Сюэзи развлекалась приключениями в замерзшей стране чудес. Джеймсу до сих пор читает лекции его Демон-Предок.

- Спасибо, что разъяснил мне все, Демон Предок. Можете ли вы описать, как я должен изучать Дао?- сказал я, внимательно слушая.

-Единственный способ узнать Даос-это практика и понимание. Демоны изучают Даосов, практикуя Демонические искусства. Практикуя и изучая эти Демонические Искусства, они могут улучшить свое понимание Дао" - сказал Когтоз.

-Гораздо легче улучшить Даос, в котором уже началось понимание. Идти по пути новых Даосов гораздо труднее, чем изучать Дао, к которому уже привыкли.

- Тот, кто понимает Дао Огня, может улучшить свое Дао Огня, практикуя Искусство Огня гораздо быстрее, чем он может получить понимание Дао Ветра, практикуя Искусство Ветра.

- Демоны в первых трех царствах демонизма улучшают свою демонизацию, поглощая энергию скверны и углубляя свое понимание Даосов.

- Есть Мириады Искусств, которые охватывают многих Даосов. У демонов нет времени изучать все виды Демонического искусства, когда они могли бы улучшить свою демонизацию быстрее всего, практикуя Дао, в котором они хороши.

Предок Демон чувствовал, что он достаточно рассказал о демонизме, чтобы Джеймсу было ясно, что нужно практиковаться. Он достал нефритовый листок и протянул его Джеймсу.

-Вот [Священное Писание Люмида Серпеско] это Рыцарское Писание, которое имеет аспекты Дао Души и Дао Огня. Рыцарские Писания-это Писания, которые вы можете практиковать до тех пор, пока не достигнете царства Рыцаря Демона.

-Они содержат сопутствующие искусства и техники Даосов, которые они покрывают. Он учит способу формирования ци Пламени Души, взяв ци Души и смешав ее с намеком на ци Огня.

-Количество навыков Огненного Дао, необходимых в Демоническом Искусстве, таком как это, невелико, поскольку основным компонентом Искусства является Дао Души. Как только ты сможешь создать Ци Пламени Души, я смогу научить тебя Искусству Кузнечного дела, - сказал Предок Демон, медленно поворачиваясь.

Предок резко ушел, закончив свое объяснение.

Наконец-то я остался один и не потерял сознание. Мой Демон Предок вернулся к своему обычному кузнечному делу. Я чувствовал себя гораздо лучше, чем раньше.

Я отложил нефритовый листок, который он мне дал. Учиться мне было неинтересно. Моя голова все еще болела от опыта с Глазами Души, и мой Демон Предок отговорил меня!

Почему старые дедушки все тебе рассказывают? Беспокоиться о силах вне клана Хадсона - не моя работа!

Моя работа-стать уважаемым молодым дворянином. Каждый молодой дворянин живет за счет тяжелой работы своих родителей, вербует лакеев и получает сильную поддержку только благодаря своему праву рождения!

Демон Предок говорит, что я буду отрезан от ресурсов, когда покину его место из-за его генерального плана. Мне лучше найти время, чтобы улизнуть до того, как он осуществит свой план, и получить как можно больше ресурсов, чтобы завербовать несколько лакеев.

Я вздремнул, голова все еще сильно болела, и я решил, что не смогу добиться успеха, работая с этими Демоническими Искусствами с головной болью.

Наконец-то я спокойно отдохнул. Во сне мне снилось, что у меня есть своя секция в популярной таверне. Множество красавиц окружало меня.

Мои верные лакеи сдерживали Микаэля, когда он нагло пытался проникнуть в мою VIP-зону.

-А теперьпусти меня, - сказал Микаэль.

-Никогда, вам здесь не рады! - сказал я.

- Уведите его, лакеи, побейте за трактиром.

Мои лакеи схватили Микаэля и избили его прямо у меня на глазах.

-Вот что бывает, когда ты оскорбляешь этого молодого дворянина, - сказал я.

-Ты заплатишь Джеймс!- сказал Микаэль.

-Уведите его, я больше не хочу его видеть, - сказал я.

Я снова уселся в своей личной секции, наслаждаясь обществом множества красавиц. Они прислуживали этому молодому дворянину по рукам и ногам. Даже кормили меня фруктами и

всякими восхитительными закусками.

- Вот это жизнь!- Я ворчал во сне.

Проснувшись, я вздохнул. Я вернулся к реальности, почти ничего не видя. У меня была своя работа. Если бы я хотел, чтобы мои мечты стали реальностью, мне пришлось бы приложить некоторые усилия.

Мое отсутствие зрения раздражает, я должен упорно работать, чтобы решить эту проблему. Я не могу наслаждаться обществом красавиц, если даже не вижу их.

Я схватил нефритовый слип, вливающий мою Демоническую ци, и Демоническое Писание выгравировалось в моем сознании. Автор изложил его кратко.

Кто-то за пределами царства Рыцаря написал эту технику из многословия. Либо так, либо это написал какой-то ботаник. У кого было время на все эти исследования?

Жизнь лучше всего проводить, наслаждаясь простыми вещами. Но чтобы наслаждаться простыми удовольствиями, я должен сосредоточиться сейчас.

- Демоны использовали Дао Души в Искусстве Проклятия, Искусстве Клятвы, Искусстве Смерти, Искусстве Перевоплощения и Искусстве Рабства. Пользы было много, и силы, которыми командовали, были могущественны. Демоны могли использовать многие из этих техник с Дьявольским Дао. Дао Демонаа и Дао Души не имели различных обычаев до высших миров.

У меня разболелась голова. Почему все говорят мне, что Демон, знающий Дао Души, почти бесполезен? Дао Души этого молодого дворянина будет самым лучшим. Я должен сделать имя Дао Души, чтобы люди не продолжали недооценивать его.

Эта штука с рабским искусством пригодится при вербовке лакеев. Я должен забрать одну из них.

Я даже могу проклинать своих врагов с помощью Искусства Проклятия, если они перейдут дорогу этому молодому дворянину, они даже не узнают, кто причинил им боль.

Это кажется идеальным для такого молодого дворянина, как я. Зомби тоже могут вписаться в пьесу этого молодого дворянина. Дао Души имеет так много интересных даосов, связанных с ним. Кто посмеет остановить этого молодого дворянина?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43283/1264046>