

- "Пожалуйста! Умоляю тебя, не убивай меня!" - воскликнул Дайме Ветра средних лет, умоляя Хикару и Итачи. Дайме Ветра был толстым человеком с маленькими глазами. Он был лысый и стоял перед ними на коленях, плача и выплакивая глаза.

Они находились в гостиной дворца семьи дайме. Комната была шире, чем в обычных домах, с красивой люстрой из чистых драгоценных камней посередине. Стены были выкрашены золотой краской, столы и стулья вокруг них были сделаны из золота. А на некоторых столах лежали блюда, покрытые съедобным золотом. Похоже, семья Дайме жила в роскоши, в то время как жители столицы переживали финансовый кризис.

Хикару посмотрел на жалкого Дайме, стоящего перед ним на коленях, и холодно сказал:"

- "Н-нет, сэр! Я... я просто пытался... -"

Пак!

Одним ударом Хикару отправил его в полет. Он не вложил в эту пощечину никакой силы, но Дайме Ветра был отправлен в полет, даже разрушив роскошную стену комнаты.

Поскольку Дайме Ветра был всего лишь смертным, он не выдержал одного "слабого" удара Хикару и умер почти сразу.

Несмотря на то, что столица переживала финансовый кризис, большинство людей, живущих там, были дворянами. Аристократы-это люди, которые не едят дешевую еду, даже если у них нет денег. Да, именно с такой ситуацией они сейчас и сталкиваются. У них нет недостатка в пище, они просто люди, которые любят дорогие вещи.

Посмотрите на еду семьи Дайме, вся их еда была покрыта съедобным золотом. Ты знаешь, сколько это стоит? Всего 1 яблоко нормального размера, покрытое съедобным золотом, может стоить кому-то около 316 000 Ре! Но средний доход нормальной семьи в этом мире можно было бы оценить примерно в 1 000 000 Ре в год! Это примерно 1/3 их годового дохода.

Эти люди слишком привыкли жить в роскоши, чтобы даже подумать о том, чтобы немного унизить себя.

Но теперь Дайме Ветра мертв, и никто в столице не может быстро заменить его в данный момент. Но это легко решить для Хикару, просто поставьте его клона в качестве фальшивой замены. Конечно, это не просто обычный клон. Это же Мана-Гомункул!

Мана Гомункулус-это техника, которую он создал для подобных вещей. Он в основном делает гомункула, который умнее обычных клонов. Как вы можете догадаться, Гомункулы технически не клоны, а существа, способные мыслить самостоятельно, но дело в том, что у них нет души, и Хикару может создать любого человека прямо сейчас.

Гомункул не приобретет ни одной из способностей Хикару и будет похож на младенца, когда он впервые будет создан. Он создаётся путем сбрасывания капли его крови, а затем размножения клеток этой крови с помощью его маны, и примерно через месяц у него будет новорожденный гомункул. Но это слишком медленно, поэтому ему придется использовать одну из своих конечностей, чтобы создать гомункула для более быстрого создания.

Итачи уставился на мертвое тело бывшего дайме Ветра и сказал Хикару: Убийство только приведет к потере власти, и многие люди создадут ненужное кровопролитие, чтобы занять трон для себя."

- "Не волнуйся, Итачи. У меня есть план на этот счет."

- "Через минуту я заменю дайме Ветра," - уверенно сказал Хикару, - "нам просто нужно уничтожить все улики, оставленные этим жирным ублюдком."

- "Я понимаю." - сказал Итачи Хикару со своим обычным стоическим выражением лица.

Щелкнув пальцами, Хикару увидел, как труп дайме сгорел дотла. Его пламя хаоса сейчас намного сильнее черного пламени Аматаэрасу.

- "Сколько бы раз я ни наблюдал это, его пламя явно сильнее моего Аматаэрасу. Интересно, откуда у него такая сила?" - подумал Итачи с легким благоговением перед Хикару.

- "Ра-а-а!- Вдруг из двери вышел мальчик не старше 12 лет с ножом в руках. Он мчался к Хикару с намерением убить. Похоже, он своими глазами видел смерть отца.

Хикару также почувствовал, что за дверью стоит еще один человек.

Мальчик был быстро схвачен Итачи. Он действовал, потому что знал, что Хикару без колебаний убьет этого мальчика.

- "Женщина, выйди вон из той двери." - приказал Хикару с чрезвычайной властью в голосе.

Женщине за дверью ничего не оставалось, как выйти. Она была красивой женщиной, и Хикару с трудом мог поверить, что ей уже за тридцать. Она выглядит как женщина лет двадцати. Но было что-то странное, у нее были ярко-рыжие волосы и фиолетовые глаза. Она была одета как аристократка и явно боялась Хикару.

- "Если подумать, у этого мальчика тоже рыжие волосы.. Значит ли это, что они из клана Узумаки? Нет, я разберусь с ней позже. Если, конечно, она выживет," - с легким удивлением подумал Хикару. Узумаки встречались редко, так что можно было понять его удивление. Они могут быть в некотором роде родственниками Азумы и ее матери. Хикару смотрел прямо в глаза женщине, и она в страхе отвела взгляд.

- "Скажи мне свое имя." - спросил Хикару.

- "Я... я Харуо Айко, с-сэр." - Женщина робко представилась.

- "Я имел в виду твое настоящее имя до того, как ты получил свое нынешнее." - сказал Хикару, заметив, что имя дайме тоже Харуо.

- "М-мое настоящее имя было Узумаки Айко до того, как мои предыдущие родители продали меня в рабство." - Похоже, Айко от природы робкая.

- "Тогда как же ты стала супругой дайме Ветра?" - с любопытством спросил Хикару.

- "Т-дайме тогда п-полюбил меня, и я... я стала его наложницей. Т-этот мальчик - один из моих детей Д-дайме." - Она объяснила, хотя и робко.

- "А где остальные?" - Хикару теперь очень заинтересовался. Если бы он мог привести Айко и ее детей обратно в Коноху, клан Узумаки мог бы снова восстановиться.

- "Т-они сейчас убегают из столицы." - сказала Айко с грустным выражением лица.

Хикару не выглядел удивленным этим и просто создал 5 теневых клонов, чтобы преследовать своих детей.

- "Сколько у вас детей?" - спросил Хикару.

- "С-шесть,- ответила она.

Он кивнул своим клонам, и они стремительно исчезли из комнаты.

8 Узумаки, включая эту женщину, теперь попали в его руки. Если он исследует больше, он может найти больше Узумаки в элементарном народе. Охота, если не сказать больше.

(Месяц Спустя)

Прошел месяц с тех пор, как он убил Дайме Ветра, заменил его своим гомункулом, забрал его жену и детей и фактически захватил всю Страну Ветра. Конечно, эта информация не была известна никому, кроме него, Итачи, Айко и ее детей.

За этот месяц охоты на Узумаки он нашел около 30+ Узумаки. Некоторые из них были проданы в рабство, некоторые были синоби, а некоторые стремились отомстить трем деревням, которые вторглись в их клан. Он спросил Айко, где ее родители, но она только сказала, что они удочерили ее и не являются ее настоящей кровной семьей.

Он также подписал контракт с Богом Ян этого мира. Теперь он может контролировать Элемент Ян в этом мире. Но похоже, что Богиню Инь трудно найти.

Каждая гора в этом мире была ПОСТРОЕНА кем-то или чем-то. Обычно их размещают божества, как и богов. Но Богиня Инь была единственным исключением, поскольку она, по-видимому, живет в маленьком измерении, которое создала сама. Кстати, Главный Бог не живет в этих горах, они живут высоко в земле небожителей. Второстепенные боги подобны мирным жителям в мире богов.

Во всяком случае, Младшие Боги и другие божества, подобные этому старику, все живут в горах, которые они создали. Если гора будет разрушена, гнев божества, живущего там, принесет бедствия за бедствиями на человека, который разрушил их дом. Дом богов и божеств невидим для смертных глаз, поэтому их нельзя увидеть.

Но Хикару ясно видит их своим Кольцом Невидимого.

Он спросил Ян Бога, где она может быть, но он тоже не знает, где она. Вход в ее пространственную плоскость перемещается по всему миру каждую прошедшую секунду. Это было в принципе безнадежно, если Хикару был нормальным существом. С тех пор как он максимизировал свои текущие характеристики, он мог путешествовать в сто раз быстрее скорости света.

В принципе, он может двигаться со скоростью 30 000 000 километров в секунду. Он может двигаться к солнцу меньше чем за секунду. Но он мог бы уничтожить планеты, если бы попытался использовать свою скорость, потому что он еще не может контролировать ее должным образом, даже свою реальную силу. Прямо сейчас он настоящий разрушитель планет. Но это тоже проблема, если он решил пойти на все. От этого мира не останется ни кусочка.

К счастью, он способен контролировать свою силу до минимального уровня. Вот почему вы не

видите, как он время от времени меняет ландшафты.

Во всяком случае, сейчас он откажется от Богини Инь. Похоже, от нее одни неприятности. Он решил просто изучить боевые искусства этого мира на некоторое время, это может пригодиться позже.

Он также дал Итачи новое оружие, Учигатану, пропитанную Пламенем Хаоса и увеличенную до +20. Это очень мощное оружие для смертных, и уважение Итачи к нему значительно возросло, хотя это всего лишь одно из самых слабых его орудий. Он даст ему более сильный позже, когда он станет достаточно сильным.

Найдя всех этих членов клана Узумаки, он решил передать их Кимимаро, чтобы тот обучил их должным образом. Кимимаро, вероятно, самый способный подчиненный на данный момент. Он также является шиноби уровня Каге, способным сравняться с другими Каге в боевой доблести. Но если добавить снаряжение, которое дал ему Хикару, то, даже если бы все нынешние Каге столкнулись с ним лицом к лицу, они все равно не смогли бы победить его. Он определенно сильнее Азумы.

Прямо сейчас он и Итачи путешествуют в лесу рядом с землей огня.

Они шли по мощеной дороге медленно и размеренно. Место было довольно мирным, если вы посмотрите на них. Единственное, что разрушало их образ, были бесчисленные мертвые тела бандитов, покрытые их собственной кровью, позади них.

<http://tl.rulate.ru/book/43251/1383771>