

Сбив Асфодель с ног, пришел Тенгоку. Вместо того чтобы сердиться, он, кажется, смеется, как будто это хорошо.

Он сказал, что Асфодель была упрямой девушкой, и она хотела, чтобы кто-то сильнее ее взял ее в качестве своего призыва, так как Хикару победил ее в прямом бою, это означает, что он новый призывать Асфодель, став самым первым за пределами Тенгоку, чтобы вызвать дракона из Прекрасного Подземного мира.

Хикару только вздохнул и подумал, что вызвать ее в драконьей форме будет круто, тем более что он может похвастаться этим перед другими людьми.

Внезапно у него появилась идея для выпускных экзаменов Чунина, чтобы это можно было сделать быстрее, демонстрируя силу деревни, то есть свою силу.

Асфодель, будучи без сознания, Тенгоку решил попрощаться с Хикару, чтобы вернуть ее в логово. Хикару тоже попрощался, прежде чем покинуть Прекрасный Рай с помощью обратной техники.

Вернувшись в свой дом, Хикару решил рассказать о своих планах Хокаге, готовясь к охоте на змей.

Он надел свою обычную Честерскую одежду и вышел из дома. Он летел, используя ману, к Башне Хокаге с предельной скоростью. Он прибыл туда меньше чем за секунду.

Затем он вышел через окно на башне Хокаге, почти удивив Хирузена до смерти.

- "О, ради шести путей, ты можешь дать этому бедному старику передышку? Это чуть не убило меня," - сказал Хирузен, задыхаясь от неожиданности.

Хикару выпрыгнул из окна и приземлился перед столом Хокаге с широкой улыбкой на лице.

- "Хокаге-доно, у меня только что появилась идея насчет выпускных экзаменов по Чунину. Это будет потрясающе." - сказал Хикару с волнением в голосе.

- "В самом деле? Разве первая идея для экзаменов на чунина не была великолепной? Мы можем наблюдать за общим мастерством и силой участников, что может быть лучше?" - в замешательстве спросил Хирузен.

Затем Хикару рассказал ему о своей идее, и Хирузен внезапно нашел ее хорошей.

Короче говоря, это тип битвы 1 против всех. Но там будет таймер, тот, кто выживет более 5 минут против Хикару, пройдет тест. Конечно, будут препятствия, Хикару слишком силен для них. Он будет с завязанными глазами, его руки будут привязаны к спине, и он не сможет использовать любую форму чакры.

Это хорошая идея, тем более что инвесторы и Дайме придут посмотреть Финал. Если они смогут показать силу Конохи через Хикару, это будет хорошо. Но в этой идее тоже есть что-то неправильное, Хикару тоже придется победить соперников из Конохи. Так как большинство участников из Конохи.

Это также заставило бы основные кланы Конохи выглядеть слабыми, поскольку их наследники участвуют в экзаменах Чунина.

У этой идеи тоже есть свои плюсы и минусы, но она того стоит.

Хирузен не может решить, идти ли с этим или с оригиналом.

С большим количеством инвесторов, больше миссий придет к ним вместе с Дайме, но основные кланы должны будут получить незначительный ущерб от этого. И не говоря уже о вторжении Орочимару. Экзамены на Чунина сейчас должны быть не чем иным, как приманкой.

Он уже собирался отказаться от идеи Хикару, когда мальчик-нежить внезапно сказал ему, что будет охотиться на Орочимару до конца месяца.

Это зажгло свет в глазах Хирузена, потому что это означало бы, что главный проблемный человек в его голове прямо сейчас исчезнет. Это означает, что экзамены на Чунина могут пройти нормально.

Хирузен тогда просто решил пойти со словами: "Ах, черт с ним," и согласился с его идеей.

С этими словами Хикару вышел из комнаты, зная, что у него осталось меньше месяца, чтобы выследить змею. И он начинает прямо сейчас.

Хикару вышел из комнаты через дверь, прежде чем внезапно исчез очень тихо, оставив очень зловещий ветер позади своих шагов.

"Орочимару, я иду за тобой, возможно, я не знаю, где ты сейчас, но я могу распространить свою чакру по всей деревне, чтобы найти тебя. Приготовься, ибо твоя мечта о бессмертии будет раздавлена моей ногой." - сказал Хикару про себя, прекрасно понимая, что у Орочимару нет никаких шансов против него.

В конце концов, идея 1 против всех на самом деле только для Азуми. Чтобы научить ее сражаться с противниками, которые сильнее ее, с командой, незнакомой ей. Это, несомненно, повысит ее боевые способности, наряду с командной работой.

Тем временем, с Азуми, которая совершенно ничего не знает о том, что Хикару планировал для нее. Она в комнате с четырьмя кроватями, каждая из которых вмещает двух человек. Кровати явно предназначались для девочек, на них были розовые простыни и оранжевые одеяла. Похоже, у них в комнате был какой-то кондиционер, и Азуми подумала, что попросит Хикару тоже его купить.

Там были Ино, Тентен, Хината, Сакура, Она и Куренай.

У Ино была одна кровать для себя, Азуми и Сакура делили одну кровать, Хината и Тентен делили одну кровать, а Куренай получила одну кровать для себя. Посреди их кроватей стояли лампы на столе, все они были зажжены. Комната была сделана для бетонных стен, в отличие от традиционного японского дома, который иногда делают из бумаги. Это также сделано таким образом, чтобы холодный ветер их кондиционера мог окутать всю комнату.

- "Ха-ха-ха, вы что, ребята, ревнуете? Мой отец - друг того, кто сделал эти воздушные шары." - хвасталась Ино перед остальными.

- "Хм, не надо так гордиться собой. Я тоже заказал один по почте, но они сказали, что он прибудет через несколько недель." - сказала Хината Ино с самодовольным лицом.

- "Тч, выпендривайся." - обиженно пробормотала Ино.

Ну, они просто такие: говорят о девчачьих вещах. Но для них демонстрация того, насколько они богаты, кажется прохладной, когда это явно не так,

Сакура, Тентен и Куренай не имели такого же количества богатства, как они, поэтому они могли только молчать, пока один из них не сменил тему.

- "Эй, а как насчет того, чтобы рассказывать друг другу истории?" - спросила Азуми, поскольку остальные явно чувствовали себя неловко, выставляя напоказ свое богатство, она решила сменить тему. Предмет, где она могла бы победить их.

Ино повернула к ней голову и сказала: "Ну что ж, раз уж ты сама это предложила, как насчет того, чтобы сначала рассказать историю?"

Азуми, не ожидавшая, что это произойдет так быстро, вдруг занервничала, но вспомнила историю, которую однажды рассказал ей Хикару. Она короткая, так что все будет быстро.

Она откашлялась и ответила: Я расскажу тебе историю, историю об Одиноким Боге и ребенке, которого он создал по имени Алиса."

Они все выпрямились, чтобы послушать ее рассказ.

История:

---

Был когда-то бог, утонувший в меланхолии и отчаянии по причинам, которые он не совсем понимает. Несмотря на то, что он создал прекрасный мир, полный людей с эмоциями, он просто не мог найти любовь и комфорт. Несмотря на то, что он и раньше общался с людьми и заключал узы со многими из них, он все еще не мог найти утешения, в котором так нуждался.

И с этими словами он пришел в отчаяние.

Он хотел уцепиться за утешение, за которое мог бы держаться, но не нашел веревки, пытающейся вытащить его обратно. В своем замке он не нашел никого, с кем можно было бы общаться. Он спустится в созданный им мир, но обнаружит, что те, с кем он связал себя узами, уже давно умерли.

Время так же быстротечно, как и смерть; он узнал это давным-давно, но зачем ему создавать связи с существами с короткой продолжительностью жизни? Это только усилило его отчаяние и меланхолию.

С тех пор он замкнулся в своем собственном замке в небе. Он никогда не выходил из этих стен, даже когда человечество было в беде, он никогда не возвращался.

Он хотел существо, которое могло бы сделать его счастливым снова, вдали от этих негативных эмоций. Живя своей одинокой бессмертной жизнью, он ни разу не общался с кем-то за пределами стен своего замка.

Но однажды, когда он сидел на кровати, ему вдруг захотелось спать. Это удивило его, потому что он ни разу не заснул с того дня, как стал бессмертным богом.

Итак, он спал на своей кровати.

Но было что-то странное, ему снилась маленькая девочка с ангельскими белыми волосами и

золотыми ангельскими крыльями. Ее золотистые глаза чуть шевельнулись, когда ее маленькие ручки потянулись к его лицу, и он услышал, как она сказала: "Вам больше не нужно отчаиваться, пожалуйста, улыбнитесь от счастья. Я ведь здесь, не так ли?"

Впервые после тысячелетий одиночества он улыбнулся, и слезы потекли по его щекам, полные радости и счастья, которые он так сильно хотел найти тогда.

А потом он проснулся.

Он вдруг понял, что все это сон, и снова впал в отчаяние, но тут же почувствовал, как что-то легло ему на плечи.

Он повернул голову, чтобы посмотреть на нее, и увидел ту же самую девушку из своих снов, парящую рядом с ним.

- "Отец, что случилось?" - спросила она с озабоченным лицом.

Он улыбнулся, увидев ее, и сказал: "Просто плохие воспоминания."

Конец.

---

- "Эээ!? Что это за конец? Это так неопределенно." - пожаловалась Ино.

- "Я каким-то образом получила его, но я просто не могу взять его в руки," - сказала Хината, задаваясь вопросом, что означает конец.

- "Э-э, так что же означала концовка?" - с любопытством спросила Сакура.

- "Не знаю, Дорогой никогда мне этого не говорила," - ответила Азуми на ее вопрос.

- "Чтобы покончить именно с этим, хм. Такая плохая история." - спросила Тентен.

- "На самом деле все не так уж плохо, может быть, концовка означала, что прошло какое-то время с того момента, как он создал ту девушку, Элис." - сказал Куренай.

- "Эй, хватит об этом. Теперь твоя очередь, Ино. Я уже рассказала свою историю, теперь твоя очередь," - надулась Азуми.

- "А..." - Ино смущенно почесала затылок.

И так всю оставшуюся ночь они развлекались, рассказывая полезные истории ужасным историям. Они также дрались подушками, играли с медведжатами, Они даже выходили из своей комнаты, чтобы пойти на кухню и приготовить себе полуночные закуски.

По крайней мере, они все весело провели время на своей пижамной вечеринке.