

В одном из борделей в районе красных фонарей можно увидеть Джирайю, разговаривающего с людьми в вестибюле, хотя кажется, что они спорили.

- "Сэр, в последний раз повторяю: вы не отдадите нам деньги! У вас даже нет денег, и вы говорите, что внутри этого портфеля полно денег!? Чуть собака! Там нет никакого прикурка!" - сердито сказал служащий.

- "Что значит - нет денег?! Посмотри на него!" - Джирайя указал на свою правую руку.

Служащий посмотрел, но там ничего не было, кроме его правой руки, которая, казалось, держала воображаемый портфель.

Служащий тупо уставился на него, прежде чем закричать: "Уберите этого человека из нашего заведения! Немедленно!"

Ценные бумаги ответили на его зов и подошли прямо к нему. Это были двое высоких черных мужчин в костюмах и темных очках. Затем они взяли Джирайю за руки и сказали: "Вы достаточно потревожили наш бордель, мы думаем, что вам пора идти домой."

Затем они потащили его к двери, а он продолжал кричать и брыкаться ногами, только для того, чтобы двое мужчин держали его крепче.

- "ОТПУСТИ МЕНЯ! ОТПУСТИ МЕНЯ!" - закричал Джирайя.

Учитывая тот факт, что он Саннин, я бы подумал, что он совершенно забыл о том, что он один из величайших шиноби в мире. Жаль, что он идиот, было бы хорошо, если бы он умер, сражаясь с Ханзо, таким образом, Цунаде и Орочимару остались бы в деревне, чтобы защитить ее как символ их дружбы. Хотя это маловероятно, поскольку им обоим на него наплевать.

А пока вернемся к горячим источникам....

Хикару только что вышел из купальни на горячем источнике и радовался, что наконец-то получил заслуженный отдых. Он перемалывал здесь и там души, умирая направо и налево, по крайней мере, эта баня всего лишь вторая после того, как они с Азуми целовались. Выйдя из бани, он решил купить немного шоколадного молока в магазине рядом с банным заведением. Это было восхитительно, так как было довольно холодно.

Затем он исчез в порыве скорости и внезапно появился за пределами своего дома. Он пошел, чтобы открыть ворота, прежде чем идти к двери, а затем открыл ее, когда вошел в свой дом.

Войдя в гостиную, он увидел сидящего на диване белого колючего волоса с отметинами на лице. Это Сиро, один из Лордов Екаи. Но он казался немного усталым, потому что под глазами у него были мешки.

Широ перевел взгляд на Хикару, который только что вошел в дом, и сказал: Слава богу, что вы здесь, скажите, пожалуйста, почему вы до сих пор не вскрыли письмо?!" - вдруг взволнованно спросил Широ.

Хикару, не очень удивленный, увидев его здесь, потому что он уже почувствовал его две мили назад, просто сказал: "Я просто забыл об этом, не волнуйся, я сейчас проверю."

Широ вдруг вздохнул с облегчением, как будто самое приятное только что произошло перед ним... Что отчасти верно, так как этот Старый Монстр угрожал им вымереть всех оборотней

Екаи, если Хикару не проверит его письмо. Широ, который теперь и Лорд Екай, и глава своего Клана, в последнее время был очень напряжен из-за этого. Их экономика рушилась по частям из-за Этого Старого Монстра. Его люди теперь живут в страхе, что Старый Монстр внезапно появится перед их воротами и уничтожит всю их деревню за считанные минуты, а они ничего не смогут сделать.

Он, Широ, пытался найти время, чтобы покинуть их деревню, чтобы проверить Хикару, но у него никогда не было возможности, так как его люди всегда заполняли документы на его столе. К счастью, от всего этого шума отец вышел из своего затворничества, который изучал секретную технику их клана. Затем он временно передал ему обязанности и отправился сюда, чтобы проверить Хикару.

Представьте себе, что весь ваш клан находится под угрозой того, что кто-то просто уничтожит всю их деревню, потому что какой-то парень забыл открыть это гребаное письмо. Этот Старый Монстр может быть добросердечным стариком, но у него очень короткий запал.

Хикару достал из ящика письмо и открыл его. Затем он вынул из него бумагу.

- "В этом письме говорится, что это призывающее дзюцу для Божественных Мифических Существ. Но зачем мне это нужно?" - сказал Хикару, отмахиваясь от бумаги.

- "Божественные Мифические Существа? Разве там не обитают фениксы, драконы, феи, кракены, единороги и многие, многие другие? Должно быть, Старому Чудовищу очень нравится, что ты отдал его в качестве вызова, но теперь, когда ты открыл его, я вернусь в свою деревню. Пожалуйста, просто иди туда." - сказал Широ, прежде чем исчезнуть в воздухе.

Хикару приподнял бровь и спросил: "И в чём проблема?"

Он просто проигнорировал это и посмотрел на бумагу в своей руке. Запомнив написанные на нем знаки, он вернул письмо обратно в ящик. Затем он сделал знаки рукой и крикнул: "Гьяко Кучиесэ но дзюцу!" - прежде чем исчезнуть в облаке дыма.

Теперь в его доме не осталось ни одной песни. Только жуткая тишина дома может быть замечена.

(Земля ???)

Этот мир когда-то был домом для всех существ. Екаи, Мифические Существа, Боги, Простые Животные и Люди. Но потом пришёл Джуби и уничтожил почти все. Даже тогда они не могли бороться с ним, поэтому они отступили в глубь земли, куда джуби не мог добраться.

Прошли тысячелетия, и им удалось создать приличную цивилизацию внутри самой земли и сделать домом бесчисленное множество существ. Они узнали, что некоторые люди и простые животные выжили после Джуби благодаря тому, кого они называют "Мудрецом Шести Путей". Они были сильнее его, это точно, но у него были эти странные навыки, которые, в конце концов, победили джуби.

Он не был простым смертным, поскольку запечатал джуби внутри себя, но ценой своей жизни. Прожив всего 100 лет, он умер, пока его потомки сражались друг с другом каждый божий день. Перед смертью он разделил жизненную энергию Джуби на девять отдельных существ.

Они были очень печальны, так как люди там, внизу, тоже считают его героем. К сожалению, смертная жизнь - такая мимолетная вещь.

Когда он умер, бесчисленные могущественные существа вышли из своих укрытий. Они были существами, которые могли бы легко победить джуби, но они предпочли не делать этого по неизвестным причинам. Но они не сердились на них, потому что это их вина за то, что они слишком слабы. Если бы они были сильнее, то им не пришлось бы жить под землей много тысячелетий

Но все же они не сразу поднялись наверх, потому что для некоторых это их дом.

Постепенно человечество забыло об их существовании. Они просто считали их фольклором и городскими легендами или мифами. Без их веры в них человечество было слепо от их внешнего вида. Они больше не могли их видеть, даже если один из них стоял перед ними.

Затем они решили подписать контракт с одним из этих могущественных существ, и его звали Тенгоку. Этот контракт будет служить им в качестве его партнеров по призыву ценой его защиты, что является очень маленькой ценой, поскольку все они были могущественны.

Он с доброй улыбкой согласился на их просьбу.

Теперь настала очередь избранного бессмертного сделать это. Это его дар ему. Подарок, который Тенгоку не мог дать бывшему избранному бессмертному, Кирану. Они были друзьями, но, в конце концов, он больше никогда их не навещал. Он просто решил заменить Кирана Хикару, потому что до сих пор дорожит оружием, которое дал ему миллиарды лет назад.

Тенгоку все еще держит это оружие, кинжал богини. Он им не пользуется, а просто хранит как маленькое воспоминание о своем старом друге.

Когда Хикару снова открыл глаза, он увидел множество высоких гор, плоских земель, деревьев высотой с горы, больших текучих рек и гигантских существ, ходящих или летающих повсюду. Это было похоже на рай, но не хватало только одного-солнца. На вершине этого подземного мира не было солнца, только искусственный свет.

- "Что... это?" - потрясенно пробормотал Хикару.

Зрелище, открывшееся перед ним, превзошло все его ожидания. Это буквально рай для всех.

- "Это мир, созданный остатками старости, Прекрасный Подземный мир." - За его спиной раздался старческий иссохший голос:

Хикару обернулся и увидел старика с длинной белой бородой и в длинном белом халате.

- "Итак, ты пришел, Избранный Бессмертный." - сказал старик.

- "Кто ты?" - спросил Хикару, сразу насторожившись.

Старик вдруг сделал неожиданное, рассмеялся.

- "Ха-ха-ха, ты действительно почти как Киран. Когда-то у него были черные волосы, такие же длинные, как у тебя, и глаза темнее любой бездны. Но его волосы вдруг стали белее снега, а глаза - краснее крови. "

- Тогда старик погрузился, - "В тот день он потерял свою любимую женщину. Так или иначе, я Тэнгоку, один из Владык Екаи."

"Киран? Этот старик знает Второе? Он, должно быть, какой-то древний человек или что-то в

этом роде, потому что нельзя просто знать кого-то, кому миллиарды лет," - подумал Хикару.

- "Кстати, ты очень сильный. Ты, по крайней мере, близок к тому, чтобы стать таким же сильным, как я, но тебе все еще немного не хватает. Как бы то ни было, я привел тебя сюда, чтобы ты познакомился с темным драконом, которого я приручил и обучил много лет назад. Асфодель, иди сюда!" - сказал Тенгоку, слегка постукивая посохом по земле.

Затем, внезапно, огромная тень накрыла их обоих сверху. Хикару посмотрел вверх и увидел дракона, огромного, как горы вокруг него, покрытого множеством блестящих темных чешуек. Размах его крыльев легко покрывает целую гору, рога величиной с десяток человеческих, а длинный-предлинный хвост едва заметно шевелится.

Темный дракон спустился вниз и приземлился перед ними лицом вперед, как будто угрожая ему.

- "Отец, зачем ты позвал меня?" - Дракон говорил глубоким и грубым голосом, как мужчина.

- "Чтобы ты познакомился со своим новым призывателем, Хикару Хироаки, новым Избранным Бессмертным." - сказал Тенгоку, указывая на Хикару.

Темный дракон фыркнул, и воздух вокруг них слегка взорвался, прежде чем он заговорил: "Хм, это если он сможет победить меня в бою. Дракон слушает только тех, кто сильнее его."

"Дракон? Я могу стать гребаным драконом! Зачем мне это?" - недоверчиво подумал Хикару.

Хикару уже собирался отказаться от предложения и уйти, когда темный дракон внезапно исчез в клубах дыма, а перед ними стояла красивая женщина, ростом не менее 5 футов 11 дюймов, с темными волосами, темными глазами и длинной темной кожей. У нее были рога, торчащие из головы, и еще два рога на плечах. Очень чувственное тело, и единственное, что прикрывало его, было готическое боевое платье.

- "Я думаю, что эта форма предпочтительно лучший способ, которым я могу бороться с максимальной скоростью и ловкостью. Разве не так, отец?" - сказала она сладким женским голосом, в отличие от предыдущего, глубокого и грубого.