

И поэтому никто ничего не мог сделать, так как Хикару - очень влиятельный человек внутри Конохи, как политически, так и физически. Одно его богатство опозорило бы всех глав кланов в Конохе. Если вы заговорите о его способностях, они просто не поверят.

После вечеринки, которая была сумасшедшей, Хикару и Азуми вернулись домой. Затем он оставил клона с ней и вышел из дома, чтобы пойти куда-то, он даже не сказал ей.

Неизвестный ей, он собирается закончить работу, которую должен был сделать раньше: Убить сына Огненного Дайме.

Он приехал куда-то далеко от своего дома. Это был густой лес за пределами Конохи, и на открытой земле, где не было деревьев, был человек в изодранной одежде и с различными сломанными костями в костях, который был привязан к толстому деревянному столбу. Он был без сознания, но из его глаз текли высохшие слезы. Это был сын огненного дайме, Хидэеси Дайки.

Телохранители, которые были у него раньше, похоже, игнорировали его, даже не пытались лечить его раны.

Хикару внезапно появился перед ними с такой злобной улыбкой, что даже сам Сатана зааплодировал бы ему.

- "Значит, вы двое позаботились о том, чтобы пытать его?" - спросил Хикару.

Они оба посмотрели на него без малейшего намека на удивление в глазах и опустили на колени, прежде чем ответить: "Да, создатель. Этот человек - злобный ребенок-хищник, он не тот, кто заслуживает того, чтобы его пытали из рук нашего собственного создателя."

- "Да, технически это правда. Во всяком случае, сделай так, как я планировал. Превратите его физическое тело в человеческое дитя женского пола и продайте его на аукционе для педофилов. После того, как они повеселятся с ним, выследите этих педофилов и убейте их всех, но не раньше, чем подвергнете их пыткам." - сказал Хикару, глядя на Дайки глазами, сияющими садистским светом.

- "Ах, я всегда хотела сделать это с детьми-педофилами. Они действительно отвратительны. Хотя разве тот факт, что мы с Азуми занимались сексом больше дюжины раз, считается, что я педик? Надеюсь, что нет, от одной этой мысли меня бросает в дрожь." - Хикару слегка поежился, но потом успокоился и достал из ящика розовый шар.

- "Вы, ребята, должны знать, что это за шар, вы двое-мои клоны, в конце концов." - сказал Хикару, протягивая им розовый шар.

Затем два клона трансформировались обратно в свою первоначальную форму, в нынешнюю внешность Хикару, и получили шар.

Этот розовый шар полон маны Хикару, и с помощью этого шара он мог бы изменить чью-то внешность, но внутри они все равно были бы одного возраста. Может быть, он должен использовать это для Азуми? Но это разрушит все его планы относительно нее, так что он просто подумает об этом.

Несмотря на то, что этот шар полон маны Хикару, но мана, которую он имеет внутри, составляет лишь очень небольшой процент от всей его маны. Может быть, меньше 1 процента? Я не знаю.

Затем он оставил своих клонов, чтобы вернуться в свой дом и хорошенько помолоть души. Он просто не может заработать достаточно этих вещей, даже если у него есть около 10 миллионов душ, он всегда будет уменьшен до 1000 после дюжины прокачек. Может быть, ему стоит помолотиться целую неделю? Но это было бы слишком подозрительно, так как он будет отсутствовать в течение этого времени, и есть огромный шанс, что он умрет и навсегда потеряет свои души в Системе. Так что он просто решит не делать этого.

Открыв дверь в свой дом, он вдруг увидел сотни и сотни Азумы, все во взрослой форме, предположительно клоны, ожидающие его обнаженными. В других комнатах их еще больше!

У всех были длинные распущенные волосы, которые, казалось, были тронуты солнцем, высокие для женщин, груди в форме чашечки, большие круглые сочные задницы, милые следы усов вокруг щек, красивые сапфировые глаза, милые маленькие носы и розовые нежные губы.

Хикару ухмыльнулся и подумал: "Мне все равно, что кто-то говорит, сегодня я не буду молоть!"

Затем он прыгнул на них, и они все дразняще закричали.

- "Кяаа~!"

В ту ночь, в тот день, в ту неделю, в тот месяц, в этот год все они узнали, что земля может так сильно дрожать даже без землетрясения.

(Примечание: О да, Азумы иногда превращалась во взрослую. Это немного странно для нее, но не совсем).

Утром после того, как они устроили свою одностороннюю оргию (FFM), Хикару пришлось убрать остальную часть дома из-за этого. И когда Азумы решила выпустить всех своих клонов сразу, скажем так, я не хочу это описывать.

Она потеряла сознание и, возможно, не проснется в ближайшее время, видя, что ее лицо, казалось, было полно удовлетворения.

Хикару убирал дом до конца утра.

(Вторая половина дня)

Как только Хикару закончил убирать после вчерашнего беспорядка, Азумы внезапно подкралась к нему сзади, обвила руками его тело и сказала сонным голосом:

Когда Хикару услышал это, он нервно улыбнулся и обернулся, прежде чем сказать: Я только что закончила уборку дома."

- "Хм." - Азумы надула губы и отвернулась.

"Неужели все Узумаки такие? Минато, должно быть, очень тяжело пришлось с Кушиной, учитывая тот факт, что он всего лишь смертный. Я действительно рад, что я почти бессмертное существо, которое не может устать от таких простых занятий, как это. Хреново быть им," - мысленно сказал Хикару.

(Тем временем, с Курамой)

Внутри большой металлической клетки в том, что похоже на канализацию, вы можете увидеть 100-футовую лису с огромными красными и темными кроличьими ушами.

Он произнес всего три слова глубоким женским голосом.

- "К черту мою жизнь."

(Снова С Двумя Голубками)

В 5:00 утра Хината и Ино пришли к ним домой и сказали, что возьмут Азуми на единственную девичью ночевку во втором доме Ино, так как это был их выходной от тренировок. Хикару, не желая, чтобы у Азуми появилась возможность развивать отношения с друзьями, решил согласиться.

Похоже, Тентен и Сакура шли вместе с Куренай, им тоже нужен был взрослый.

Азуми сначала колебалась, но так как Хикару дал ей свое согласие пойти туда, она немедленно согласилась.

И Хикару, слишком заботясь о ней, решил незаметно для нее внедрить в нее часть своей маны. Если бы кто-то из врагов попытался напасть на нее, они были бы немедленно убиты на месте его маной, даже без его присутствия. - Увидимся позже, Дорогая!" Азуми помахала ему Рукой возле их дома со своими подружками.

Хикару помахал в ответ и смотрел ей вслед, пока она не скрылась из виду, чтобы убедиться в ее безопасности, прежде чем вернуться в дом, чтобы переодеться, так как он также собирается пойти к горячему источнику, чтобы почувствовать себя немного лучше, потому что Азуми здесь нет с ним. Теперь он жалеет, что отпустил ее на эту ночную вечеринку. Он чувствует себя немного одиноким.

Одевшись в черные шорты и белую футболку, он вдруг вспомнил письмо, которое получил от Широ, одного из Лордов Екаи.

Переодевшись, он достал его из ящика для хранения. Он открыл ее и увидел внутри сложенный листок бумаги. Когда он развернул его, то увидел, что это было призывающее дзюцу.... Божественные Мифические Существа?

- "А? Это странно..." - пробормотал Хикару.

На бумаге были нарисованы знаки, требующие инструкций.

- "Если эти слова действительно правдивы, то я только что получил адский подарок от Лордов Екаи. Я действительно хочу проверить это сейчас, но я хочу пойти к горячим источникам, как прямо сейчас." - сказал Хикару, тяжело думая об этом. Он сел на кровать.

Затем он пришел к выводу, что горячие источники важнее этого. Итак, он встал и вышел из своего дома, но не раньше, чем запер его. Он держал эту вызывающую штуку в своем ящике для хранения, он доберется до нее позже.

(Рядом С Отелем на горячих источниках В Конохе)

Когда он подошел к этому заведению, то заметил старика с длинными колючими волосами, который извращенно смеялся, заглядывая в маленькую дырочку на женской стороне ванны.

- "Эй, старина. Я тебе помогу!" - Хикару подбежал к нему и приготовил правую ногу для удара по воротам.

Узнав в этом человеке Джирайю, Хикару пнул его ногой через женский туалет с предельной точностью, что Джирайя выстрелил в середину этих женщин.

Хикару обернулся, когда Джирайя уже был готов быть избитым до полусмерти этими прекрасными молодыми леди. Он тоже посмотрел на них, так что это стоило того.

Он отряхнул руки, прежде чем отправиться в свой веселый путь, насвистывая песню [Unravel].

Через мгновение он уже был перед мужскими горячими источниками, Он уже собирался войти внутрь, как вдруг чья-то рука тронула его за плечо.

Хикару улыбнулся и сказал, не видя, кто это.

- "Значит, ты выжил, Джирайя."

За ним виднелась фигура Джирайи, изодранная и избитая.

- "Паршивец, ты хоть понимаешь, что ты только что сделал? Ты разрушил часы исследований! Эти женщины только что разорвали мой блокнот на тысячу кусочков, прежде чем использовать катон-дзюцу, чтобы сжечь его! Вам придется заплатить мне за мою неудачу!" - возмутился Джирайя.

Услышав его жалобы, Хикару просто достал из ниоткуда черный портфель и отдал его Джирайе.

- "И это все, что ты можешь сказать? Тогда я закончу, вот тебе 10 миллионов Ре, хорошего тебе дня." - сказал Хикару, прежде чем войти в горячие источники.

Джирайя, не веря ни единому его слову, открыл портфель, и вот он, десять миллионов ре Хикару. Она была сложена в банкноты, так что он мог легко пересчитать их.

Он был потрясен, он не думал, что у такого ребенка на самом деле есть столько денег.

- "Должно быть, это богатый молодой хозяин из какой-нибудь семьи. Во всяком случае, я только что получил свободные деньги, так что у меня нет места для жалоб," - сказал Джирайя, не понимая, что портфель, который он держал, был не чем иным, как иллюзией.

<http://tl.rulate.ru/book/43251/1374920>