

После того как Ибики объявил о себе, начался экзамен на чуунина.

Первая часть была письменным тестом, и Хикару не делал ничего, кроме как рисовал каракули на бумаге. Тем временем Азуми тяжело переживала, пока Саске и Сакура рылись в своих бумагах.,

Примерно через час Ибики объявил, что по десятому вопросу письменного теста будет решено, сдадут они его или нет. Если они ошибутся, им запретят сдавать экзамены на чуунина до конца жизни.

Это немедленно вызвало возмущение большинства генинов, но Ибики заставил их всех замолчать простым "Заткнись!".

Варианты были таковы: если ты не хочешь отвечать на десятый вопрос, то можешь показать свою конфетную задницу, посветить ей как следует и убраться отсюда к чертовой матери! Второй вариант-просто взять себя в руки и ответить на этот чертов вопрос.

И, сказав это, почти половина генинов вышла за дверь из-за своей явной трусости. А остальные остались в комнате.

Когда Ибики обвел их взглядом, он не мог не вздохнуть, потому что это не было его целью. Они должны были быть уменьшены по крайней мере на 30 процентов, а не на 60.

"Анко точно этого не оставит", - подумал Ибики.

- "Хорошо, теперь вы все прошли письменный тест. Скоро должен прибыть второй проктор." - сказал Ибики и повернулся, прежде чем выйти из комнаты.

Между тем почти все генины были ошеломлены. Но хуже всего это восприняли те, кто находился за пределами комнаты и решил не отвечать на десятый вопрос. Они либо злились, либо винули себя.

Хикару сидел на стуле, пытаясь придумать еще одно дзюцу. Причина, по которой он всегда использует свою чакру, а не свою ману, заключалась в том, что даже если у него закончится чакра, он не будет истощен или утомлен. Но если бы он использовал свою ману, это была бы совсем другая история. Чакра на самом деле не является его частью, это просто как в играх, где, даже если вы используете всю магическую энергию, которая у вас есть, вы не устанете. Между тем, Мана - это главный источник его магической силы.

Представьте себе, что чакра внутри него запечатана внутри контейнера, который он может использовать в любом количестве в любое время. Между тем, его мана связана почти с каждой частью его внутренних органов нежити. Вот почему он обладает исключительным мастерством в отношении маны, она была предназначена для него. В то время как он получил свою чакру только благодаря продолжающейся практике поглощения ее из окружающей среды. Со своей чакрой он начал с нуля. Этот странный бестелесный голос сказал ему, что он был тем, кто изменил свое тело, чтобы стать настроенным почти на все магические энергии во всей мультивселенной. Ну, почти.

Он может изучать чакру, Ки, Нэн или любой вид энергии. Но есть одна загвоздка, он должен быть во вселенной, где находится эта энергия.

Хотя Мана все равно сильнее Чакры. Поэтому, иногда, он использует какое-то очень мощное заклинание, которое сам же и создал.

О да, большинство заклинаний в системе были довольно слабыми. Тот огненный шар раньше? Он изменил его, чтобы стать таким, иначе он был бы только размером с его руку.

Когда он погрузился в глубокую задумчивость, кто-то внезапно разбил окно в комнате, и в комнату вошла женщина с фиолетовыми волосами. Это была довольно высокая женщина стройного телосложения. У нее светло-карие глаза без зрачков. Ее фиолетовые волосы были уложены в короткий, колючий хвост. На ней облегающий сетчатый костюм, который закрывает ее от шеи до бедер. Поверх этого она носит коричневое пальто с фиолетовым швом и карманами по бокам, темно-оранжевую мини-юбку, темно-синий пояс и бледно-серые щитки.

Позади нее тоже появилась бумажная вывеска. А потом она закричала: "Сексуальная и сильная, Митараши Анко прибыла!"

Увидев это ужасное зрелище, Хикару покачал головой и вздохнул. Он видел ее на некоторых заседаниях совета, когда прятался в тени. Она... эксцентричный, если не сказать больше. Она не знает его, но он знает ее.

Анко пересчитала их всех и увидела, что их 94.

- "Чувак, Ибики действительно заржавел. Он даже не мог сократить число этих сопляков хотя бы наполовину?" - Анко говорила с явным разочарованием в голосе.

- "Ладно, неважно, я просто уменьшу их число вдвое!" - сказала Анко, и ее рот растянулся в раздирающую лицо ухмылку.

- "Пошли, сопляки, пора переходить к фазе 2," - сказала Анко, когда все ученики встали, чтобы последовать за ней.

(Лес Смерти, Тренировочный Полигон 44)

Через некоторое время она привела их к гигантским металлическим воротам, а за ними был гигантский лес, полный самых высоких деревьев, которые они когда-либо видели.

Другие генины не могли не удивляться этому. Это выглядит так... божественно.

Анко посмотрела на них и увидела их изумленные лица, прежде чем злобно ухмыльнулась и сказала: "Не обманывайтесь мирным видом этого леса..."

- "Хм, а что?" - спросил один из генинов.

- "Потому что весь этот лес населен бесчисленными гигантскими зверями. И есть тысячи известных в настоящее время видов, которые живут здесь изо дня в день. Теперь в лесу есть еще одна калитка. Эти ворота-предупреждение о том, что вы в настоящее время углубляетесь в центр леса. В центре есть много видов монстров, с которыми даже большинство наших джонинов не могут бороться. У них много неизвестных способностей. Так что, что бы ты ни делал, никогда не приближайся к этому, ладно? Хорошо." - объяснила Анко.

Теперь все генины, кроме Хикару, были в ужасе от этого леса перед ними. Даже Азуми и Саске испугались. Сакура, как всегда, перепугалась до смерти.

- "Гм, Дорогой, я думаю, нам не стоит туда идти." - сказала Азуми, дрожа.

Саске смотрит на него и тоже говорит: "Да, на этот раз я согласен с Азуми. Я ощущаю плохую

энергию от этого леса."

- "Не волнуйся, она сказала, что такие монстры существуют только в центре леса. Мы просто избегаем этого места. Хотя она еще не объяснила, какова наша нынешняя цель." - сказал Хикару, но он уже знал, какова их цель.

Затем она объяснила, какова их цель. Есть два свитка, небесный и земной. Каждая команда должна взять любой из них и идти дальше в сторону леса. Их цель состоит в том, чтобы взять противоположность их свитку от других команд, что является либо небом, либо землей.

Это было просто, пока вы не увидите, что в этом лесу явно будет резня. Большинство команд, вероятно, будут съедены заживо зверями в лесу или убиты кем-то.

Перед Анко возник стол с клубами дыма, и на нем лежали свитки.

- "Теперь вы, ребята, возьмете по одному свитку. И никто не станет разбивать лагерь у входа. Это будет против правил." - Она объяснила им, прежде чем всем командам удалось получить один свиток.

Команда 7 получила Небесный Свиток.

Взяв свой свиток, Команда 7 пошла в лес, прежде чем они исчезли на огромной скорости. Ну, Сакура просто жалко бежала, чтобы догнать их. К ее чести, она, по крайней мере, не устала от этой простой пробежки.

Теперь, когда они немного углубились в лес, Хикару продолжил объяснять свой план.

- "Хорошо, я рассредоточу своих клонов, чтобы охотиться за свитком, который нам нужен. Мы должны просто остаться здесь, пока я спрячу нас за гендзюцу. Это должно быть самым безопасным планом для нас. Может быть, я и самый сильный из всех нас, но у меня все еще есть свои ограничения. Но, честно говоря, я, вероятно, мог бы убить большинство из них в мгновение ока." - сказал Хикару, соткав несколько знаков рукой для своего гендзюцу, прежде чем сделать четыре клона, и у каждого из них есть 20 процентов его чакры. Они должны быть примерно на уровне джунина и могли бы уничтожить большинство команд, с которыми они сталкиваются. И они не будут уничтожены простым ударом.

<http://tl.rulate.ru/book/43251/1370905>