Прежде чем войти в здание, нам нужно было уничтожить солдат Волшебного Королевства, которые стояли перед ним.

Если бы мы оставили их в покое, было бы проблемой, если бы они в конечном итоге помешали нашему будущему прогрессу.

Мы должны были избавиться от них, даже если это было просто для душевного спокойствия.

Чтобы это не заняло много времени, я решил убить их лично.

Я начал творить свою магию.

Я подмешал в неё миазмы, чтобы быть уверенным, что это непременно убьёт их.

Над армией Волшебного Королевства была создана угольно-чёрная сфера.

Она закружилась, увеличиваясь в плотности.

Она была сжата сильнее, чем то, что могли создавать големы и танки.

Если бы обычный человек подошёл к ней слишком близко, его тело распалось бы и превратилось в нежить.

Армия Волшебного Королевства вскоре обнаружила аномалию.

Те, кто сделал первый шаг, были големами.

Они пытались уничтожить сферу, используя свои пальчиковые пистолеты.

Когда пули попадали в сферу, она впитывались внутрь и исчезали.

Это могло вызвать только рябь на её поверхности без особого эффекта.

Это было всё равно что бросить камешек в озеро.

Поскольку танки не могли стрелять в нас из-за расстояния, они начали отходить.

Однако, учитывая тот факт, что они продолжали ездить туда-сюда из-за столкновения с другими танками, было маловероятно, что они успеют вовремя.

Что же касается солдат в странных доспехах, то они побледнели и начали эвакуироваться.

Только големы стояли на месте и продолжали стрелять.

Это было потому, что они были единственными, внутри которых не было людей.

Даже если бы они были уничтожены, это не привело бы напрямую к смерти их оператора.

Какая наивная мысль...

Наблюдая, как големы неторопливо используют своё оружие, я активировал свою магию.

Сфера лопнула, образовав чёрный мутный поток, который затопил землю.

Перед огромной массой миазмов големы могли только бессильно проглотить её.

Они исчезли в потоке, превратившись в белый дым.

Танки также были унесены мутным потоком.

Возможно, они были так напуганы этой сценой, что начали приводить в действие свои пушки.

Лучи света пронзили соседнее здание, попав прямо в нескольких невезучих солдат и испарив их.

Танки были опрокинуты и тлели от миазмов, тая.

Тем временем солдаты отскочили в сторону.

Они приземлились на крышу на удивление лёгкими движениями и выбрались из мутного потока.

Лица у всех были бледные, когда они увидели, что наделал грязный поток внизу.

— ...Фуму.

Я наблюдал за их фигурами.

То, как они двигали своими телами, нельзя было объяснить простым укреплением тела.

По-видимому, это была одна из функций этой странной брони.

Доспехи, которые носили эти солдаты, имели странную форму.

Они были больше обычных доспехов с дополнительным ящиком на спине.

Магическая сила циркулировала как внутри доспехов, так и внутри ящика.

Силы было немного, сравнимо с удвоенным количеством магической силы обычного мага.

Учитывая тот факт, что такая сила была предоставлена обычным людям, это было довольно впечатляюще.

Доспехи, похоже, улучшали физические способности своего владельца, используя эту магическую силу.

Вот почему они могли двигаться так легко.

Очевидно, эти доспехи тоже были своего рода оружием.

Ящики на их спине также были наполнены магической силой, которую можно было использовать в качестве топлива.

На них было выгравировано заклинание для управления бронёй.

Глядя на заклинание, было ли это вариантом того, что использовалось на големах?

Это было похоже на то, как будто крошечный голем был прикреплён к различным частям брони, чтобы помочь солдатам двигаться.

Как интересно. Никогда не видел, чтобы эти вещи упоминались в документе, который я заполучил. Это недавно разработанное оружие?

Это была совершенно иная концепция, чем традиционная броня.

Они были чрезвычайно проворны по сравнению с танками и големами.

Поскольку они были разработаны для ношения солдатами, они придавали большое значение потенциалу ближнего боя.

Они были более приспособляемы по сравнению с другими видами оружия.

Они обладали превосходной общей прочностью и универсальностью.

— Какое блестящее изобретение. Джон Доу действительно гений.

— Разве сейчас подходящее время для такого комплимента? Они приближаются.

Логан привёл меня в чувство, пока я был занят впечатлением.

Солдаты, которые избежали чёрного грязного потока, приблизились к нам с крыш.

Как и ожидалось, они заметили нас.

К оружию, которым они владели, были прикреплены волшебные клинки.

Все эти клинки были зачарованы священными элементами.

Это было сбалансированное оружие, которое можно было использовать как на близком, так и на дальнем расстоянии.

Это неплохое снаряжение, но их идея всё ещё наивна.

Рассудив так, я использовал запрещённую магию и манипулировал мутным потоком, который теперь пропитывал землю.

Когда я поднял весь мутный поток, он взорвался в небе.

Рассеянные миазмы затем превратились в дождь и упали.

— Угх, что за?!..

— А-А-А-АРГХ!!! МОИ ГЛА-АЗА!

— Хи-ик?! Нет, НЕТ! КТО-НИБУДЬ!..

Солдаты, которые попали под этот дождик, замедлились.

Они катались по крыше и в агонии превращались в упырей.

Когда дождь из миазмов закончился, солдаты были уничтожены.

Все они превратились в упырей.

Только Логан, которого я защитил своей магией, был в порядке.

Упавшие миазмы испарились и исчезли.

Эти солдаты были проворными, но в то же время слабыми.

Поскольку они были слишком специализированы на ловкости, у них не было защиты от магии.

Эти доспехи были бесполезны.

Они были хорошими мишенями для людей, которые могли использовать магию без заклинаний, как я.

Я услышал стоны из соседних зданий.

Твари, которые спускались по окну, были одетой лишь нежитью.

Вскоре их стало куда больше.

Они вяло двинулись прочь.

Эта нежить только что была операторами големов.

Поскольку они спрятались внутри здания, они, очевидно, не подвергались воздействию дождя из миазмов.

Что касается того, почему они превратились в нежить, несмотря на это, это было потому, что их големы были поглощены первоначальным мутным потоком.

Этими големами управляли дистанционно, а это означало, что между ними существовали магические энергетические связи.

Отслеживая их до самого корня, они позволяли осуществлять прямую атаку на оператора, что обычно было бы невозможно.

Я вмешался в големов, которых поглотил мутный поток, и перехватил контроль над их связью.

Затем я использовал её, чтобы извергнуть миазмы в сторону операторов и превратить их в нежить.

Это должно было стать неожиданным событием для тех людей, которые были уверены в своей безопасности.

Что касается миазмов, то мне удалось свободно контролировать их в результате моих ежедневных тренировок.

С их помощью можно было создавать различные заклинания.

Поскольку я мог использовать различные заклинания, которые мне никогда не удавалось использовать в то время, когда я был человеком, сейчас, я не мог не использовать их.

Логан вздохнул, став свидетелем трагедии, которая произошла вокруг нас.

— Скажи мне, когда в следующий раз будешь использовать заклинание, связанное с миазмами. Это было плохо для моего сердца.

Я ответил после короткой паузы.

— ...Я постараюсь.

К сожалению, я не мог дать ему подтверждение, в котором он нуждался, так как иногда у меня не было свободного времени, чтобы сделать это во время боя.

Однако не похоже было, чтобы Логан всерьёз жаловался.

Он пытался защитить себя самостоятельно, прежде чем я использовал свою магию, чтобы защитить его.

Мы знали друг друга так давно, что он мог догадаться, что я буду делать дальше.

Спустившись с крыши, мы остановились перед огромным зданием.

Не было никаких признаков того, что армия Волшебного Королевства появится изнутри.

Согласно моей магии восприятия, внутри всё ещё должно быть приличное количество людей.

Возможно, они поняли, что нет смысла присоединяться к атаке, поэтому сейчас было неестественно тихо.

Я наблюдал за входом в здание.

Он был заблокирован магией, но не было никаких признаков ловушек.

Это было то, что я мог с лёгкостью уничтожить.

Я мог бы использовать агрессивный метод, если бы мистический камень был моей единственной целью, но если бы я сделал это, разговор с Джон Доу был бы невозможен.

Существовал также риск повредить мистический камень.

Было важно идентифицировать его внутри здания и действовать безопасно и комфортно.

Когда я уже собирался прикоснуться к двери с этой мыслью, я услышал странный шум.

Я остановил руку и поискал источник звука.

Рядом с дверью был установлен волшебный инструмент.

Похоже, шум исходил из него.

Звенящий шум постепенно становился всё отчетливее.

В конце концов я услышал чей-то голос.

— ...кхм. Ты меня слышишь...

Это был напряжённый мужской голос.

У него был жёсткий тон, и звучало так, будто он пытался изучить меня.

Мы с Логаном посмотрели друг на друга, и вскоре я ответил:

— Слышу. Кто ты такой?

Обладатель голоса ответил с некоторым колебанием:

— Моё имя… Джон Доу.

http://tl.rulate.ru/book/43250/1749139