

За входной дверью выстроились сотрудники в белых халатах. Они посмотрели на меня и Грома, а затем поприветствовали нас:

— Добро пожаловать в лабораторию, Повелитель Демонов! Мы, сотрудники, ценим ваше присутствие!

Директор, оказавшаяся женщиной, тоже радостно поприветствовала нас. Она была молодой волшебницей в очках, у которой на лице была слабая улыбка. В сочетании с веснушками на её щеках это создавало общее впечатление наивности.

На первый взгляд, она не выглядела достаточно надёжной, чтобы руководить лабораторией на территории Повелителя Демонов. Однако на самом деле она была очень талантливой волшебницей. У неё было особое прошлое. Ещё два года назад она работала в магической мастерской в столице Империи. Она не только исследовала запрещённые заклинания без разрешения, но и потратила на это большую сумму финансирования исследований. Это привело к её понижению в должности. Место, куда её понизили в должности, было одним из мест, куда вторглась армия Повелителя Демонов; в конце концов её поймали и посадили в тюрьму. Благодаря своим способностям, в настоящее время она была назначена главным исполнительным директором исследовательского института (этой лаборатории) на территории Повелителя Демонов. Она была довольно странным человеком, если не сказать больше.

У большинства сотрудников в этом месте были свои личные причуды. Они вызвались работать здесь, чтобы продолжить свои исследования. Все они обладали обильными магическими знаниями и не имели предпочтений или предубеждений относительно расы, пола, возраста и т.д. Все они были преданы своим исследованиям, особенно с учётом предоставленных им обильных ресурсов. Я получил очередной отчёт, в котором говорилось, что они были очень довольны этим местом.

— Покажи нам тут всё.

— Да, хорошо! Сюда, пожалуйста!

Мы действовали в соответствии с указаниями директора. За входом было несколько маленьких ворот. Они были достаточно велики, чтобы через них мог пройти примерно один человек. Демонам и полулюдям с большими фигурами было бы тесно пройти через них.

— Эти ворота позволяют войти людям с аутентификацией магической силы. Они отказывают всем, кроме тех, кто уже зарегистрирован в них. Если кто-то проигнорирует это и попытается идти дальше, будет активировано устройство сигнализации и перехвата.

— Хо-хо, удобно.

Гром под впечатлением погладил подбородок.

Технология аутентификации магической силы была взята из некоторых документов, которые мы украли из столицы Империи. Это было указано в качестве одного из возможных планов по предупреждению преступности. Однако, так как тогда этот план был всего лишь теорией на бумаге, я заложил основу для этой технологии. После этого я оставил его в лаборатории, но, похоже, им удалось прочно внедрить его в работоспособное оборудование.

Эта лаборатория обрабатывала большое количество конфиденциальных документов. Всем им было запрещено выносить их из помещений, и в некотором смысле здесь хранились более важные вещи по сравнению с тем, что хранилось в столице. Поэтому Лусиане пришлось тщательно расследовать личности каждого сотрудника, чтобы предотвратить любую возможность вмешательства агента разведки из другой страны. Было бы очень хлопотно, если бы содержимое этого объекта было вывезено за пределы страны. В настоящее время не поступало никаких сообщений о шпионах.

— Ваши магические силы уже зарегистрированы, так что вам не нужно беспокоиться.

Сказав это, директор прошла через ворота. Не было никаких признаков того, что что-то активизировалось. Мы с Громом тоже последовали за ней. Они были такими маленькими, что голова и плечи Грома касались их границ, но он каким-то образом сумел втиснуться внутрь.

Внутри лаборатории поддерживалась чистота. В белом коридоре не было пыли и лишних вещей. И это было хорошо.

Кроме того, в нескольких местах были незаметно установлены многочисленные магические инструменты. Они были установлены, чтобы обнаружить подозрительное использование магии и злоумышленников. Это позволяло сразу же обнаруживать нештатные ситуации.

Возможно, эти ворота были здесь просто для отвода глаз. Настоящими методами профилактики были те скрытые магические инструменты, которые были повсюду. Все они были хорошо спрятаны.

Со всем этим оборудованием было бы почти невозможно украсть что-либо из вещей внутри, если бы они не использовали какой-нибудь грубый метод, например, перенос всей лаборатории в другое место. Кроме того, это был нереалистичный метод, который мог сделать только тот, кто был на моём уровне силы.

Директор остановилась перед комнатой и отперла её ключом. Затем она пригласила нас войти.

— Это помещение для хранения оружия. Мы сделали его, чтобы в ней можно было так же тестировать его.

Как только я вошёл в комнату, на потолке зажёгся свет. Тут стояли металлические полки, на которых хранились пистолеты и пули. Они выглядели так же, как тот прототип, который я

украли у Империи, но были и модификации. Похоже, они находились на стадиях повторных улучшений и производственных испытаний.

Директор любовно погладила один из пистолетов.

— Ну, это оружие отличное. Я уверена, что это будет оружие следующего поколения.

— Эти штуки - оружие следующего поколения? Что-то не верится...

Гром подозрительно взял в руки пули. Он был нежитью, которая предпочитала магию и бой на основе миазмов, и он мог сражаться в одиночку с целой армией. Вот почему он сомневался в практичности этого оружия. На самом деле, даже если бы в него попали сотни пуль, он бы не умер.

Директор начала объяснять практичность оружия неубедительному Грому.

— Это мощное оружие, которое может быть использовано обычными солдатами. В отличие от магии и луков, его можно использовать без особой подготовки и способностей и всё равно они могут убивать людей на расстоянии.

Гром проворчал, так как не мог спорить с этим доводом:

— Хм-м, я не могу этого отрицать.

Мнение директора было правильным. Для людей, не обладающих никакими магическими способностями, лёгкий, дальнобойный метод атаки был ценен. И эти пистолеты были для интересным вариантом. Целиться из них было гораздо легче, чем из лука.

— Не хотите попробовать пострелять?

— Ах, пожалуйста.

Я получил предложенный пистолет. У него было два ствола и два спусковых крючка. Похоже, он был спроектирован так, чтобы позволять делать два выстрела подряд.

В этот момент одна сторона стены открылась и открыла скрытое внутри пространство. Там в разных местах были установлены доспехи и щиты. На всех них были дыры или вмятины. Похоже, это были тренировочные мишени для стрельбы.

— Хм...

Я изучил пистолет и понял его структуру. Сам механизм был довольно прост. Он не слишком отличался от прототипа. Похоже, они сосредоточены на повышении точности и простоты использования.

Я прицелился в одну из частей брони с расстояния и нажал на спусковой крючок. Вместе со звуком выстрела по моей руке пробежала отдача.

Выпущенная пуля пробила центр брони. Её полёт был остановлен щитом позади неё.

Затем я выстрелил в неподвижный меч. Раздался глухой металлический звук, и лезвие откололось в том месте, куда попала пуля. Она блестяще пронзила лезвие насквозь.

— Как и ожидалось от Повелителя Демонов! Какое замечательное мастерство.

Гром зааплодировал, воздавая хвалу. Это меня немного взволновало. Однако до этого момента он не интересовался оружием. Проявил ли он какой-то интерес после того, как стал свидетелем сцены моей стрельбы?

С другой стороны, директор нерешительно спросила:

— Ну как? Это последняя модель...

— Он прост в использовании. Неплохо, - ответил я, возвращая пистолет.

Было явное улучшение по сравнению с тем, что я видел в Империи. Как бы то ни было, его уже можно было использовать в реальном бою. Однако нам нужно было подготовить определённое количество оружия, чтобы это было осуществимо.

Согласно воспоминаниям, которые я приобрёл в «Долине мёртвых», лучше было стрелять сразу большим количеством. Усиленный огонь уничтожил бы вражеский строй. Это оружие можно было использовать так же, как и луки. Учитывая, что оно было проще в использовании, оно превосходило его по общей мощности.

— В конечном итоге мы смогли бы выгравировать заклинание на самой пуле. Мы предварительно называем это волшебной пулей, и было бы идеально, если бы волшебную пулю можно было использовать соответствующим образом, исходя из ситуаций в будущем.

— ...Я понимаю.

Я заметил пистолет, который был у директора. При этом я кое-что обдумал.

Директор заметила мой пристальный взгляд и посмотрела на пистолет, слегка озадаченная.

— Э-э-э, есть какие-то проблемы? Я сейчас же всё исправлю, если что...

— Вы знаете человека, который изобрёл этот пистолет?

У директора было удивлённое выражение лица, когда она услышала мой вопрос. Похоже, это был не тот вопрос, которого она ожидала. Она посмотрела в потолок, перебирая в памяти.

— Кто изобрёл это оружие? Он был инженером-мужчиной, которого временно отправили из Волшебного Королевства. Он пробыл там недолго, но выдвинул много новаторских идей. Большинство прототипов оружия, привезённых в столицу Империи, были изобретены им.

— Ты знаешь его имя?

— Вроде бы... Джон Доу? Что-то такое...

Директор произнесла имя этого человека. Это имя несколько раз упоминалось в документах. Как и помнила директор, Джон Доу в основном занимался разработкой нескольких видов оружия.

И он принадлежал к Волшебному Королевству, нации, у которой был тайный союз с Империей.

Джон Доу... Думаю, мне следует попросить Лусиану узнать о нём побольше.

У меня было такое чувство, что этого человека нельзя оставлять одного. Если директор и документы были верны, у него были интеллект и воображение, необходимые для создания различного оружия. Возможно, он и не был солдатом, но, без сомнения, он мог изменить ход войны. Возможно, он всё ещё пытался разработать больше оружия. В любом случае, Волшебное Королевство должно быть тщательно исследовано.

<http://tl.rulate.ru/book/43250/1566942>