

Глава 67. Девушка, вооружённая мечом

В то время общая численность населения была не слишком высокой, поэтому большинство районов казались довольно пустыми, хотя это и называлось деревней, большинство домов находились на некотором расстоянии друг от друга.

В самой этой армии тоже было немного людей, но, чтобы убедиться, что они не побеспокоят жителей деревни, Нала приказала им не входить в деревню. Вместо этого они разбили лагерь на безлюдной территории на юге деревни.

Нала сидела недалеко от костра, всё ещё в полном наборе тяжелых доспехов. Время от времени она смотрела на другой конец деревни, поскольку в её сознании постоянно возникало зловещее ощущение.

— Было организовано дежурство ночного караула? — Нала спросила Риса, который подошел.

— Всё сделано, — ответил Рис с обеспокоенным выражением лица, он сказал ей откровенно, без всяких оговорок. — Но я не думаю, что они собираются уделять много внимания ночному дежурству.

— Боевой дух солдат всё ещё слишком низок, — Рис сел и вздохнул. — Они не видят никакой надежды, они не верят, что мы можем победить, поэтому всё, что они делают, не имеет мотивации.

— Я понимаю, — кивнула Нала.

В течение последних 7 лет Королевство Интеркам было запугано до смерти, любое подобие морального духа, которое у них было до этого, было полностью сломлено последовательными поражениями. Единственная причина, по которой они всё ещё были готовы пойти на поле битвы, заключалась в том, что у них не было другого выбора.

К дезертирам обращались плохо, куда бы они ни пошли. Если дезертир был пойман, он был понижен в звании до самого низкого ранга — раба. И большинство людей предпочли бы умереть, чем стать таким рабом.

«Такая армия не сможет ничего сделать на передовой, кроме как бессмысленно отдать свои жизни», — Нала обернулась, чтобы посмотреть на солдат. Она ощущала их чувство утраты, они не боялись смерти, но это отсутствие страха не было результатом гордости или храбрости, скорее, у них просто не было целей. Иногда, глядя на этих бойцов, ей казалось, что она наблюдает за группой ходячих трупов.

Только когда человек ощущал свою веру и не колеблясь бросал свою жизнь ради этой веры, его отсутствие танатофобии становилось достойным восхищения. Такое состояние жизни, будто

они уже были мертвы, могло вызвать только печаль и вздох.

«Я должна что-то сделать, что-то, чтобы эти люди снова почувствовали себя живыми», — Нала повернулась и посмотрела на танцующее пламя, но её разум был пуст. Она была всего лишь молодой деревенской девушкой, откуда ей знать что-нибудь о подъёме боевого духа войска?

Она выросла и провела своё детство в Рейстромии, где большинство людей отказывались даже признавать её большую часть времени, поэтому она редко общалась с другими людьми. Когда она прибыла в Интеркам, чтобы не открываться скрытым силам Сета Первого, они с матерью работали и жили на ферме почти круглый год. Риверс научил её драться только потому, что он не знал, как поднять боевой дух других людей.

«Конечно же, командовать солдатами на войне — это самое трудное из возможного», — Нала надула щеки, пробормотав это. Прямо сейчас всё, что она хотела сделать, это позволить себе уйти и насладиться полноценной едой, но военных припасов не было в изобилии, и тяжесть, которая внезапно легла на её плечи, тоже заставляла её чувствовать себя подавленной.

Нала не очень разбиралась в нации и стране, но Королевско Интеркам было домом Изабеллы. Когда она была еще молода, когда их жизнь была тяжелой, Изабелла рассказывала Нале свои истории, когда она жила в Интеркам.

«Если Интеркам рухнет, мама, вероятно, будет очень опечалена», — постоянно думая об этом, Нала согласилась на просьбу Луена.

Рис сел по другую сторону костра и посмотрел на Налу. Она была всего лишь 17-летней девушкой без военной подготовки, ей не следовало брать на себя всё это, но когда она оказалась единственной, кто мог занять эту должность, она действительно выступила вперед. Несмотря на то, насколько девушка явно была обеспокоена, у неё не было ни единой мысли о том, чтобы сбежать.

«Какая прекрасная душа», — Рису пришла в голову такая мысль. «Я надеюсь, что война не погубит её...»

Громкие крики и вопли страха вернули Налу из унылого состояния.

— Крики доносятся из деревни, должно быть, что-то случилось! — Нала немедленно встала с серьезным выражением лица. Разумеется, то недолгое зловещее чувство, которое она ощутила, когда они прибыли в деревню, не было иллюзией, здесь действительно происходило что-то плохое.

— Одна команда идет со мной, чтобы проверить ситуацию! Остальные остаются на местах и ждут приказов! — громко скомандовала Нала и вытащила свой рыцарский меч. Чисто белое лезвие меча отражало танцующее пламя костра, создавая впечатление, что само оружие было покрыто пламенем, в то же время молодая девушка в доспехах, владеющая этим пылающим

мечом, также отражалась в глазах всех и пробуждала необъяснимое чувство в их сердцах.

— Роджер! — несколько человек инстинктивно встали, как приказала Нала.

Но Нала не стала их ждать, она быстро развязала веревку, на которой была привязана её белая лошадь, запрыгнула на неё и помчалась в сторону деревни.

Когда он посмотрел на девушку, уезжающую на своей лошади, Рис решил не следовать за ней, он остался в лагере, чтобы поддерживать порядок. Когда возникла эта внезапная ситуация, он наконец заметил, что эта армия не только морально пала, но и её управление было довольно хаотичным.

Все частные войска, которые привели аристократы, слышали его приказы, но их первой реакцией было защитить своих лордов и полностью проигнорировать приказы Риса. В то же время у каждой группы были свои лидеры, отдававшие приказы. Более того, один из дворян сразу запаниковал, как только заметил волнение, и закричал, что Коломье пал, что солдаты Ройаса уже прибыли и хотят забрать его людей. Это привело к полному хаосу в лагере.

Всё было нормально, пока Нала была здесь, поскольку технически у них был командир, но когда Нала ушла, ни один из дворян не хотел подчиняться приказам других, если бы действительно была засада, вся эта армия была бы уничтожена.

Не имея иного выбора, Рис мог только приказать своим частным войскам пойти на помощь Нале, затем он вытащил свой меч, вынул белую перчатку, бросил её в лицо паникующего дворянина и крикнул:

— Виконт Магердин, я думаю, вы унизили аристократов своим поведением!

Рис воткнул меч в землю прямо перед собой и решительно заявил:

— Если вы всё ещё настаиваете на отступлении, то я вызываю вас на поединок чести между аристократами.

— Я без колебаний срежу тебе испачканную слезами и соплями голову, ты унесешь свой позор с собой в загробную жизнь и встретишься лицом к лицу со своими предками из семьи Магердин! — затем Рис снова вытащил свой меч и повысил голос. - А теперь скажи мне, каково твоё решение!?

Поведение Риса привлекло внимание всех присутствующих, виконт Магердин взглянул на белую перчатку на земле, но не было похоже, что он собирался её поднять.

Пользуясь случаем, Рис отдал приказ:

— Все войска собираются в свои отряды и держат свои позиции. Поддерживайте порядок и не бойтесь, дождитесь приказа с фронта, затем двигайтесь в деревню... или отступайте, если будет такой приказ.

...

В то же время Нала въехала на своей лошади в деревню, вооружившись рыцарским мечом, чтобы найти источник крика. Кровь Дракона давала ей способность ясно видеть даже в темноте, поэтому она быстро заметила человека, одетого в лохмотья, который лежал прямо на теле мертвеца, постоянно что-то кусая и грызя.

Видимо, ощутив присутствие Налы, мужчина повернулся к ней, и стало видно чёрное, как смоль, высохшее лицо с большим куском уже сгнившей плоти. Такой его вид вызывал тошноту.

«Этот ритм...» — Нала нахмурилась, человек излучал ритм растений или червей, душа практически не ощущалась, это был настоящий ходячий труп.

За каждые пять оценок произведения выходит две дополнительные главы!

Текущая цель: 55 оценок(до круглой цифры) произведения и главы!

За каждые пять комментариев под тайтлом выходит две доп. главы!

За каждую новую рецензию выпускается три дополнительные главы!

За каждые 20 лайков в течение дня после выпуска главы на следующий день выпускается одна доп. глава!

Дерзайте!

<http://tl.rulate.ru/book/43174/1665569>