

— Дочери бесполезны, особенно когда они даже не красивы!

Это сказал тот, кого она называла «отцом», и это заявление оставило глубокий след в сознании юной Тесы.

Она стала результатом связи на одну ночь между ее отцом-торговцем и ее бессильной матерью. После стихийного бедствия у ее матери не было выбора, кроме как взять с собой 6-летнюю девочку и разыскать отца, который хотел только одного — подняться по карьерной лестнице в обществе.

В конце концов, чтобы остаться с ним, ее матери пришлось стать низшей работницей в его торговом караване. Ее отец был не заинтересован в том, чтобы они остались. У него было то же безразличие, что и у большинства торговцев, они думали только о том, смогут ли получить прибыль. Даже если это была женщина, с которой он делил ночь наслаждения, даже если она носила его кровную дочь, он мог одарить их привязанностью только тогда, когда они могли принести ему определенную выгоду.

Теса выросла в торговом караване своего отца. Как бы тяжело ни работала ее мать, она получала только насмешки и издевки. Даже если Теса и злилась, она понимала, что в этом мире женщины были лишь зависимыми от мужчин. Те, у кого не было достаточной силы, никогда не будут признаны другими.

Затем она старалась изо всех сил учиться и узнавать все, что могла, и постепенно стала важной фигурой в торговом караване, даже те, кто раньше усмехался и смотрел на нее свысока, называли ее юной леди.

Возможно, она унаследовала черты своего отца, а возможно, благодаря собственному опыту, полученному в детстве, Теса не знала, когда остановиться. Каждое мгновение каждого дня она либо активно работала над собой, либо искала возможность сделать это.

Она накопила денег и наняла старого наемника, чтобы он обучил ее фехтованию, но в первый же день этот старый наемник безжалостно показал ей, что женская сила естественно уступает мужской. Поэтому, сколько бы усилий она ни прикладывала, в итоге она ничего не добьется.

Все изменилось, когда караван прибыл в Рейстромию. Увидев свой шанс, она без колебаний покинула караван и решила стать Человеком-Вороном. Так она и осталась человеком, который использовал любую возможность.

«Комор мертв, силы в Рейее скоро изменятся. На данном этапе, только проявив свой талант и внося значительный вклад, есть шанс подняться еще выше».

«Становление Человеком-Вороном — определенно не конец моего пути!»

Теса взглянула на свою рапиру, теперь пропитанную кровью и бактериями Черного Ворона, приняла боевую стойку и пристально посмотрела на своего противника, Криса.

Когда она стала Человеком-Вороном, она решила вживить в свои руки бактерии Черного Ворона. Благодаря этому ее хват был сильным и стабильным, что подняло ее мастерство владения мечом

на невероятный уровень. Старый наемник, который предначертал, что она многого не добьется, теперь не мог справиться ни с одним из её ударов.

— Победа над тобой станет для меня возможностью возвыситься, и я воспользуюсь этой возможностью, несмотря ни на что! — Теса взмахнула рапирой и нанесла удар прямо в нос и рот Криса с молниеносной скоростью и точностью. — Крис, твоя сила исходит от твоего Искусства дыхания, а значит твое падение неизбежно!

— Этот меч пропитан черной субстанцией. Если я получу удар этим мечом, это точно не закончится хорошо! — Крис почувствовал окружающий его ритм и быстро уклонился от бешеного шквала ударов Тесы.

— Прямо сейчас, Металлический Ритм! — Крис сделал глубокий вдох и закрыл поры на руках, теперь они блестели почти как металл. Он с большой точностью схватил рапиру и разломал ее обеими руками. Затем он сместил свое тело и придвинулся ближе к Тесе, без колебаний нанося ей удары.

— Воспользуюсь возможностью... — Теса полностью проигнорировала удар Криса, ее горло дернулось, и она выплюнула полный рот крови и бактерий Черного Ворона прямо в лицо Крису.

Теса получила удар головой в лицо и отлетела назад, несколько окровавленных оторванных зубов были видны на земле.

Тем временем, черные бактерии, которые она выплюнула, двигались как живые существа, пытаясь вторгнуться в рот и нос Криса, из-за чего он не мог не остановить свое Искусство Дыхания. Ощущение силы от гармонизации с миром через ритм также прекратилось.

«Она специально пустила кровь на свою рапиру не для того, чтобы сделать свое оружие более мощным, а чтобы привлечь мое внимание к ней. Затем она обрушила шквал ударов на мое лицо, чтобы заставить меня полностью сосредоточиться на ее рапире и не видеть, что у нее полный рот черной жидкости».

Крис был немного взволнован, пытаясь выплюнуть черную субстанцию, попавшую ему в рот и нос. Без обостренных чувств, вызванных Искусством Дыхания, он чувствовал себя очень

неприятно, подобно человеку, привыкшему видеть глазами, которому внезапно завязали глаза.

Теса с трудом встала, ее лицо распухло и стало таким, что ее простые черты теперь казались смехотворными. Но ей было все равно, ведь использование возможности, естественно, было сопряжено с издержками и рисками.

Она только имплантировала бактерии Черного Ворона в свои руки, но ее общее телосложение также было улучшено, иначе, если бы она ранее приняла хотя бы один из ударов Криса на себя, то упала бы без сознания.

— Я выиграла... — Теса не пыталась добивать. То, что Искусство Дыхания Криса стало бесполезным из-за бактерий Черного Ворона, было лишь маленькой победой. Будучи незаконнорожденной дочерью и живя в торговом караване, она должна была постоянно быть настороже, иначе во время долгих путешествий она могла умереть в любой момент.

Сейчас Искусство Дыхания Криса должно было быть бесполезным, но у него могли быть и другие тузы в рукавах, так что ей не нужно было безрассудно вступать в бой.

— Парни, покончите с Крисом. Я обращаюсь к Великому Негари, чтобы тот, кто убьет его, получил право стать Человеком-Вороном, — громко крикнула Теса.

После нескольких мгновений тишины, несколько человек появились из ниоткуда с оружием в руках и подошли к Крису. Бактерии Черного Ворона, пригодные для имплантации в тело человека, было нелегко создать, поэтому квот на вступление в ряды Людей-Воронов всегда было очень мало.

Эти люди наблюдали за схваткой, поэтому видели, насколько они оба сильны. Они вряд ли смогли бы получить Искусство Дыхания от Криса, к тому же оно требовало таланта и тщательной подготовки, поэтому стать Человеком-Вороном было гораздо более заманчивым предложением.

Из-за того, что Крис не мог дышать, его зрение стало нечетким, он мог видеть только слабые фигуры, которые приближались к нему с недобрыми намерениями.

Десять лет назад на Снежной горе те преследователи также приближались к нему с такой же недоброжелательностью. В то время из-за снежной бури он мог видеть только размытые фигуры.

«Я уже не тот человек, которого нужно спасти, как раньше», — Крис решительно закрыл глаза, вспоминая слова великого человека, который научил его Искусству Дыхания:

[В безвыходной ситуации ты столкнешься с вмешательством страха, а величайшая сила людей — это не что иное, как способность спокойно противостоять страху и отчаянию. Только

сохраняя спокойствие, можно найти путь к спасению от отчаяния!]

Вспомнив, как Теса укусила и разодрала тыльную сторону руки и как черная жидкость переместилась с прежнего места, Крис перестал вкладывать силу в свои руки. Видимо, что-то поняв, он быстро присел и со значительной силой ударился головой о землю.

-----

Сообщаем, что за каждые пять оценок произведения будут выходить две дополнительные главы! За каждую новую рецензию выпускается три дополнительных главы! Дерзайте!

<http://tl.rulate.ru/book/43174/1639069>