Глава 23. Родословная Дракона

Это была маленькая девочка лет 10. У нее были красивые распущенные светлые волосы, хотя выглядели несколько растрепано, одежда, которую она носила, была полна заплаток. Ее лицо было испачкано черным и серым пеплом, из-за чего она выглядела так, будто притворялась мальчиком.

Если внимательно посмотреть на ее лицо, можно было обнаружить, что она выглядела нечеловечески красивой. Унаследовав лучшие качества своих родителей, она родилась с естественной аурой, которая заставляла других доверять ей.

Эта маленькая девочка, которая выглядела так, будто притворялась мальчиком, была дочерью Изабеллы и Джейкоба, Нала Дакми.

Крис стоял вдалеке, наблюдая за матерью и дочерью. На нем была шляпа, к которой был пришит кусок ткани, скрывавший его шрам. Также на нём была толстая накидка, скрывающая различные значики, которые он всегда носил с собой.

После нескольких секунд наблюдения Крис внезапно нахмурился, ослабил шарф и начал ритмично дышать. Его тело гармонировало с окружающей средой, как если бы он растворялся в воздухе. Спустя немного время, он глубоко вдохнул и выдохнул, казалось, что он пытается что-то изгнать из своего тела.

«Негари», - Крис в очередной раз прикрыл лицо и рот шарфом, делая все возможное, чтобы избежать прямого контакта с воздухом вокруг себя, он задумался. «Мне нужно сообщить Августину как можно скорее, я не могу поверить, что этот Злой Дух уже развился до такой степени».

«Таким образом, он смог изгнать его из своего тела», - Ван Юань наблюдал за действиями Криса и похвалил его.

Вся Рейстромия была его территорией, даже если сюда приходило большое количество посторонних, с личностью Ван Юаня, желающего доминировать над всем, как он мог кого-то не заметить?

При распространение микробов, они не обладали сильнейшей инфекционной способностью или уникальной силой, единственная положительная черта заключалась в их большой репродуктивной способности и стабильности.

И в настоящее время микробы распространились по всем уголкам Рейстромии, в результате чего любой человек, который здесь жил, в основном жил в море микробов. Все, чем они дышали, что ели и пили, было смешано с микробами.

Инфекционность этих микробов не была особенно сильной, поэтому нормальному здоровому человеку требовалось в среднем 2 недели, чтобы полностью заразиться этими микробами, и даже когда они становились инфицированы, с ними ничего не случалось. В лучшем случае эти микробы могли заставить их выносливость истощаться немного быстрее, чем обычно, кроме этого, они не наносили никакого вреда человеческому телу.

Однако микробы имели чрезвычайно впечатляющую липкость. Как только человек заразится, избавиться от них будет практически невозможно. Как только они попадали в человеческое тело, они быстро адаптировались к телосложению хозяина, размножались и распространялись во все уголки тела хозяина и формировали с ними симбиотические отношения.

Избавление от этих микробов означало, что хозяин должен тщательно очистить себя изнутри и снаружи, но тогда человек окажется недалеко от смерти. То, что Крис делал в этой среде, полной микробов, так это периодически изгонял микробы, попавшие в его тело.

«Этот ритмичный метод дыхания - это, похоже, Искусство Дыхания?» - Ван Юань вспомнил странный ритм дыхания, который использовал Крис.

Искусство Дыхания было одним из немногих сверхъестественных сил этого мира. В информации, которую Ван Юань получил за последние годы, лишь вкратце упоминалось о существовании такой силы.

По-видимому, очень немногие аристократы или королевские семьи до сих пор использовали этот метод совершенствования. Чувствуя ритм всех вещей и уникальный метод дыхания, человек может гармонизировать себя с этим ритмом и входить в состояние повышенной чувствительности, улучшающее его чувства.

Иначе как мог такой живой смертный, как Крис, почувствовать микроскопические микробы внутри своего тела и успешно изгнать их?

Конечно, Ван Юань также слышал, что у Искусства Дыхания есть и другие возможности, но ему удалось узнать только об этом. Сегодня он впервые увидел, как кто-то использует это Искусство Дыхания. Похоже, этот мир с низким уровнем магии действительно был слабым.

В настоящее время Ван Юань открыл только три типа сверхъестественной силы. Первый принадлежал к Церкви Божественной Милости, где они утверждали, что, купаясь в благодати Божьей, они получили различные силы, которыми нормальные люди не обладали. Ван Юань также видел епископа из Церкви Божественной Милости, который пришел в Рейстромию и подтвердил, что у них действительно есть немного сверхъестественной силы. Второй тип - это остатки души, или, как эти люди называли это, Злые Духи. Третий тип – Искусство Дыхания, которое только что использовал Крис.

Естественно, среди записей, которые Ван Юань собирал на протяжении многих лет, упоминалось также немало других видов сверхъестественных способностей. Например, шаманы народа Коши, которые утверждали, что раскрыли «духовное» значение слова «Коши»,

они якобы могли соединяться со всем и произносить имена богов, чтобы заимствовать их силу.

Затем было Королевство Ройас. Говорили, что эта страна обладает сверхъестественной силой, называемой Доспехом Духа Предков. Согласно записям, обладатель этой силы мог самостоятельно выступить против 100 человек на поле битвы, но Ван Юань никогда раньше этого не видел.

В дополнение к этому была самая распространенная сверхъестественная сила - Ведьма.

Судя по записям, которые собрал Ван Юань, ведьмы могли использовать различные материалы для выполнения своих заклинаний, некоторые из которых были не чем иным, как магическими трюками, которые использовали химические реакции, такие как создание огня или дыма.

Тем не менее, были некоторые реальные признаки сверхъестественной силы, Ван Юань однажды увидел Ведьму, выполняющую свое заклинание в воспоминаниях наемника. Эта Ведьма вылила из фляги какую-то жидкость и превратила настоящего живого человека в лягушку.

В этом мире все еще было много записей о сверхъестественных силах, но подавляющее большинство из них только описывалось, в то время как другие уже были потеряны в этом мире, возможно, их наследие в какой-то момент было прервано.

«Мне нужно получить это Искусство Дыхания в свои руки», - подумал Ван Юань. Искусство Дыхания было искусством восприятия и использования ритма, оно имело очень мало отношения к Истинному Духу и происхождению. Даже если Ван Юань не мог сейчас использовать Искусство Дыхания, ему не помешало бы получить знания для своего будущего.

«Мне также нужно ускорить свое исследование Налы», - это была основная тема исследования Ван Юаня в последние несколько лет.

Мать Налы происходила из семьи Тагула «Дети Дракона», семьи, которая, как говорилият, могла пробудить род дракона. Возможно, это произошло из-за микробов Ван Юаня или, возможно, из-за реакции на смешанную родословную семьи Коши и семьи Тагула, но линия Дракона, которая бездействовала в семье Тагула в течение нескольких поколений, теперь начала пробуждаться в этой маленькой девочке.

И родословная Дракона наполовину слилась с микробами Ван Юаня, когда девочка находилась в утробе Изабеллы, в результате чего Ван Юань не мог их контролировать.

Однако, через своих микробов, Ван Юань мог изучать родословную Дракона внутри тела Налы.

Благодаря своим исследованиям родословной Дракона за последние несколько лет Ван Юань получил довольно много результатов. Например, диффузные микробы, которые теперь

существовали по всей Рейстромии, были результатом того, что Ван Юань целенаправленно контролировал мутацию микробов в попытке искусственно создать штамм микробов внутри тела Налы.

Даже в этом случае диффузные микробы были не чем иным, как приятным побочным продуктом его экспериментов, он все еще был далек от достижения идеальных микробов в своем уме. А тело Налы, в котором была родословная Дракона, наполовину слитая с его микробами, было идеальной чашкой Петри.

...

- Мама, сегодня я снова продала довольно много ткани, разве я не молодец? - маленькая Нала посмотрела на Изабеллу в поисках похвалы, слабый золотой блеск на мгновение появился в ее глазах, после чего исчез без следа.

————————————————————

Сообщаем, что за каждые пять оценок произведения будут выходить две дополнительные главы! За каждую новую рецензию выпускается три дополнительных главы! Дерзайте!

http://tl.rulate.ru/book/43174/1129908