

Эпилог

- Марсел, дерево сейчас упадет, так что будь осторожен.

- Понял, хозяин Юджи.

После того, как Кевин ушел, в лесу выпал снег, как знак начавшейся зимы.

Но все равно, даже сейчас люди продолжают работать и расчищать землю вокруг дома Юджи.

Юджи валит деревья в лесу, Алиса и Марсел занимаются обрубанием веток с упавших деревьев.

Юджи разрешил своему рабу Марселу, использовать пилу и топор, чтобы из деревьев делать доски. Хотя качество инструментов конечно же ужасное, но и топоры и пилы, по крайней мер в этом мире существуют.

Может быть в этом плане Юджи и повезло, что Марсел умеет делать доски, но делает он их очень грубыми, так что мебель из них получается так себе, не говоря о том, что дом из них точно не построить.

Цели Юджи на зиму, это валить деревья, чтобы увеличить землю для посевов насколько возможно, до наступления весны. Кроме того, уничтожать тех монстров, которых Котару загоняет к дому, чтобы поднять уровень.

Кстати, судя по всему, количество гоблинов и орков увеличивается, что и Кевин подтвердил. Юджи, Алиса и Котару уже успели взять еще один уровень.

Кстати, даже сейчас, Котару и Зверолюдка Нина патрулируют окрестности и охотятся на снежных зайчиков. Естественно, если они натыкаются на монстров, то они заманивают их к дому. Они обе сильные женщины. Поскольку им обоим пришлось пережить то, что их дом переместился в другое место, то они на этой почве похоже сошлись очень хорошо.

Котару ищет добычу, а Нина убивает ее из лука. Обычно они добывают оленей, кабанов или

снежных зайчиков. Так что с мясом особых проблем нет. С помощью подсказок Юджи, Нина достаточно удачно создает новые рецепты для консервов. Юджи же при этом очень радуется мысли о премии, которую он получит, когда Кевин придет в следующий раз.

- Фух, Алиса, Марсел, Марк, давайте передохнем!

Услышав крик Юджи, большой и маленький золотые ретриверы, быстро присоединились к нему. Алиса, которая сейчас одета в толстую одежду, идет по снегу, стараясь не упасть. Похоже в последнее время она начала учиться вести себя по-женски. Может ей еще только 8 лет, но в сердце своем она уже видит себя взрослой женщиной.

С шуршанием, ткань закрывающая вход в ярангу поднялась, выпуская теплый и приятный воздух изнутри. Отряхивая снег, который налип к их одежде, они все вчетвером зашли внутрь яранги.

В углу яранги стоит обычно электрическая плита. Ею раньше пользовались родители Юджи.

Да.

Причины, по которой Юджи выбрал место положения Яранги за гаражом, как можно ближе к дому, было именно в этом.

Он воткнул переноску в розетку гаража, размотал ее на всю длину и в том месте, до куда она смогла достать, он и поставил ярангу.

Чтобы спокойно пробросить данную переноску, ему пришлось кое-что переставить в доме, но для того, чтобы людям в яранге жилось лучше, ему нужно было сделать это. Кстати, самым сложным для него стало сделать переноску влагозащищенной, чтобы ее случайно не перемкнуло. Вообще-то переноски для использования внутри дома, использовать снаружи не рекомендуется.

- Ого, как тут тепло, братик Юджи!

Учитывая, что не взирая на то, что Алиса была одета в теплую куртку сестренки Юджи - Сакуры, ее щеки все равно были красными, то понятно, почему она так обрадовалась теплу.

Отец и сын зверолюди, Марсел и Марк быстро легли рядом с элетро - обогревателем. Теперь они стали еще больше похожи на золотых ретриверов, на которых зачем-то нацепили одежду. Наверное тепло их так же радует, поскольку их хвосты начали двигаться из стороны в сторону синхронно.

Юджи улыбнулся глядя на Алису и зверолюдей. Так приятно отдохнуть, после того, как так долго работал руками.

Из хикки он превратился в первопроходца.

Из первопроходца он превратился в фермера, который сажает, растит и собирает урожай.

Конечно, урожай еще небольшой, но все-таки его уже можно назвать фермером.

Поскольку у него появились рабы, то количество людей увеличилось, а значит и размер полей надо так же увеличивать.

Возделывать землю, охотится и поднимать уровни.

Все это является подготовкой к его первому походу в город весной.

Таким вот образом третья зима Юджи в этом мире и подошла к концу.

Конец шестой арки