

Луна ярко светила высоко в темно-сером небе. Здесь было тихо и спокойно, и Себастьян стоял, глядя в окно своей спальни, глубоко задумавшись...

Вдалеке, в глубине сада, виднелась хрупкая женская фигурка. Это была Сакура, и она шла по мосту, который тянулся через пруд. Ее походка была медленной, как будто она прогуливалась по парку, наслаждаясь и оценивая пейзаж. Дойдя до середины моста, она остановилась и посмотрела на луну. Мгновение спустя она оперлась локтями о перила моста и уставилась на пруд. Себастьян чувствовал, что Сакура улыбается, хотя и не мог видеть ее лица с такого расстояния. Парень представлял, как красива она в данный момент. При этой мысли его сердце радостно забило.

Себастьян отметил, что на улице было довольно ветрено, лепестки вишни должно быть плавали вокруг нее, и он почувствовал, как его кровь согрелась от одного представления этой волшебной картины.

Сакура выглядела такой умиротворенной. Затем, прежде чем передумать, парень резко повернулся и направился к двери. Через мгновение он уже был на улице и мчался по тропинке, ведущей к пруду. Себастьян остановился у основания моста, его сердце сильно колотилось, не от спешки, а от вида Сакуры перед ним, которая, в данный момент, наслаждалась, наблюдая за множеством карпов-кои, плавающих в пруду. Девушка почувствовала, что кто-то наблюдает за ней, и инстинктивно обернулась, ахнув от удивления:

- Себастьян! - прошептала она себе под нос.

Сакура не ожидала, что он окажется здесь, да еще в такое позднее время. Это было ее святилище, место, где она могла подумать и побыть в одиночестве. Место, где он напоминал ей о ее рождении, о женщине, которая дала ей жизнь, и об имени, которое ей дали.

- Привет, - сказал он, направляясь к ней через мост.

- Привет, - неуверенно ответила девушка, склонив голову набок. - Что ты здесь делаешь?

Парень остановился всего в нескольких дюймах от нее, его высокое мужественное тело подавляло ее маленькую фигурку. Сакура сделала шаг назад, ее сердце внезапно бешено заколотилось в груди. Вблизи, в это время ночи, при ярком лунном свете и розовом сиянии вишневых цветов вокруг них, Себастьян понял, что она выглядит еще более привлекательной, чем когда-либо, с ее темными волосами, безупречной кожей, сочными губами и карими глазами. Молодой мужчина неохотно отвел взгляд от ее потрясающего лица и огляделся вокруг.

- Здесь очень красиво, - прокомментировал он, заметив вишневые цветы, висевшие так низко, что почти касались стеклянной воды пруда, яркой луны вдали и, конечно же, самой Сакуры, стоявшей перед ним. Она идеально вписывалась в окружающий пейзаж, словно была его частью, словно родилась в нем.

- А как насчет тебя? - поинтересовался Себастьян. - Что ты здесь делаешь, так поздно ночью?

- Я не могла уснуть, - тихо пробормотала она. - Я всегда прихожу сюда, когда не могу заснуть.

Она протянула руку, чтобы сорвать ветку с несколькими цветами, и отдала ему. Себастьян взглянул на нее и, увидев, что девушка подбадривающе кивнула, протянул ей руку. Когда он взял ветку, его пальцы коснулись ее. Сакура глубоко вздохнула и поспешно отдернула руку.

- Понюхай, - произнесла она тихо, боясь разрушить атмосферу спокойствия, окружающую их этой ночью.

Себастьян поднес веточку к носу и вдохнул, не сводя с нее глаз. Затем его зрачки расширились от сладкого запаха, ворвавшегося в его существо. Именно тогда он понял, что это был тот же самый сладкий аромат, который он почувствовал на ней, когда они впервые встретились на дороге.

- Очень мило, правда? - поинтересовалась она, заметив его реакцию на аромат. Молодой мужчина согласно кивнул, вдохнув прекрасный аромат еще раз.

- Так что же это значит? - спросил он, срывая цветы с длинных толстых ветвей. - Сакура? - Себастьян придвинулся к ней поближе.

Сакура громко втянула воздух и напряглась. Она чувствовала тепло тела, исходящее от него. Внезапно она тоже почувствовала тепло, растекающиеся по ней, и легкое головокружение. Парень усмехнулся, а Сакура откинула голову назад, чтобы посмотреть на него, отметив, что его волосы сияли, как белое золото, а лицо казалось темным в лунном свете.

- Не волнуйся, - произнес он. - Я не буду кусаться. - на этих словах молодой мужчина протянул руку и нежно погладил ее по волосам, а затем, он заложил цветок за ее левое ухо. - Вот так. Эта ветвь отлично смотрится на тебе, - Сакура покраснела и опустила глаза, услышав эти слова из уст сводного брата.

- Эм-м, спасибо, я думаю, - промямлила она, нахмурившись, ее живот затрепетал, словно там разбушевалась стая маленьких, чудесных бабочек.

- Так что же это значит? - повторил Себастьян свой вопрос.

- Что? - она снова посмотрела на него в замешательстве.

- Твое имя, - пояснил парень терпеливо. - Сакура. Ты знаешь, что это означает цветение вишни?

- О...- девушка хотела отступить на шаг назад, чтобы между ними появилось хоть какое-то расстояние, но ноги ее были слишком слабы, чтобы двигаться. - Да, по-японски это означает «вишневый цвет».

- И, что дальше? - спросил Себастьян, не сводя с нее пристального взгляда.

Она удивилась тому, что он решил, будто ее объяснений недостаточно. Девушка заметила, что парень ждет от нее более подробного ответа. Так что, прочистив горло, полностью осознавая его близость и тот факт, что ее сердце сильно колотилось в груди, она решила продолжить. В конце концов, ему нужен был длинный ответ, и он его получит, нравится ему это или нет. Конечно, потом, парень не будет иметь права винить ее за это.

- В японской мифологии, - начала девушка, - Сакура символизирует скоротечность жизни, чрезвычайную красоту и быструю смерть, которая, в свою очередь, символизирует наше собственное бессмертие. Наша жизнь может быть отнята просто так, как в старые времена, когда Сакура также олицетворяла жизнь самурая, готового в мгновение ока быть принесенным в жертву за своего хозяина. Это буддийское учение о моно-осознании.

- Что это означает? - словно замороженный, уточнил Себастьян. Сакура, же, склонила голову

набок, удивляясь, почему он задает ей так много вопросов. Почему этот парень хотел узнать подобную информацию? Почему его это так заинтересовало?

- Моно-осознание, в буддийских учениях, означает, что человек должен осознавать быстротечность вещей. Как только вы осознаете это, вы цените их больше, и это вызывает в вас нежную печаль, когда они уходят.

- Это очень поэтично, - мягко сказал Себастьян, его теплое дыхание обдувало ее макушку.

- Совсем не поэтично... Это правда жизни, - поправила Сакура.

- Значит, я должен научиться ценить и любить то, что мне дороже всего, пока не стало слишком поздно? - уточнил парень, у которого, наконец, получилось уловить правильный смысл ее слов. Девушка одобритительно кивнула головой.

- Да. Именно так.

- А какое еще значение оно имеет? - девушка широко раскрыла глаза, глядя на молодого мужчину перед собой, и не узнавая его. Он, же, довольно улыбнулся и продолжил. - Конечно, если японцы действительно любят эти сакуры... - он произнес это слово так тихо и нежно, что у девушки восхитительно затрепетало в животе. - Тогда должно быть несколько значений, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/43120/992502>