

Конрад вздохнул, его лицо все еще пылало красным, когда он смотрел, как его братья входят в комнату Сакуры, один за другим. Он стиснул зубы и тоже вошел, так как больше ему ничего не оставалось.

Девушке не понравилось, что ее комната оказалась заполнена мужчинами. Молодыми. Горячими. Мужчинами. Принстонами...

- Что вы тут делаете, ребята? - спросила она не слишком мягко.

- Помогаем тебе, - ответил Тристан, ухмыльнувшись. - В смысле, чинить это платье. Оно выглядит ужасно...

- У меня, здесь, достаточно помощников, - объявила она, закатив глаза к потолку. - А теперь, пожалуйста, покиньте мою комнату. Она не резиновая, здесь не хватит места для всех вас.

Это оказалось правдой. Ее комната была не так уж велика, и, поскольку все вновь пришедшие заполнили ее, не оставалось, абсолютно, никакого места, чтобы нормально двигаться.

- Тогда, давай перейдем ко мне, - предложила Мэри. - Моя комната побольше.

Разумеется, поскольку она была невестой, Джеймс отвел ей одну из самых больших спален в особняке, что очень понравилось Мэри.

- Тогда пошли, - сказал Тристан, потянув Сакуру за руку и выводя ее за дверь.

- Разве это не мило? - прошептала Бет, обращаясь к Кэтрин. - Братья здесь, чтобы помочь своей сестре.

Себастьяну и Дарси не понравилось услышанное, и они даже не потрудились скрыть свое недовольство. Через несколько минут Сакура обнаружила, что стоит перед зеркалом в полный рост, и все смотрят на нее.

- Я думаю, оно должно быть короче, - высказал свое мнение Тристан.

- Насколько короче? - уточнила Бет, ее, явно, заинтересовала данная идея.

- Коротко, коротко, - медленно протянул слова Тристан, сверкнув глазами в направлении сводной сестры.

- Только, не слишком, - вставил Себастьян, ставший совсем угрюмым.

- Мне нравятся фасоны, где длинна юбки, чуть выше колен, - произнес Логан, вслед за братьями излагая свои предпочтения.

- Нет, - вмешался Тристан. - Это слишком чопорно. Надо покороче.

- Я не хочу, чтобы оно было коротким, - уверенно подвела итог Сакура. - Мэри? - девушка обратилась за помощью к своим друзьям. Она подумала, что будущая невеста, тоже должна сказать несколько слов. В противном случае братья выйдут из-под контроля, создавая ее новое платье в свое удовольствие. Когда ее подруга, просто, молчаливо склонила голову набок, Сакура продолжила: - Мэри, я думала, что платье подружки невесты должно быть длинным. Разве не так?

- Ну ... - начала было говорить будущая невеста, однако Тристан прервал ее.

-Конечно, нет, - резко произнес он. - Тебе больше подойдет короткая юбка, и не спорь.

На этих словах, взбалмошный парень схватил ткань подола ее платья, и, резко потянув, оторвал его нижний кусок.

Сакура глубоко втянула в себя воздух, возмущаясь поступком своего сводного брата.

- Тристан! - завопила девушка, задыхаясь от переизбытка негативных чувств и удивления.

Но, кажется, парень не обращал на ее протесты никакого внимания. Когда Сакура повернулась, чтобы посмотреть на других братьев, они тоже не были шокированы, увидев, что материал оказался сорван с ее тела. Теперь, она была вынуждена стоять перед ними, обнажив свои длинные ноги.

- Честное слово... - негодуя прокричала Сакура. - Все! Я больше в этом балагане не участвую!

Девушка сделала шаг к двери, но Дарси схватила ее за запястье и оттащила назад.

- Потерпи, - мягко произнес он. - Мы исправим твоё платье, только не сердись.

Сакура ошарашено моргнула. Она не узнавала тех холодных молодых людей, забывших о ее существовании на долгие годы. Они устроили соревнование по плаванию, чтобы посмотреть, кто станет ее инструктором. А, теперь, в придачу ко всему, помогали привести в порядок её платье. Девушке захотелось рассмеяться. В конце концов, они же мужчины, и как можно ...

«Остановись! Остановись прямо здесь, Сакура!» - приказала она себе. Большинство великих модельеров, были мужчинами, так что, возможно, «великолепная семерка» и могла ей помочь с усовершенствованием платья. Так что, Сакура позволила вернуть себя к центральному помосту. А, затем, осмотр продолжился.

- Я думаю, платье должно быть без бретелек, - произнес уверенно Хейден. Все братья отметили, что у Сакуры очень красивые плечи, и решили, что им лучше остаться приоткрытыми.

- Мне нужны бретельки, большое спасибо, - недовольно проворчала Сакура. - И, это мое платье, так что у меня тоже есть право голоса, - на этих словах, она посмотрела на Хейдена, давая ему понять, что не уступит им по этому пункту. Она была главной на этой сцене, не они.

- Конечно, - пошел на попятную молодой мужчина и усмехнулся, его веселила столь бойкая натура сводной сестры.

Прошло два часа, прежде чем Тристан составил окончательный проект, и к тому времени уже почти наступило время ужина. Братья вместе с Мэри и Кэтрин спустились в столовую, а Сакура пошла переодеваться. Братья ждали, что она присоединится к ним, но она так и не появилась.

- Где же ее носит? - пробормотал Конрад себе под нос, явно, обеспокоенный ее неожиданной пропажей.

- Кого? - уточнила Мэри, заметив нервозность младшего из Принстонов.

- Сакуру, - ответил он, взволнованно подняв взгляд на будущую невесту, в надежде, что она знает ответ на его вопрос.

- Если ты ждешь ее, то она не придет, - ответила та. - Она сказала, что уже пару дней

бездельничает, так что, ей нужно вернуться кое к каким делам.

Братья были недовольны таким ответом, и гадали, чем же она так занята, что бросила их.

* * *

- Ты хмуришься, - сказал Нед Фабер, находясь в другом конце комнаты. - Это тебе не идет. Перестань хмуриться.

Сакура, со своего места, взглянула на мужчину, который был ей, как второй отец. Она увидела, что он на самом деле не смотрит на нее. Мужчина был полностью сосредоточен на своей картине. Девушка знала, что он, просто, дразнит ее, потому что на его морщинистом лице играла легкая улыбка, пока он сосредоточился на своей работе, двигая кисть так нежно, как будто он ласкал холст с каждым штрихом.

- Откуда ты знаешь, что я хмжрюсь, когда ты даже не смотришь на меня? - уточнила Сакура, снова уткнувшись в холст. Она склонила голову набок, гадая, не переборщила ли с зелеными листьями.

- Я могу сказать, когда ты хмуришься, даже не видя твоего лица, - ответил он, осторожно двигая крошечную кисть вниз. «Ах, теперь роза выглядит идеально», - подумал он с улыбкой, рассматривая свое творение.

- Неужели? - уточнила Сакура, разглядывая фотографию, которую она прикрепила сбоку холста. Это была фотография вишневого дерева, которую она сделала за день до встречи с братьями. Девушка выбрала именно эту картину, потому что дерево стояло в одиночестве, с лепестками, плывущими по ветру, а вдалеке виднелись холмы, а за ними море, окружавшее остров. Этот вид идеально подходил для ее картины. Нед, же, отложил кисть и скрестил руки на груди, наконец-то взглянув на свою «дочь».

- Так что же тебя беспокоит?

Сакура быстро взглянула на него, разглядывая его серебристо-серые волосы, худое лицо и хрупкую фигуру. Он был совершенно не похож на Бет, учитывая тот факт, что они были братом и сестрой. Их личности, при детальном рассмотрении, тоже оказались совершенно разными. Бет была общительной, с беззаботным настроением, в то время как Нед более спокойным, очень тихим, и предпочитал оставаться на заднем плане.

<http://tl.rulate.ru/book/43120/1013700>