

Солар принца был так же великолепно обставлен, как и все его крыло, но, кроме документов и книг, в нем хранилась его частная коллекция, которая, конечно же, очень интересовала Гарри. Еще более интригующим было большое хранилище, которое выглядело бы совершенно по-домашнему в банке, сделанное из тонкой стали со сложным запирающим механизмом. Увидев все золото на полу внизу, Гарри мог только догадываться о том, что принц счел бы достаточно важным, чтобы оправдать такое хранилище, но он едва удержался, чтобы не открыть его сразу же, так как знал, что ему нужно многое сделать, прежде чем он рискнет сделать это.

Сначала он должен был проверить остальную часть крыла и собрать все, что стоило бы спасти отсюда, что, учитывая, как много там было бы значительным подвигом само по себе, он понимал, и, вероятно, займет пару дней. Если бы не различные ящики по всей комнате, которые Гарри мог бы переделать в расширенные сундуки, у него, вероятно, не было бы достаточно места в палатке, чтобы нести все это.

Ну, Гарри подумал, что ему нужно с чего-то начать, и решил, что здесь будет так же хорошо, как и любой другой Гарри, поставивший свою палатку. Он понимал, что мог бы воспользоваться большой кроватью принца, но осторожность заставила его передумать. Лучше в безопасности своей палатки, подумал он, входя в палатку и хватая еще два пустых сундука, все еще неся наполовину полный, чтобы начать внимательно изучать личную коллекцию принца.

-икс-

Днем позже Гарри сидел в удобном кожаном кресле, все еще перебирая книги в библиотеке, удивленный тем, что нашел так много знаний после того, как увидел опустошение в городе. Так мало сведений о ройнарской цивилизации сохранилось, если не считать того, что привезли с собой Нимерия и ее флот, когда они бежали от нападения валирийцев, и большинство из них были просто легендами, передаваемыми из уст в уста и искаженными временем и политикой. Эти люди, подумал Гарри с ликованием, описывали свою цивилизацию с самого ее зарождения и до конца, мастера убьют за все эти знания, подумал Гарри с улыбкой, и однажды он сможет использовать их как рычаг давления на них. Еще одна интересная вещь, которую обнаружил Гарри, заключалась в том, что некоторые книги и свитки в библиотеках были первоначально привезены из Вестероса. Гарри был очень удивлен их присутствием здесь, когда, насколько ему было известно, различные королевства Вестероса никогда не имели никаких контактов с Ройнарами до прихода Нимерии и ее народа, но насколько он мог собрать воедино города, подобные Хройану, действительно торговали с Вестеросом столетия назад. Это был кусочек истории, потерянный до сих пор, подумал Гарри с улыбкой, зная, что мастера будут обсуждать его в течение многих лет.

Но в то время как он сделал много открытий в библиотеке внизу, именно в частной коллекции принца он обнаружил эту самую интригующую информацию. Там можно было найти ценные фолианты и свитки, считавшиеся утерянными навсегда, например, против противоестественного, которое было написано мастером с очевидным доказательством того, что драконы существовали в Вестеросе до возникновения Валирии, независимо от того, что Фригольд утверждал о создании их с помощью магии.

Затем были кровь и огонь, которые содержали информацию о том, как разводить Драконов,

чтобы сделать их сильнее и больше, чем обычно, а также намеки на обучение их довольно варварским способом, который Гарри находил неприятным, но вполне мог пригодиться, если он когда-нибудь узнает, как высиживать свое собственное драконье яйцо. Образы его, летящего на спине великолепного дракона, вызывали трепет предвкушения, и он поклялся когда-нибудь узнать, как вылупиться из яйца, но, к сожалению, эти знания не содержались в книге. На самом деле Гарри помнил, что у него была одна из двух копий в мире, а другая находилась в подвалах Цитадели в Старом городе.

Другие ценные фолианты и свитки, как летом, так и зимой летописи, которая описывала историю и культуру уничтожили Королевство Sarnog, которые в других местах существуют только во фрагментах, Нефритовый компендиум, в котором говорилось о различных легендах Эссосе и было много информации по истории своего города и исчисление времени, в котором подробно каким образом люди различных культур воспринимают время. Все они были редкими, но последние два действительно привлекли его внимание.

Двигатели войны, свиток с подробным описанием того, как построить разрушительную осадную технику и оружие войны, такое как более дальнобойный требушет или более мощная баллиста для использования против вражеских солдат. Единственная полная версия была в Винтерфелле, за исключением той, что он держал в руке. И "огонь Фригольда", содержащий самый подробный отчет об истории Валирийского Фригольда вплоть до разрушения Хройана. В копии Цитадели отсутствовали двадцать семь свитков, составлявших набор, в то время как у Гарри была полная копия. Позже он с огромным удовольствием прочтет ее в деталях.

Но больше всего его интересовали книги по магии воды и рунам. Он никогда не верил, что так много магических знаний все еще может существовать в мире, который, казалось, имел их так мало, и это была не просто магия, подумал он с ликованием. Здесь можно было найти много книг по различным зельям и алхимии, в них было зелье почти для каждой болезни или непредвиденных обстоятельств, и он пришел к очень тревожной теории относительно того, почему валирийцы могли уничтожить это место.

Ревность.

Он слышал, что валирийцы владеют магией, и фактически вся магия могла бы умереть вместе с ними, но, несмотря на то, что это не было правдой, очевидно, подумал он, думая о своих собственных силах, валирийцы, казалось, нападали на любую другую культуру, которая имела собственную магию. Все, что уцелело, они забирали и делали своими собственными. В конце концов, у повелителей драконов не было причин нападать на народ Ройнаров, с которым они торговали столько лет и всегда были в мире. Валириан спровоцировал эти войны без веской причины. Возможно, Гарри подумал, что они, возможно, боялись, что магия Ройнаров однажды бросит им вызов, и решили уничтожить ее, прежде чем это произойдет, а не рисковать.

Но он подумал со смертельной серьезностью, что если это так, то это делает повелителей драконов очень эгоистичными, боязливыми и гордыми людьми. Гарри больше не был уверен, что думать, и обнаружил, что не может судить, так как никогда не был там, чтобы увидеть это своими глазами, но знание зелий сослужит ему хорошую службу в будущем, так как принц не только сохранил все знания о том, как делать зелья, но и сохранил большую часть необходимых ингредиентов, а также средства для приготовления большего количества и несколько

консервированных в бутылках, которые могли бы пригодиться Гарри сейчас. Только это, как понял Гарри, даст ему большое преимущество наряду с магией воды, как только он научится управлять ею, он пока не проводил никаких экспериментов, но был уверен, что со временем сможет научиться.

-икс-

Ему потребовалось почти четыре дня тяжелой работы, чтобы очистить сад, библиотеку, сокровищницу, лабораторию зелий и частную коллекцию принца. Все они хранились в сундуках, хранившихся в кладовой его палатки, и содержали огромное количество сокровищ, уменьшенных, чтобы поместиться как можно больше в сундуках: богато украшенные фонтаны, посуда, арки, искусно вырезанные деревянные двери, фрески, статуи, колонны, книги, свитки, золото, антиквариат, драгоценные камни, семенные коробочки, оборудование для зелий/ингредиенты и многое из драгоценных произведений искусства, которые выстроились вдоль стен. В общем, этого было бы достаточно, чтобы сделать Гарри очень богатым человеком, если бы он когда-нибудь решил расстаться с ним, но единственное, что оставалось сделать, это заставить Гарри нервничать больше всего.

В хранилище принца.

Он знал комбинацию, чтобы открыть его, потому что сам принц сказал ему об этом, но он не знал, чего ожидать внутри. Качество знаний и ценность всего внешнего заставили Гарри задуматься о том, что принц мог считать настолько важным, чтобы гарантировать защиту такого хранилища над всем остальным. Учитывая, что люди, построившие его, владели рунами расширения пространства так же, как и он, никто не мог сказать, сколько могло быть внутри, и если это было опасно, это могло означать, что хранилище должно было содержать что-то, а не защищать его, что заставляло Гарри нервничать, открывая хранилище.

Так что на пятый день Гарри наконец-то набрался смелости и открыл хранилище. Он вошел в личную солнечную комнату принца, теперь выглядевшую еще более мрачной, когда большинство прекрасных произведений искусства и книг были удалены, и осторожно вставил комбинацию в замок, не беспокоясь о магии на этот раз, поскольку у него была комбинация, так что она ему не понадобится.

Похоже, принц не лгал, с опасливой улыбкой понял Гарри, когда дверь хранилища открылась естественным щелчком, но то, что он увидел внутри, смутило и заинтриговало его.

Он заглянул внутрь и увидел длинный массивный коридор, вдоль стен которого стояли стеллажи с маленькими стеклянными пузырьками, каждый из которых содержал какое-то дымчатое серебристое вещество. В самом конце на постаменте стояла очень странного вида чаша. Осторожно пробираясь внутрь, Гарри огляделся и почувствовал, что в этих вещах есть что-то знакомое, но не обязательно из его жизни. Возможно, его второе "я" видело нечто подобное, но только подойдя к Чаше в конце длинного коридора, он понял, что это такое.

ПенсииВ, настоящий пенсииВ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43104/1029867>