

Глава 274: Божественный Артефакт

Хотя его атака не причинила большого вреда его спутнику, потому что от лезвия меча осталась только часть, его действия шокировали его товарищей.

- Дешир, ты с ума сошел?! Крикнул ему раненый ангел, поспешно отступая назад.

Но после того, как он отошел, он увидел, что с ангелом по имени Дешир что-то не так, потому что выражение его лица было чрезвычайно ужасным, как будто он испытывал сильную боль. Казалось, он не хотел сдержаться, но не мог остановиться и потерял контроль над выражением своего лица...

- Не надо ... не подходи! Держись от меня подальше! Сказал ангел Дешир дрожащим голосом.

- Черт возьми! Демон, что ты с ним сделал?! Ангелы, осаждавшие Роя, сердито ревели, постоянно замахиваясь на него мечами.

- Вы не узнаете, если попробуете? Рой злое усмехнулся. Он внезапно исчез и появился позади ангела. Фростморн размахнулся и нанес большую рану на его крыльях.

Ангел закричал. Хотя он не упал из-за этого на землю, он сразу же почувствовал ощущения, которые испытал Дешир, и бесчисленные странные иллюзии появились в его уме.

- Нет! Не пострадайте от его меча! У этого ангела была высокая сила воли, поэтому он быстро сказал другим своим спутникам, пока был еще в сознании: "Я... падаю!"

Прежде чем он закончил говорить, Дешир, первый раненый ангел, издал хриплый рев и бросился на своих ближайших товарищей.

Крылья за спиной Дэшира теперь были сероватого цвета. Первоначально блестящие белые крылья, казалось, были покрыты слоем тусклого света, давая другим ощущение, что они разлагаются. В то же время его золотистые глаза стали совершенно бледными, как глаза тех упырей, которые были мертвы уже много лет.

Но он, похоже, не превратился в нежить...

Когда другие ангелы увидели эту сцену, их сердца пропустили удар. Они поняли, что Дэшир пал!

Однако этот вид падения, казалось, отличался от падения в обычном смысле. Падение в общепринятом смысле означало стирание первоначальных воспоминаний ангела, а затем отказ от силы святого света и использование силы тьмы вместо этого. Во время этого процесса крылья становились черными. Это был широко упоминаемый падший ангел.

Однако теперь крылья Дэшира стали серыми. Что происходит?! "Дешир, проснись! Что с тобой?!" Тревожно кричали его товарищи, уклоняясь от его атаки и пытаясь разбудить его.

Однако Дэшир остался глух к их словам. Когда он нападал на своих товарищей, он вообще не использовал никакой сверхъестественной силы, а вместо этого полагался только на свою физическую силу, чтобы использовать кулаки, ноги и даже зубы, дабы кусать своих товарищей как сумасшедший.

Его товарищи не могли причинить ему боль, но они ничего не могли поделать с его стилем боя.

Вместо этого они оказались в сложной ситуации. После того, как Дэшир пал, второй ангел, чьи крылья были повреждены Роем, завершил трансформацию. Он стал похож на Дешира и начал нападать на других ангелов. Но в отличие от Дешира, этот ангел все еще держал в руке меч, поэтому он использовал его для атаки.

- Быстро! Очистите их быстро. Это может быть какое-то проклятие! Аларик, который был внизу, запаниковал, увидев эту сцену, и быстро позвал жрецов на помощь. Другие ангелы тоже отреагировали и применили очищающее заклинание против двух безумных ангелов.

Однако это было бесполезно! Бесчисленные очищающие заклинания сияли на двух безумных ангелах, но они не могли рассеять серый цвет на их телах.

Воспользовавшись этой возможностью, Рой ранил третьего и четвертого ангела.

Да, он не убивал этих ангелов напрямую, но использовал Фростморн, чтобы ранить их. В этот момент только Рой знал, что происходит с этими ангелами, которых он порезал.

Все это было связано с новым атрибутом и силой ледяного меча, который превратился в божественный артефакт после того, как поглотил душу Арантира...

После эволюции от псевдобожественного артефакта к божественному артефакту у ледяного меча Роя появился новый атрибут.

Искажение разума: Все существа, раненные этим мечом, будут подвергнуты мучениям воли. Если им не удастся пройти через суд воли, они войдут в состояние умственного искажения. Если владелец не демон Осирис, он также подвергнется пыткам воли.

Рой не добавлял этот атрибут сам, но это был атрибут, который адаптировала система. Поначалу Рой не понимал, к чему приводит такое искажение сознания, поэтому он экспериментировал с этими ангелами.

Результат эксперимента был выше ожиданий Роя!

Ангелы были существами, которые использовали силу святого света. Этот талант был чем—то, с чем они родились, и сила святого света имела характеристику—чем тверже вера, тем больше сила. Поэтому даже обычные двукрылые ангелы были воинами с сильной верой. При обычных обстоятельствах обычное мучение воли не могло причинить им вреда.

Но всего лишь через короткое время после того, как они были поцарапаны, два ангела вошли в состояние умственного искажения, потому что они не смогли пройти через суд воли. Это означало, что новый атрибут Фростморна был чрезвычайно мощным! И уровень энергии был очень высок!

Возможно, более сильные ангелы были бы невосприимчивы к этому эффекту искажения разума, но это была только возможность. На самом деле, Рой мог себе представить, что даже ангелам более высокого уровня придется бороться с этой постоянной волевой мукой после ранения Фростморном. И чем больше времени, тем выше вероятность коллапса!

После того, как их разум был искажен, их воля полностью разрушилась. Все их прежнее понимание мира войдет в состояние хаоса. Они будут рассматривать товарищей, друзей и родственников как врагов, в то время как их первоначальные враги могут стать друзьями или чем-то еще. Они могут относиться к камню как к врагу, а затем бесстрашно атаковать, или они могут относиться к ядовитой змее как к близкому товарищу и обнимать ее.

Они были бы сбиты с толку различными огнями и цветами, которые они видели в своих глазах, имели бы отклонения в своих познаниях и делали бы ошибочные суждения о размерах и высоте. Короче говоря, мир, который они видели, мог быть сумасшедшим миром...

В этом состоянии, в глазах других людей, они были совершенно безумны...

Через ситуацию с ангелами Рой понял истинный смысл этого искажения сознания и не мог не содрогнуться. Этот атрибут действительно был... ужасен!

Искажение сознания не было проклятием в общепринятом смысле. Регулярные проклятия были формой дебаффа, который другие накладывали на вас. Тем не менее, когда кто-то под влиянием искажения ума, это была его собственная проблема. Твой мозг и сознание разрушились. В этом случае, как такое заклинание, как очищение, может спасти тебя?

Это должно относиться к категории магии разума. Если вы хотите спасти других, вы можете использовать только ту же магию разума. Однако магия разума, похоже, не была частью обычных магических исследований, и можно сказать, что было очень мало магов, которые знали ее.

Рой только ранил четырех ангелов, но в результате четыре безумных ангела не могли отличить друга от врага на поле боя. После того, как их воля рухнула, эти безумные ангелы больше не могли использовать силу святого света. Это можно рассматривать как другой вид "падшего" эффекта.

Пока ангельские войска пребывали в хаосе, Рой протянул свои руки к единственным пяти четырехкрылым ангелам в ангельских войсках.

Хотя эти пять четырехкрылых ангелов не понимали, что случилось с их товарищами, они опасались Роя. Когда они увидели, что Рой идет за ними, длинные мечи в их руках немедленно вспыхнули золотым пламенем, когда они с ревом бросились на Роя. Стоя лицом к лицу с пятью мечами ангелов, Рой не мог взять их в лоб. Он изменил направление и полетел к четырехкрылому ангелу справа. Четырехкрылый ангел пристально смотрел на ледяной меч в руке Роя, боясь случайно быть раненным этим мощным мечом демона. Однако он забыл, что Рой умеет пользоваться для нападения не только мечом.

Шипение. Меч Роя еще не достиг цели, когда черная молния внезапно вырвалась из кончика меча и в одно мгновение поразила четырехкрылого ангела. Черная молния была мощной, и темная сила, заключенная в ней, имела огромный конфликт с силой святого света в теле четырехкрылого ангела. Хотя четырехкрылый ангел мобилизовал большое количество силы святого света, чтобы компенсировать разрушение темной силы, он пренебрег парализующим эффектом молнии, в результате чего тело четырехкрылого ангела внезапно застыло и не могло двигаться в течение двух секунд.

К каким последствиям приведут две секунды скованности в бою? Излишне говорить, что Фростморн Роя вонзился прямо в грудь четырехкрылого ангела. Его товарищи даже не успели спасти его!

После этой атаки Рой отлетел назад и сразился с остальными четырьмя четырехкрылыми ангелами. У раненого четырехкрылого ангела было страдальческое выражение лица, и он больше не мог летать и упал с неба.

Приземлившись, он изо всех сил старался не удариться слишком сильно. Но после этого он мог только стоять на коленях с мечом и усиленно бороться с эффектом искажения разума.

Этот четырехкрылый ангел был на уровне Доминиона, намного сильнее двухкрылых ангелов. Однако он продержался всего минуту, прежде чем окончательно рухнуть! Энергетический уровень искажения сознания оказался выше, чем ожидал Рой. Увидев, что этот четырехкрылый ангел тоже превратился в серого безумного ангела, Рой примерно вынес общее суждение. Он считал, что только сила на уровне повелителя демонов может противостоять силе искажения разума. Среди ангелов только шестикрылые ангелы могли противостоять этому.

Неудивительно, что Фростморн можно было назвать "божественным артефактом" после получения этого атрибута...

Кроме того, Рой обнаружил, что, хотя Фростморн превратился в божественное оружие, его свойство голода души никуда не исчезло. Другими словами, этот меч все еще мог быть наполнен другими могущественными душами. Согласно пониманию Роя, если бы другие души были получены, все атрибуты меча продолжали бы увеличиваться.

Энергетический уровень искажения сознания снова возрастет, и остальные проклятия будут такими же. Метка божественного оружия не была концом, меч быть и выше...

К счастью для Роя, он создал Фростморн через систему, так что, как владелец, он не будет затронут вообще. В противном случае ему было бы трудно сказать, сможет ли он остаться незатронутым эффектом искажения сознания...

С помощью божественного артефакта Рой сражался против двадцати ангелов Эрафии в одиночку. Но он, казалось, был спокоен, и ангелы постоянно умирали или превращались в его руках. Эта сцена заставила глаза архиепископа Алариха, лидера этой группы, выпучиться от гнева.

Обычные двухкрылые ангелы были в основном искусственными ангелами, сделанными из сердцевин ангелов, так что даже если они умрут, Эрафия все еще могла позволить себе потерять их. Но пять четырехкрылых ангелов были истинными изначальными ангелами. Каждый раз, когда один из них умирал, это была большая потеря для ангелов. Таким образом, наблюдая за падением ангелов, Аларих сходил с ума. Он приказал жрецам напасть на Роя и проревел Астралу и остальным отделить часть зеленых драконов, чтобы помочь ангелам.

Однако эта просьба поставила Астрала и остальных в неловкое положение.

После того, как Рой помог сдерживать ангельские войска, Рафаро не пришлось беспокоиться о том, что ангелы присоединятся к битве и одолеют его. Но столкнувшись с таким количеством Титанов и зеленых драконов одновременно, он просто находился на краю своего предела. Если бы в это время кто-то из зеленых драконов вышел из боя, это было бы равносильно освобождению Рафаро. В то время, если зеленые драконы не смогут убить Роя, и оставшиеся не смогут убить Рафаро, то это было бы равносильно тому, чтобы не получить никакой выгоды ни от одной из сторон...

Наконец, после тщательного обдумывания, Астрал стиснул зубы и притворился, что не слышит Алариха.

Для армии Альянса, несмотря ни на что, они должны были убить одного из них первым...