

После того, как талисман греха был помещен в пространство системы, произошло нечто неожиданное! По признанию системы, она определила талисман греха как истинный сосуд духа. Это было немного необычно, но не слишком удивительно для Роя. Однако души Семи Смертных Грехов, хранящиеся в талисмане, были помечены как "семя силы закона"!

В талисмане греха была душа алчности, которую собрал Рой, и душа зависти, которую собрала ранее Ярость. Поэтому система обозначила их как "семя силы закона x1" и "семя силы закона фрагмент x1". Это означало, что догадка Роя была верна. Наблюдатель, следующий за Яростью, был истинной завистью Семи Смертных Грехов. Душа зависти, которую собрала Ярость, на самом деле была просто фрагментом души.

Однако души Семи Смертных Грехов были не настоящими душами, а силой закона, что удивило Роя...

Законы, как следует из названия, были законами действия неба и земли. Логически говоря, все физические и химические явления в мире можно было бы назвать законами - пламя, мороз, тьма, свет и даже космос. На самом деле все можно было бы назвать законами. Даже такие вещи, как души, можно рассматривать как один из законов. Но что было странно, так это то, что Рой никогда раньше не видел слова "закон" в системе маркировки предметов.

За исключением душ Семи Смертных Грехов...

В чем же причина? Почему только Семь Смертных Грехов определены в системе как законы?

С тех пор как Рой узнал о функциях системы, он всегда чувствовал, что его система была очень таинственной и могущественной. Способность использовать души для создания вещей по своему усмотрению вызывала у Роя благоговейный трепет. Поэтому, хотя он и не знал происхождения системы, Рой всегда верил в ее определения предметов. Он знал, что система не обманет его. Поскольку система определила эти семь смертных грехов как силу закона, то они и были законами, и ошибки быть не могло.

Из любопытства Рой спросил систему в своем сознании: "Система, что ты подразумеваешь под силой закона?"

-Сила закона может быть только использована и усилена, и не может быть изменена или устранена. Она является необходимым производным для творения, необходимым условием разумной жизни для создания культуры и истории, а также источником эволюции мира...

Система дала длинную цепочку объяснений. Рой слушал и кое-что узнал, но мало что понял.

Пламя погасло бы, иней растаял, время можно было бы повернуть вспять и ускорить, а пространство исказить. Эти вещи, которые казались универсальными истинами, на самом деле имели условия, которые могли их изменить, но только законы не могли быть изменены.

Проще говоря, Семь Смертных Грехов были отражением негативных эмоций, которыми обладала разумная жизнь. Эти негативные эмоции были невидимы и неосязаемы, но они были реальными существами. Какими бы могущественными ни были ангелы, демоны и драконы, какими бы великими ни были титаны и боги, они не могли устранить вмешательство этих эмоций. Эта сила, вероятно, была единственной силой во Вселенной, от которой жизнь не могла освободиться.

Более того, согласно объяснению системы, сила закона заключалась не только в отрицательных эмоциях семи смертных грехов, но и в положительных эмоциях, таких как терпимость, честность, воздержание, смирение, радость, любовь и так далее. Эти эмоции также должны принадлежать силе закона.

На протяжении всей истории разумной жизни, без исключения, они находились под контролем этих эмоциональных законов. Под контролем голода жизнь смогла выжить; под контролем любви и секса жизнь смогла размножиться; под контролем единства и дружбы жизнь создала этнические группы и страны; и под контролем гнева и ненависти жизнь породила войны. Эти эмоциональные силы безмолвно воздействовали на все живое, делая мир ярким и красочным. Они повлияли на каждый выбор в жизни и естественно повлияли на эволюцию мира...

Если хорошенько подумать, то на самом деле это было довольно страшно. Будь то люди, ангелы или демоны, они всегда чувствовали, что контролируют свои мысли, но не знали, что такое мышление было неправильным. Много раз сама жизнь не замечала, что эти эмоциональные законы влияют на них...

Рой заметил, что в системе душа алчности была отмечена только как семя силы закона, без специальной классификации. Казалось, что система классифицировала все эмоциональные силы в силу закона.

Думая о глазах кошмара и рунах страха, выгравированных на его ледяных крыльях, Рой не мог не спросить: "Сила страха, которую я определил, на самом деле является разновидностью силы закона?"

- Да! система ответила утвердительно. "Применение эмоциональных законов на самом деле очень просто, потому что они являются универсальной силой."

После этого объяснения Рой сразу все понял. Хотя система определяла эмоциональные силы как силу закона, и этот термин звучал довольно высоко, это не была власть более высокого уровня. На самом деле, она не обязательно должна быть выше элементарной силы и пространственной силы. Но эта сила была единственной силой, которую нельзя было изменить или уничтожить... это напомнило Рою романы о культивации, которые он читал в своей прошлой жизни. Может быть, это и есть так называемое упрощенное Великое Дао?

Постепенно Рой почувствовал, что он, кажется, понимает, что такое так называемые Семь Смертных Грехов королей-демонов... это уровень королей-демонов, которые могут контролировать эти эмоциональные законы до предела?

Представьте себе, что произошло бы, если бы мир с миллиардами жизней можно было привести в состояние гнева. Люди брали в руки оружие и убивали друг друга день и ночь от злости. Все оружие, которое они создали, можно было бросить на их собственный народ, и тогда они уничтожили бы свою расу...

Если целый мир попадет под власть обжорства, они сожрут всех животных и растения на своей планете и оставят мир бесплодным...

Такие сцены заставляли людей содрогаться при одной мысли о них...

- Тогда могу ли я использовать эти семена силы закона? Спросил Рой у системы.

- Конечно, но позвольте мне сначала напомнить вам, что эти семена на самом деле являются своего рода конвергенцией эмоциональных сил и оказывают чрезвычайно сильное влияние.

Когда вы используете их, вы также будете затронуты! Сказала подсказка системы. “Вы уверены, что хотите ими воспользоваться?”

-Я передумал! Рой сразу же передумал, когда услышал объяснение системы.

Казалось, что использование силы этих семян закона имело много побочных эффектов, и одним из них была сила жадности. Рой не мог вообразить себя жадным до денег, поэтому на время отогнал эту мысль.

Соответственно, использование кошмарных глаз Роя и рун страха было намного безопаснее. Хотя это поверхностное использование имело ограниченный эффект, оно также не повлияло на него и не вредило ему.

Теперь Рой наконец понял, почему Обугленный Совет хотел, чтобы всадник захватил Семь Смертных Грехов. Такая сила закона не могла быть полностью устранена, поэтому он мог только думать о том, как ограничить ее рост и заточить в тюрьму. Иначе последствия были бы действительно невообразимы.

-Что случилось? Раздался сбоку голос Джулии. Она заметила, что Рой внезапно остановился и был как в тумане, поэтому с любопытством спросила его.

Кстати говоря, это любопытство тоже своего рода эмоция, верно? Стремление к знаниям?

Рой подумал об этом и понял, что он, кажется, немного сошел с ума, и теперь его разум был полон мыслей об эмоциональных законах. Он быстро тряхнул головой, чтобы отогнать эти мысли, а затем сказал Джулии: “Пойдем. Мы должны поторопиться.” Расправив крылья, Рой подозвал Джулию и помчался к следующему месту, откуда демонический глаз прислал ответную весть.

Вскоре после того, как они ушли, там, где они только что были, внезапно появилось огромное магическое образование.

Высокая фигура с сутулым телом появилась с большой тростью. На спине у него был странный огромный гроб. На гробу стояли две скульптуры. Одна из них была образом Ангела, а другая - образом Демона. Две скульптуры стояли лицом друг к другу, очень похожие на точки зрения ангелов и демонов.

Эта высокая фигура смотрела в ту сторону, куда ушли Рой и Джулия, и долго молчала. Наконец, он тихо вздохнул и сказал: “Появилось отклонение... неожиданный демон, и хм, есть также падший ангел. Этот всадник Апокалипсиса фактически дал им задание захватить Семь Смертных Грехов. Это хорошо или плохо?... Способны ли они выполнить эту миссию?”

Спустя долгое время эта высокая фигура постепенно исчезла, оставив только бормотание: “Возможно, мне следует продолжить наблюдение...”