

Глава 115: Месть Кассандры

Возможно, в представлении многих людей лед и снег имели только один цвет-белый, чистый и безупречный. Однако этот ледяной остров, созданный демоном, занимавший большую часть моря, напоминал черный кристалл, несущий в себе таинственное и странное величие.

Все замерло в одно мгновение, создавая вечную красоту. Это было самое уникальное искусство темной холодной магической силы Роя!

Прогуливаясь по черному хрустальному плавучему острову, Рой любовался своим шедевром. Хотя Рой научился этому приему Ледникового периода у Адмирала Аокидзи, он не использовал высококачественные души для создания этого навыка, потому что этот навык был слишком простым. Это был не более чем безмозглый и безумный выброс энергии льда, не требующий особых манипуляций.

Однако по сравнению с Аокидзи, который мог непосредственно заморозить пролив, диапазон замораживания Роя не считался большим. Более того, он обнаружил, что, несмотря на то, что это была безмозглая магическая мощь, ему все еще не хватало навыков в магическом выбросе. В морской воде под этим плавучим островом в некоторых местах росли сосульки, которые пронзали морское дно из-за концентрации магической силы. В то время как некоторые места имели более слабое распределение магической силы, поэтому там таких сосулек не было. Если бы он нырнул в воду, то увидел бы сцену, похожую на сцепление собачьих зубов на дне плавучего острова.

О, довольно много рыбы также было заморожено...

Если бы Рой мог лучше контролировать выход своей магической силы, он мог бы создать ровную плоскую ледяную поверхность на дне плавучего острова, или он мог бы объединить эти сосульки в единую сосульку, которая соединялась бы с морским дном. Таким образом, плавучий остров мог даже укорениться здесь и не дрейфовать вместе с волнами.

Осознав это, Рой нашел следующее направление своего обучения. Ему нужно было овладеть техникой искусного управления магической мощью. Он мог бы сделать это быстро или медленно, и, возможно, это был один из навыков, которым нужно было овладеть, чтобы стать демоном высокого ранга...

Пока Рой рассматривал ледяные скульптуры, Фет и Кассандра приземлились и последовали за ним. Увидев сквозь черный лед живые лица солдат, Кассандра не удержалась и спросила: "Учитель, эти люди все еще живы?"

-Они еще живы, но скоро умрут! Ответил Рой, не оборачиваясь.

Рой намеренно не использовал темную силу, заключенную во льду, чтобы заставить ледяные скульптуры рухнуть. Он планировал сохранить их надолго, так что замерзшие солдаты на самом деле были еще живы.

Однако это будет только на короткий период времени...

Во многих фильмах и романах живые существа, которые были заморожены десятки тысяч лет назад, все еще могут восстановиться после размораживания. Но такого рода вещи в основном обманывали людей! Даже так называемая технология холодной спячки, используемая для межзвездных путешествий, требовала соответствующих лекарств для защиты человеческого организма. В противном случае клетки живых существ, подвергнутых сильному холоду, быстро

погибнут. В частности, когда низкие температуры передавались внутрь человеческого тела, вода в теле также превращалась в лед, вызывая увеличение объема, тем самым постоянно сдавливая внутренние органы и кости. В конце концов, огромное давление раздавит органы и кости.

Как и высокая температура пламени, низкая температура мороза также была смертельной...

- Воспользуйся тем, что эти парни еще не умерли, чтобы поглотить их жизненную силу! Сказал Рой Кассандре. "Здесь почти двадцать тысяч человек. Такого огромного количества жизненной силы тебе должно быть достаточно, чтобы продвинуться один раз! Если у тебя будет достаточно сил, ты сможешь защитить себя после того, как я уйду..."

Кассандра молча кивнула и начала впитывать жизненную силу этих испанских солдат.

Она впитывала жизненную силу, а Рой потом забирал обнаженные души. Когда в систему вошло большое количество душ, Рой не мог не думать о том, как он собираются их использовать.

Испанская Непобедимая Армада была совсем не такой, как флот Лорда Амманда. Большие корабли перевозили больше людей, и Дэвиду Джонсу было наплевать на жизни этих испанцев. На этот раз он не вышел для того, чтобы нарушить покой Роя, так что почти двадцать тысяч душ оказались у него в кармане.

Такое количество душ могло вызвать зависть даже у высокопоставленных дьяволов. Но, откровенно говоря, даже при том, что он получил так много душ, для них было много мест применения.

Прежде всего, он должен был решить проблему оставления "метки" на демоническом золоте. Хотя такой знак не мог принести Рою огромное количество душ, как во время сражений, он был лучше в том смысле, что он был подобен тонким ручейкам, которые будут течь вечно. В Бездне было много демонического золота, и Рой мог выкопать сотни тонн и распространить их по всем мирам, которые он посещал. До тех пор, пока люди будут считать золото ценным и распространять его в этих мирах, обязательно найдутся люди, которые войдут в контакт с этим золотом несчастья и принесут нескончаемый поток душ к Рою.

Помимо создания знака, существовал также спрос на рост магической силы Роя. Его магическая сила уже достигла вершины среднего ранга, но он не знал, сколько магической силы нужно, чтобы продвинуться до демона высокого ранга. Для демонов возрастающая потребность в магической силе сопровождала их на протяжении всей жизни, и остановить ее было невозможно. Для этого тоже требовалось много душ.

Наконец, это были оборонительные потребности Роя

Во время этой битвы с испанцами на Роя попала молитва об изгнании нечистой силы. Хотя он полагался на свою магическую силу, чтобы противостоять изгнанию, это заставило его понять изменения, которые произойдут с его ситуацией в будущем.

С увеличением его силы, Рой вступит в контакт с большим количеством миров высокой магии. В то время постепенно появятся более могущественные враги, такие как архимаги, высокоуровневые заклинатели, паладины, могущественные воины и люди со сверхспособностями.

Для демонов наибольшую угрозу представляли, вероятно, святая сила и могущество целого

мира. Сила мира все еще была в порядке, так как она только изгоняла демонов, не причиняя никакого вреда. Однако святая сила была иной. Это была сила, способная убивать демонов! А те, кто мог использовать святую силу, обычно были ангелами и экзорцистами высокого уровня. Ангелы и демоны всегда были заклятыми врагами, поэтому главными противниками демонов были ангелы. Но поскольку ангелов было меньше, они были избирательны, когда дело доходило до преследования и убийства демонов. Когда в мире появлялся демон низкого ранга, ангелам было все равно; когда появлялся демон среднего ранга, это могло привлечь некоторое внимание; а когда появлялся демон высокого ранга, Ангелы определенно выходили сражаться.

Если бы появился повелитель демонов или даже король демонов, тогда даже ангелы высокого уровня должны были бы выйти вперед. В то время это часто означало массовую войну между светом и тьмой!

Короче говоря, чтобы справиться с угрозой Святой силы, Рою нужно было укрепить свою защиту и сопротивление, и он мог начать делать демонические доспехи, которые он рассматривал раньше.

И на этот раз у Роя появилась идея получше. После получения темно-холодной магической силы, он мог сделать свою демоническую броню навыком. Таким образом, как только он использовал навык, он мог оборудовать броню, используя темные кристаллы льда в качестве материалов для брони, чтобы создать черную ледяную броню. В то же время он мог использовать большое количество душ, чтобы определить мощные атрибуты для этой черной ледяной брони!

Теперь, когда у Роя в руках было двадцать тысяч душ, он мог, если бы захотел, даже сделать Божественную броню уровня артефакта!

Когда придет время, темный лед Роя будет иметь сильную физическую защиту и сопротивление огню. Если бы он мог определить свойство невосприимчивости к святому свету, он бы не паниковал даже перед лицом ангела высокого уровня.

Он просто не знал, сколько душ ему нужно для "иммунитета". Такой термин, вероятно, связан с уровнем номологических законов, не так ли? Пока Рой был погружен в свои мысли, откуда-то сверху вдруг донесся голос Кассандры. Она удивленно сказала: "Учитель, идите скорее сюда! "Что случилось?" Рой подошел к Кассандре и увидел, что она стоит перед ледяной скульптурой и смотрит на нее пустыми глазами.

- Это... - Рой взглянул на ледяную скульптуру и обнаружил, что черный лед запечатывает мужчину средних лет из Средиземноморья. Этот человек выглядел добрым, но Рой видел злобу и коварство, спрятанные глубоко в его глазах. Он был одет в мантию, и ее фасон немного напоминал одеяние тех жрецов, но немного отличался от них. Похоже, он был из ... Инквизиции?

-Это он! Хозяин! Я никогда не забуду это лицо! Кассандра указала на мужчину тоном, полным ненависти. "Маму сожгли на костре после того, как он осудил ее как ведьму!"

-Значит, враг из Церкви, которого ты ищешь, это он? Спросил Рой с проблеском понимания. "Да ... да!" Грустно сказала Кассандра. "Хотя было много других людей, которые помогли совершить злодеяние, арестовав маму, я не могу вспомнить, как выглядели эти люди. Только он один..."

Рой не ожидал, что Кассандра найдет своего врага на одном из этих испанских кораблей. Казалось, что испанская церковь мобилизовала большую часть своих сил, чтобы справиться с

Роем. Теперь, когда Рой сделал чистую зачистку, церковь, вероятно, понесла тяжелые потери...

-Итак, что ты теперь собираешься делать? Спросил Рой.

Кассандра на мгновение задумалась и смиренно сказала Рою: "Учитель, я прошу вас отдать мне душу этого человека!"

- А? Ты продвинулась вперед? Рой наконец заметил, что магическая сила, исходящая от Кассандры, кажется, поднялась на новый уровень.

- Да, Господин. После поглощения такого количества жизненной силы, я, кажется, стал настоящим личом! Сказала Кассандра. "У меня такое чувство, что я могу управлять душами!"

-В таком случае, попробуй! Сказал Рой.

Кассандра кивнула и поглотила всю жизненную силу человека в ледяной скульптуре. Затем Рой протянул руку, схватил его обнаженную душу и передал ее Кассандре.

Кассандра действительно обладала некоторым талантом в искусстве нежити. Руки ее скелета крепко схватили душу и удержали ее в своих руках.

-Как ты собираешься поступить с этой душой? Спросил Рой.

-Я собираюсь поместить его в гниющий труп и сделать из него самого уродливого и самого низшего упыря! С ненавистью сказала Кассандра.

Услышав это, даже Рой лишился дара речи.

Ненависть действительно страшная сила...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1147963>