Глава 94: Демонический Меч

Появление этого демонического железа Бездны заставило Роя внезапно осознать, что в Бездне есть минералы!

Тут уж ничего не поделаешь. Нельзя было сказать, что Рой был отсталым, и нельзя было заставить того, кто изучал живопись и дизайн, думать о том, какие минералы существуют, когда он видит почву и камни…

Теперь, когда он тщательно обдумал это, Рой действительно столкнулся со многими демонами с оружием. В то время он только думал, что они были с оружием, выкованным из осколков их души, но он игнорировал материалы, которые они использовали для ковки.

Глядя на окружающие горы и землю под ними, Рой был уверен, что под этими слоями почвы есть какие-то минералы, но они не могут быть похожи на демоническое железо Бездны.

Казалось, что гравитация бездны будет усиливаться с каждым уровнем вниз. Если демоническое железо Бездны производилось только на нижних уровнях Бездны, это означало, что железо должно было образовываться под высоким давлением.

Рой попытался отделить часть железного слитка, но обнаружил, что это невозможно. Демоническое железо Бездны было исключительно твердым.

Это действительно отличный оружейный материал!

Рой попытался ввести немного магической силы в демоническое железо и обнаружил, что магическая сила действует очень гладко, поэтому он знал, что оружие, сделанное из этого железа Бездны, может быть использовано не только как физическое оружие нападения, но и как посох! В дополнение к беспрепятственной передаче магической силы, он даже имел небольшой эффект усиления магической силы. Не этот ли принцип лежит в основе магических посохов?

Вспомнив слова Эдраха о том, что демоническое железо Бездны можно выковать только с помощью адского огня, Рой достал семя адского огня.

Это маленькое черное пламя не имело никакого жара, когда Рой держал его в руке, и только тихо горело. Это было довольно странно. Наверное, поэтому его и назвали огненным семенем.

- Фет, иди сюда! Рой помахал псу.

Из-за столкновения атрибутов Рой не смог слиться с этим огненным семенем адского огня… конечно, пока он был готов растрачивать свои души, он мог использовать систему, чтобы определить способность адского огня для себя. Однако оно, вероятно, будет потреблять довольно много, поэтому Рой планировал сначала использовать Фета. После того как он соединится с адским огнем, Рой увидит, какие характеристики у него есть и проверит является ли он мощным, прежде чем решить, хочет ли он иметь способность адского огня.

Точно так же Рой мог фактически изменить атрибуты Фета, чтобы завершить создание адского огня. Но с огненным семенем Рой, естественно, не потратит свои души.

Пес послушно подошел, и Рой скормил огненное семя его огненной голове. Проглотив огненное семя, она тут же задрожала от боли.

-Что происходит?! Рой был потрясен.

В его сознании появилось системное уведомление. “Жизнь, которую вы создали, "Фет", трансформируется внешней энергией. Успешность трансформации составляет 97%. Вы хотите продолжить?”

К счастью, на это уведомление Рой отреагировал мгновенно. Боль Фета должна была быть вызвана природой семени адского огня, а не случайностью. Поскольку вероятность успеха трансформации была очень высока, Фету оставалось только проявить настойчивость.

Рой мог только утешать пса, нервно наблюдая за его изменениями.

В конце концов, все еще оставалась вероятность неудачи в 3%, верно?

Однако по какой-то причине в голове Роя вдруг вспыхнула фраза. Если слияние не удастся, это будет божественная книга…

Так он издевался над авторами, когда читал романы в прошлом, но теперь неожиданно вспомнил об этом…

К счастью, этого не произошло. Через некоторое время боль Фета постепенно утихла, и в то же время черное пламя начало гореть на его теле.

Этот черный адский огонь совершенно отличался от состояния огненного семени. У него была жестокая и властная высокая температура, и даже Рой не мог не дистанцироваться от нее подсознательно.

После поглощения огненного семени огненный атрибут в теле пса изменился. Первоначальное ярко-оранжевое пламя было полностью заменено черным адским огнем.

Под командованием Роя Фет выплюнул огненную струю на далекий камень. Камень расплавился вскоре после соприкосновения с черным пламенем, и, хотя Фет перестал дышать огнем, черное пламя не погасло. Это продолжалось до тех пор, пока скала полностью не превратилась в магму, прежде чем по-настоящему погаснуть.

Таким образом, Рой наконец-то узнал, что такое адский огонь. Его температура была высокой, и потушить его было трудно. Неудивительно, что легенды гласят, что адский огонь неугасим. Неугасимый был определенно невозможен, но он был уверен, что огонь будет гореть долго…

Соответственно, этот вид дыхания адского огня также потреблял больше магической силы. Фет выглядел измученным после того, как выплюнул его. Казалось, что использование такого высокоуровневого демонического пламени, когда твоя магическая сила все еще была низкой, не стоило того, и его можно было использовать только как окончательный ход.

После того, как Фет немного отдохнул, чтобы восстановить свою магическую силу, Рой планировал заставить его использовать адский огонь, чтобы помочь ему расплавить демоническое железо Бездны. Он воспользовался этой возможностью, чтобы обдумать, какое оружие ему следует выковать.

Рой привык сражаться голыми руками, используя в основном когти и хвост. Рой даже планировал превратить свои когти в адамантий, но по мере того, как он постепенно учился использовать магическую силу, он начал больше сражаться с магической силой. Таким образом, этот план модификации был отложен в сторону и не казался таким уж важным.

Теперь, когда у него в руках было демоническое железо Бездны, ковка оружия стала способом комбинировать физические атаки и атаки магической силы.

Вообще говоря, оружие было простым в использовании, и некоторые из тех, что были сделаны демонами, которые видел Рой, были очень грубыми. Это были либо молоты, либо топоры. Конечно, были также демонические косы, подобные той, что использовал демон высокого ранга Керон, которая выглядела довольно круто. Но казалось, что на более высоком уровне, таком как повелители демонов, почти все они использовали демонические мечи!

Когда появилась инкарнация Рохероса, на его поясе висел огромный демонический меч…

Поэтому Рой решил создать демонический меч!

Рой нарисовал форму в интерфейсе системы, которую он использовал для создания заготовки меча. После того, как магическая сила Фета восстановилась, Рой заставил его выплюнуть адский огонь, чтобы помочь ему расплавить демоническое железо Бездны. Затем он вылил расплавленное железо в форму, чтобы создать заготовку меча, а затем непрерывно полировал и придавал ему очертания.

Однако Рой понял, что недооценил трудности ковки железного оружия. Те, кто никогда не учился ковать, не могли играть с этими вещами. Заготовка меча, которую он сделал с помощью формы, имела много заусенцев, и толщина была неравномерной. Она была такой же грубой, как и те, что создавали другие демоны.

У Роя не было другого выбора, кроме как обратиться за помощью к системе. К счастью, хотя этот меч и не был непосредственно создан системой, он мог сохранить его как материальный образ, а затем модифицировать.

Таким образом, Рой нашел новую функцию системы…

Это заставило Роя внезапно осознать, что он может определить характеристики меча после его ковки, и это не будет ограничено свойствами демонического железа Бездны.

Взволнованный Рой снова погрузился в работу по ретушированию…

Три дня спустя появился зловещий демонический меч. Черный как смоль меч имел обтекаемую форму, сужаясь от лезвия до кончика меча. На рукояти меча был изображен демон. Череп демона впивался в лезвие меча, и пара алых демонических глаз была выгравирована на черепе. Изогнутые демонические рога образовывали крестообразную гарду меча, рукоятка была из костей, наложенных одна на другую, и навершие меча также было парой демонических рогов.

На всем мече были выгравированы демонические символы, которые даже Рой не знал, что означают. Обычно они были спрятаны в мече, и только когда он вводил магическую силу, демонические символы загорались и испускали слабый синий свет.

Весь меч казался относительно большим, потому что должен был соответствовать нынешнему росту Роя. Он был около полутора метров высотой. Когда Рой встал и поднял меч, тот достиг высоты его груди.

Чтобы определить демонический меч, Рой не колеблясь потратил много душ.

[Демонический Меч (Безымянный)]

Материал: Демоническое железо Бездны

Вес:???

Сила Атаки: 100

Усиление магической силы: 1.5 x

[Кровотечение]: Раны, нанесенные этим мечом, обычно не заживают.

[Поглощение силы]: Враги, раненные этим мечом, потеряют часть своей силы, поглощенной для усиления владельца.

[Подтверждение]: Этим мечом может пользоваться только демон, чье истинное имя Бакронша ... Осирис.

Это были атрибуты, которые он мог определить на данный момент. Рой получил число усиления магической силы после повторных экспериментов. Первоначальное усиление демонического железа Бездны было всего около 1,2. Но, когда Рой попытался увеличить усиление магической силы, он обнаружил, что каждое увеличение на 0,1 было чрезвычайно трудным, и количество потребляемых душ увеличивалось экспоненциально. Увеличение в 1,5 раза было почти пределом.

Рой не стал насильно указывать два определения атрибутов кровотечения и поглощения силы, а вместо этого передал их системе для адаптации.

Что же касается подтверждения, то Рой не хотел отделять свой фрагмент души, поэтому он просто заменил его этим атрибутом.

Кроме того, будет ли меч сильным или нет, также включало в себя проблему. Это была его ударная мощь!

Когда Рой захотел добавить атрибут силы атаки к демоническому мечу, Система сообщила ему, что эталонного объекта не существует.

Рой должен был найти так называемый эталонный предмет, например нож. После того, как он определит силу атаки ножа как единицу и сохранил ее как материал, любая сила атаки, которую Рой установит в будущем, будет использовать нож для сравнения и настройки. Атрибуты для прочности материала маленького ножа, остроты и так далее были одними, так что сила атаки 10 в десять раз превышала силу этого ножа.

Это означало, что чем больше число, тем труднее его достичь, и тем больше душ оно поглощает.

Ковка Роем этого демонического меча поглотила ужасающее количество душ. Он использовал более 1400 душ, и большинство из них были потрачены на установке силы атаки. Установив его на сотню, Рой понял, что потребление было слишком ужасным, чтобы продолжать увеличивать его, поэтому он решил временно оставить его таким.

Но даже в этом случае эффект был очень шокирующим. Демонический меч обладал очень мощной разрушительной силой. Он не мог найти в Бездне никакого хорошего экспериментального материала, но меч мог расколоть даже огромный камень, и разрез был чрезвычайно гладким.

Когда Рой держал меч и вводил свою магическую силу, весь меч излучал интенсивную холодную ауру, и при усилении магической силы холодная аура Роя становилась еще более мощной.

- Ладно, я буду звать тебя Фростморн! Сказал Рой. На самом деле, он создал этот меч, основываясь на дизайне Фростморна.

Я надеюсь, что однажды ты действительно сможешь стать божественным артефактом!

http://tl.rulate.ru/book/43070/1137636