

## Глава 68: Загадочное Число

-Разве у вас нет вопросов, на которые вы хотели бы получить ответы? Глядя на этого демона перед ней, который, казалось, был "в оцепенении", древняя Силанна не могла не подтолкнуть его. "Я не буду слишком долго бодрствовать."

- А, ладно! Тогда я задам вам вопрос! - Рой провел пальцами по интерфейсу системы, рассеянно задавая вопрос древней Силанне. "Мой вопрос в том, считаете ли вы, что мир, в котором вы находитесь, реален?"

Услышав этот вопрос, древняя Силанна была ошеломлена. После долгого молчания она ответила: "Конечно, я думаю, что этот мир реален!"

- Неужели? - Рой не прекращал своих движений, продолжая спрашивать: "Вы когда-нибудь задумывались о том, является ли мир, в котором вы живете, миром, который кто-то выдумал? Он может быть взят из романа, рассказа или даже фрагмента сценария, и даже персонажи в этом мире похожи на персонажей в фэнтези. Если да, то вы все еще думаете, что ваш мир реален?"

На самом деле Рой в этом сильно сомневался. Видя, как древний голос Силанны побуждает его задать вопрос, Рой не мог не открыть ей этого.

Однако, что удивило Роя, так это то, что древняя Силанна не стала думать дальше и сразу же ответила: "Я думаю, что мир все еще реален!"

Пальцы Роя на мгновение замерли. "Почему ты так говоришь?"

- Ха-ха! - Древняя Силанна расхохоталась. "Ты действительно интересный демон. Ты отличаешься от всех демонов, с которыми я сталкивалась. Они только задают мне вопросы об убийствах и разрушениях, но никогда не задавали ничего подобного. Возможно, все так, как ты сказал, и происхождение мира происходит от чьей-то фантазии, но какое это имеет значение? Мир реален, потому что мы можем чувствовать свое существование. Когда мы можем дышать воздухом, чувствовать твердость земли, чувствовать тепло солнца и видеть смену четырех времен года, это реально!"

- ...- Рой тщательно обдумал смысл этого предложения и некоторое время молчал. После долгого молчания он кивнул на древнюю Силанну и сказал: "В тебе действительно есть смысл!"

Древняя Силанна громко рассмеялась, казалось, очень довольная тем, что она может помочь кому-то ответить на их сомнения.

- Хорошо, я ответила на твой вопрос. Теперь, в обмен, твоя очередь рассказать мне о себе! - Сказала древняя Силанна. "Будь то о тебе, о мире демонов или даже о твоём опыте убийства, ты можешь поделиться им со мной!"

Эти слова заставили Роя почувствовать, что древняя Силанна была в основном одиноким деревом, которое поймала бы любого и поболтала с ними.

На самом деле, если подумать, деревья отличались от людей, эльфов и демонов. Они могли только оставаться укорененными в определенном месте и не могли бродить вокруг. Однако предки Силанны были очень долгоживущим видом деревьев. Сотни и тысячи лет им приходилось оставаться на одном и том же месте. Неудивительно, что каждый раз, когда они

сталкивались с разумными существами, им хотелось поболтать с ними.

- Ладно, как насчет этого?!- Рой сел перед древним деревом Силанны. "Я расскажу вам о своих нынешних впечатлениях!"

Говоря это, Рой вдруг что-то зажал в руке.

Это был Маленький хрустальный шар с золотым блеском внутри, а в середине-пятиконечная звезда!

-Что это такое? - Вещь в руке Роя сразу же привлекла внимание Древней Силанны.

- ГМ! Это... - Рой поколебался, прежде чем сказать с каменным лицом, "Это шар Дракона!"

- Драконий Шар? - Крона древнего дерева Силанны мягко покачивалась, заставляя листья шелестеть. "Это как-то связано с драконами?" Спросила она как-то странно. "Я видела много драконов, но никогда не слышала, чтобы они упоминали об этом..."

- Э-э ... этот Драконий шар не имеет никакого отношения к драконам! - Сказал Рой. "Я нашел его случайно. Я проверил много древних книг, прежде чем узнал его название!"

- А? Это что - то очень старое? - Древнюю Силанну полностью привлекли слова Роя.

- Да! Он настолько стар, что многие люди не знают его происхождения! Лицо Роя становилось все восторженней и восторженней по мере того, как он говорил. "Согласно записям, существует в общей сложности семь драконьих шаров, и число звезд в них от одного до семи!"

Рой поднял хрустальный шар и показал его древнему дереву Силанны. "Ты видишь? На той, что у меня в руке, только одна звезда!"

Древняя Силанна поняла это сразу же. "Значит, есть такие, у которых две звезды, три звезды и так далее?"

- Да! - Рой полностью вошел в раж. С серьезным выражением лица и небольшим предвкушением он сказал "Согласно легендам, эти драконьи шары были созданы Богом драконов..."

Голос древней Силанны загромыхал прежде, чем Рой успел закончить фразу. Ее деревянное лицо было полно шока, когда она сказала: "Подожди ... подожди! Ты сказал, что эти драконьи шары были сделаны Богом-драконом? Какой Бог-Дракон?! Это Аша, Дракон порядка, или Ургаш, Дракон Хаоса?!"

Ее вопрос ошеломил Роя. Черт возьми, как же все закончилось с Драконом порядка и Драконом Хаоса? Я просто пытался обмануть тебя. Почему ты так серьезена?!

Рой мог только сказать: "Гм, я тоже не знаю! В книгах не было никаких подробных записей."

Древняя Силанна вздохнула. "Это правда. Если бы эти драконьи шары действительно были сделаны драконами творения, тогда это было бы здорово ... ах, извини. Мне не следовало тебя прерывать. Продолжай!"

- Семь драконьих шаров разбросаны по всему миру! - Сказал Рой. "Они не действуют, когда они одни, но когда собираются семь драконьих шаров, если произнести заклинание, говорят, что

ты можешь вызвать Шенрона! Шенрон исполнит желание любого, кто собрал Драконьи шары. Любое желание!”

Дерево Силанны было ошеломлено, и его листья зашуршали. Оно было совершенно потрясено легендой, которую упомянул Рой.

Рой вообще не создавал настоящих драконьих шаров, а только маяки. Маяки могли быть чем угодно, и Рой сделал их похожими на семь драконьих шаров, чтобы ни один маяк не был уничтожен или потерян. Когда он проектировал их, определения, которые он добавил, делали семь драконьих шаров настолько твердыми, насколько это было возможно, и после их сбора сигнал позиционирования увеличивался до максимума.

Его первоначальное намерение состояло в том, чтобы оставить эти семь маяков в этом мире, придумать легенду, а затем позаимствовать уста древней Силанны, чтобы сообщить людям этого мира. Таким образом, возможно, кто-то намеренно соберет эти драконьи шары и сохранит их. Этот процесс сбора определенно не будет легким, и это займет много времени. Это также даст Рою много времени. В конце концов, ему нужно было подождать, пока он окрепнет, прежде чем снова войти в этот мир. Уровень демона высокого ранга не обязательно был безопасным, и, возможно, ему нужно было быть выше этого.

Однако, чего Рой не знал, так это того, что легенда, которую он сочинил, заставила древнюю Силанну неправильно понять ее.

Она действительно верила в это, потому что легенды об эпохе седьмого дракона всегда циркулировали в этом мире!

Согласно легенде о сотворении этого мира, изначальный Хаос породил драконов-близнецов. Одним из них была Аша, Дракон порядка, а другим-Ургаш, Дракон Хаоса. Аша создала шесть элементарных драконов, в то время как Ургаш создал демонов. У первобытных близнецов была тотальная война, и после того, как Дракон порядка победила дракона хаоса, она удалилась, чтобы восстановить силы. История древнего мира была забыта будущими поколениями, но шесть элементарных драконов, созданных Ашей, начали поклоняться людям мира Ашан. Наконец, волшебник по имени Элан стал первым человеком, вступившим в контакт с сознанием Дракона порядка. Тогда дракон порядка даровал ему знание о природе материи, духа и высшего пути силы. Просветленный своим новым пониманием, Элам вознесся, чтобы стать седьмым драконом. Вознесение Элама положило начало новой эпохе в мире Ашана, эпохе седьмого Дракона, и он поведал миру о древней истории и позволил миру вспомнить драконов творения.

Поэтому, выслушав рассказ Роя, древняя Силанна немедленно связала семь драконьих шаров с эпохой седьмого Дракона. Она даже подумала, что если эти семь драконьих шаров не были созданы ни Ашой, ни Ургашем, то они могли быть созданы шестью стихиями-драконами и Эламом. В конце концов, число семь...

Если бы Рой знал, о чем думает древняя Силанна, он, вероятно, был бы ошарашен. Кстати говоря, это число семь было действительно очень магическим числом... на седьмой день после смерти, люди имели семь эмоций и семь отверстий, семь дней недели, семь фей, семь гномов, праздник Циси в седьмой день седьмого месяца, семь драконьих шаров, семь звезд Большой Медведицы и так далее....

Это было слишком случайным совпадением. Даже несмотря на то, что древняя Силанна никогда не слышала о семи драконьих шарах за свои долгие годы, она все еще верила в это.

Когда Рой сказал ей, что он пытается найти другие Драконьи шары и собрать все семь, чтобы вызвать Шенрона, древняя Силанна взволнованно спросила Роя, что это за заклинание, чтобы вызвать Шенрона.

Конечно, Шенрона нельзя было вызвать, поэтому Рой мог только сказать ей, что заклинание потеряно...

- Какое волшебное сокровище! - Древняя Силанна вздохнула. "Может быть, это самое могущественное сокровище в истории? Демон, тебе действительно повезло, что ты смог заполучить один из драконьих шаров..."

- Э-э... - глядя на эмоциональное выражение лица Древней Силанны, Рой почесал в затылке. Неужели я ее одурачил? Неужели, став демоном, я пробудил в себе талант обманывать других?

Рой остался здесь на некоторое время, ожидая, пока Фет вернется с охоты и насытится, прежде чем попрощаться с древней Силанной.

Глядя на удаляющуюся фигуру Роя, древняя Силанна не могла сдержать эмоций. Она не ожидала, что этот демон сможет открыть ей такую тайну. Она чувствовала, что ее база знаний, которая формировалась на протяжении тысячелетий, снова обогатилась, поэтому она была очень взволнована.

- О, может быть, я смогу поделиться этой новостью с другими! - пробормотала себе под нос старая Силанна. "Пусть этот демон не так уж плох, лучше не оставлять такую важную вещь, как драконьи шары, в руках демона... Все решено. Я передам эту новость, когда встречу следующего путешественника..."

Таким образом, древняя Силанна была в основном большим болтуном, и все было так, как ожидал Рой...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1124734>