

Глава 63: Что это за билд без вспышки?

Рой впервые увидел, как выглядит благородная душа. Он не ожидал, что в первый раз такая душа будет превращена им, а не человеком.

Сначала он думал, что благородные души будут золотыми, но теперь, взглянув на одну из них, он понял, что ошибался. Эта благородная душа была подобна прозрачному кристаллу ослепительного цвета!

Похоже, золотые святые души можно было получить только от святых созданий. Насколько Рою было известно о святых созданиях, это были ангелы.

Будь то падшие души или благородные души, система использовала их для создания навыков. Рой использовал 198 душ, чтобы превратить их в две высококачественные души. Высококачественная душа была эквивалентна девяноста девяти низкокачественным душам, но ее использование было несравнимо с девяноста девятью низкокачественными душами.

Индивидуальные навыки из системы могли позволить Рою игнорировать определенные правила. Например, если он хотел использовать мощную магию, как Керон, он мог непосредственно имитировать магию в системе и заставить ее принять форму без необходимости изучать специальные знания о магии, заклинаниях, чарах и зачарованиях. Он мог полностью игнорировать все это!

Вот почему Рою и в голову не приходило изучать ее самому, хотя он и знал, что в мире Героев Меча и магии существует огромное количество магических знаний. Теоретически Рой мог даже имитировать мощное заклинание вроде Армагеддона в системе.

Конечно, даже если бы он мог имитировать его, ему требовалось соответствующее количество магической энергии, чтобы высвободить его мощь.

Но на этот раз Рой не планировал настраивать такие атакующие заклинания, используя эти две высококачественные души.

Он начал строить свои планы несколько дней назад, поэтому, естественно, заранее заготовил нужные материалы.

На этот раз он создал два навыка, и первым из них был Флэш(Вспышка)!

Вспышка: мгновенно переместитесь в место, определяемое вашими глазами. Может использоваться непрерывно в течение короткого промежутка времени!

В системном интерфейсе умение Роя было простым—его тело мгновенно появлялось в другом месте. Однако, поскольку он съел темный-темный плод, он добавил некоторые специальные эффекты. Процесс перемещения выглядел так, как будто его тело превратилось в черный туман, а затем черный туман появлялся в другом месте, прежде чем его тело появлялось снова. Что он должен сказать об этом умении? Это было похоже на телепортацию ночного краулера из Людей Икс.

Вторым навыком был телепорт!

Этот навык отличался от Флэша. Вспышка мгновенно перемещалась на короткие расстояния, в то время как телепорт перемещался на большие расстояния. Однако, поскольку Рой не знал местности этого мира, он установил местоположение телепорта для Фета. В динамичной

демонстрации этого умения тело Роя превратилось в луч света, а затем исчезло с того места, где он был, прежде чем снова появиться рядом с Фетом.

Это было одним из преимуществ создания пса. Рой создал Фета из системы, так что у него была духовная связь с ним. При определенных обстоятельствах он мог действовать отдельно с Фетом, а затем воссоединиться с ним с помощью этого навыка телепортации. Таким образом, даже если он был вызван в другой мир, он мог использовать это умение, чтобы убежать, когда он столкнется с незнакомой средой.

Некоторое время назад Рой заставил Фета сопровождать армейские припасы. Однако из-за эльфийской армии, окружавшей Керона, Фет и сопровождавшее его снаряжение не смогли приблизиться. Судя по связи с псом, он не встретил армии эльфов, но теперь был отрезан от поля боя. Рой приказал Фету бросить осадное снаряжение и отступить в Город демонов. Если ему придется использовать навык телепортации, он сможет вернуться в Город Демонов в одно мгновение.

Он создал эти два навыка для побега. Поскольку он хотел идти вперед, то, естественно, должен был продумать маршрут отступления.

Из-за существования демонического контракта Рой и Керон не могли атаковать другую сторону напрямую. Другими словами, Рой не мог напрямую убить Керона, а Керон не мог напрямую убить Роя. Однако он мог косвенно использовать силу других, чтобы убить его. Сейчас Рой хотел использовать силу этих могущественных драконов, чтобы убить Керона!

Демоны высокого ранга действительно были очень сильны. По крайней мере, в этом мире демоны высокого ранга вроде Керона были столь же могущественны, как и драконы. Помимо ангелов, именно драконы обладали способностью убивать демонов высокого ранга. Хм, конечно, эти могущественные герои могли бы сделать то же самое.

То, что Рой должен был сделать сейчас, было очень просто: пойти понаблюдать за битвой. Если эльфы и драконы смогут убить Керона, значит, так тому и быть. Если Керон будет действительно свиреп, тогда Рой даст небольшой толчок втайне.

Не забывай. У Роя был еще один навык- жажда крови! Когда он определил этот навык, Рой определил его так, чтобы он мог использовать его на определенных целях. Раньше Рой использовал его только на себе и Фете, но теперь он намеревался использовать его на этих драконах!

40% - ное увеличение силы и скорости для Роя было небольшим, потому что его собственная сила и скорость были не слишком высоки, но для тех драконов, которые уже были сильны, 40% - ное увеличение, безусловно, было бы поразительным!

Раздавить Керона было вполне возможно!

Конечно, было доказано, что чем сильнее дракон, тем более устойчив он к магии. Рой не знал, считается ли жажда крови магией или нет, и будет ли она работать на драконов, поэтому на всякий случай он изменил определения жажды крови и добавил атрибут игнорировать сопротивление магии.

Для того чтобы драконы нанесли смертельный удар по Керону, Рою нужно было подобраться к этим драконам поближе, чтобы использовать на них свое умение. Но поскольку Рой был демоном, трудно было гарантировать, что драконы не обернутся и не нападут на него. Поэтому подготовка навыков побега была очень важна.

Все, что ему сейчас нужно было сделать, - это сохранить эти три навыка. Обеспокоенный тем, что двух высококачественных душ может оказаться недостаточно, Рой вложил еще 198 душ и преобразовал их в еще две высококачественные души. Таким образом, у него было четыре души высокого качества.

После использования 396 душ для высококачественных душ, 400 душ для кубика Горадрика и 46 душ для высокоскоростного полета своих крыльев, Рой потратил в общей сложности 842 души. Рой получил более 1000 душ, но у него осталось только 232 в мгновение ока. Далее, если он сможет выполнить требования к навыкам вспышки и телепортации, ему также нужно будет сделать зелье роста магической энергии и улучшить свой атрибут магической энергии, чтобы он мог эффективно их использовать.

Рой совсем не чувствовал сожаления. В конце концов, он потратил эти души на себя. Чем больше у него карт, тем больше уверенности в себе. Даже если бы души исчезли, он мог бы постепенно получить больше в будущем. Все это того стоило.

После сохранения и материализации, Рой обнаружил, что его навык вспышки не потребляет много. Чтобы материализоваться, Флешу требовалось всего лишь полторы души высокого качества. Однако телепортация забрала две полноценные души. Это может быть связано с тем, что в дальних перемещениях задействовано больше пространственных сил.

Пространство, время, упомянутые термины были, естественно, высшими силами. Вообще говоря, потребление душ в системе также увеличится, но стоит отметить, что сила душ, по сути, является силой высокого уровня. И самое главное, Рой должен был потреблять магическую энергию, чтобы использовать эти навыки, поэтому высококачественные души, необходимые для создания навыков, не будут потребляться, как низкокачественные души, в количестве сотен штук. Вообще говоря, именно столько душ и требовалось.

Вспышка и телепортация поглотили три с половиной души. Последняя половина предназначалась для модификации кровожадности. После добавления сопротивления игнорированию магии этот навык был эквивалентен добавленному эффекту проникновения магии. В этом случае у Роя появилась идея для создания навыков в будущем. Расход этого магического эффекта проникновения составлял примерно половину качественной души. Пока у него было достаточно душ, он мог даже добавить это определение ко всем своим навыкам.

Наконец, Рой превратил оставшиеся 232 души в волшебное зелье роста энергии.

После того, как Рой выпил его, его магическая энергия резко возросла, но он почувствовал вздутие в своем сердце. Поток крови в его теле стал быстрее, и в нем появилось сильное беспокойство.

Спустя долгое время это беспокойство, наконец, улеглось.

Что происходит? Рой не мог избавиться от чувства недоумения, когда почувствовал аномалию в своем теле. Когда он использовал магические зелья роста энергии в прошлом, у него никогда не было таких симптомов! Это из-за того, что моя магическая энергия слишком сильно возрастает?

Поскольку Рой не мог получить ответа, он мог только временно отложить его в сторону. Закончив все подготовительные работы, Рой увеличил скорость полета. По дороге он проверил использование навыка вспышки. Это было действительно очень полезно, но он не мог телепортироваться куда бы то ни было. Максимальная дистанция телепортации составляла всего пятьдесят метров. С адаптацией системы взгляд Роя определял направление телепорта.

Хотя он мог использовать его непрерывно, с магической энергией Роя почти 350, он мог использовать его только три раза, потому что непрерывные вспышки потребляли все больше и больше магической энергии! Первая вспышка потребляла всего 50 магических энергий, вторая-100, третья-150, четвертая... четвертого раза не было. Магическая энергия Роя могла позволить ему использовать ее не более трех раз подряд.

Однако она постоянно использовалась. Если он использовал ее через определенный промежуток времени, то расход магической энергии составлял всего пятьдесят...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1120412>