

Глава 62: Трансмутация

Эти многочисленные души были на самом деле неожиданны для Роя.

Керон был действительно безрассуден. Если бы Рой возглавлял армию, его первой мыслью было бы немедленно отступить, столкнувшись с могучими эльфийскими войсками, которые в три-четыре раза превосходили его по численности. Но Керон все еще хотел попробовать использовать магию, чтобы изменить ситуацию. Более того, он направил метеоритный дождь в самое плотное место на поле боя. Благодаря магической помощи Керона, Рой получил огромную выгоду.

Души демонов обычно не могли оставаться в другом мире. После того, как демоны умрут, знак Уробороса вернет души демонов обратно в бездну. Таким образом, все души, оставшиеся на поле боя, были от эльфов. Глядя на плотно упакованные души, Рой прикинул, что их было больше тысячи. Отчаянный шаг Керона, вероятно, нанес ущерб одной трети военной мощи эльфов.

Конечно, Рой не собирался церемониться с этой неожиданной радостью. Души, покидавшие свои тела, обычно исчезали в течение пары часов или около того. В зависимости от размера души, требовалось различное количество времени, чтобы рассеяться, и прошло довольно много времени с тех пор, как битва закончилась. В демоническом видении Роя некоторые шары света уже начали исчезать, поэтому он поспешил на поле боя, чтобы собрать эти парящие души в систему.

Через некоторое время ему, наконец, удалось собрать души на поле боя. Он открыл системный интерфейс и увидел, что число душ увеличилось до 1079!

Черт возьми! Я богат!

Не так давно он использовал почти шестьсот душ, но не рассчитывал пополнить их снова в мгновение ока и даже превысить первоначальное количество. Рой чувствовал себя так, словно выиграл в лотерею.

Ну, мне не стоит слишком волноваться. Я должен сначала проверить, принадлежат ли эти души мне! Рой быстро успокоился и задумался. Керон еще не умер, и я тоже, так что контракт с демоном все еще действует. Согласно контракту с демоном, девяносто процентов военной добычи будет передано Керону после победы в битве, но в буквальном смысле это должно относиться к победе... теперь вопрос в том, считается ли она проигранной Кероном! Бьюсь об заклад, Керон не ожидал такого крупного поражения.

Вообще говоря, у демонов не было возможности собрать военную добычу после проигранного сражения, поэтому, когда Керон писал контракт с демонами, он не рассматривал ситуацию после поражения и не давал соответствующего объяснения. Однако Рой понял, что произошло нечто, выходящее за рамки контракта с демоном. Из-за того, что он притворился мертвым и сбежал, несмотря на то, что проиграл эту битву, Рой все еще получил большое количество душ!

Даже Рой был немного озадачен. Каково нынешнее положение дел?

Поразмыслив немного, Рой наконец пришел к выводу, что эти тысячи с лишним душ действительно могут считаться его душами! Не было никакой необходимости выполнять контракт!

Потому что ... за Кероном все еще охотились эльфы. Возможно, в контракте с демонами это

можно было считать, что битва еще не закончена, так что это было то же самое, как когда Рой тайно похищал души в битве. Прежде чем битва закончится, все души, которые он собрал с поля боя, были его!

С этой мыслью Рой наконец вздохнул с облегчением. С таким количеством душ в его руках, чего Рой боялся больше всего, так это того, что это было в рамках исполнения контракта с демоном. В таком случае это было бы ужасно и означало бы, что Рою пришлось бы отдать более девятисот душ.

Рой не знал, будут ли души, хранящиеся в системе, вытеснены из нее, когда контракт с демоном будет выполнен. Он никогда раньше не сталкивался с подобной ситуацией, поэтому не знал, способна ли система изолировать последствия контрактов с демонами. Если бы он действительно мог изолировать влияние демонических контрактов, то это действительно было бы сокровищем, и он мог бы использовать эту функцию изоляции, чтобы обмануть демонические контракты!

Однако он не мог использовать эту возможность для экспериментов. В конце концов, если эксперимент провалится, и система не сможет изолировать влияние демонического контракта, ему придется заплатить огромную цену. Поэтому он мог только попытаться экспериментировать с меньшим количеством душ в будущем.

Теперь, когда Рой знал, что может свободно пользоваться этими душами, он мог сделать следующий шаг.

На самом деле, будь то завоевание доверия Керона в начале, конфликт Керона и Рашки, письмо эльфам от имени Керона или использование темного-темного плода, чтобы противостоять урону и сбежать с поля боя в конце, конечной целью Роя было убить Керона, чтобы разорвать контракт с демоном.

С хаосом на поле боя Рой успешно избежал контроля Керона и больше не должен был беспокоиться о том, что его заставят следовать приказам. Но до тех пор, пока Керон был жив и не был убит и изгнан, договор будет продолжать существовать и действовать.

Чтобы аннулировать контракт, нужно было убить и изгнать одну из сторон, а Рой, конечно, не хотел умирать. Чем дольше он был демоном, тем больше понимал важность души. Он не хотел, чтобы его душа пострадала после того, как он будет убит. Поскольку он не хотел умирать, он мог только заставить Керона умереть.

Сейчас было самое подходящее время. Письмо с вызовом разозлило эльфов, и они охотились за бегущим Кероном. Рой достиг большинства своих целей. Затем, когда он сможет одолжить руки эльфов и драконов, чтобы убить Керона, он будет свободен!

Однако теперь проблема заключалась в том, сможет ли Керон избежать преследования эльфов и драконов. Не забывай. На другом пути был также демон высокого ранга Игнациус, а у Игнациуса должно было быть много демонов высокого уровня в его лагере. Если Керон был умен и сбежал, чтобы встретиться с Игнациусом, то эльфы и драконы, возможно, ничего не смогут с ним поделать.

Поэтому Рой чувствовал, что не может возлагать все свои надежды на эльфов и драконов. Было бы лучше, если бы он вмешался, когда это уместно.

Таким образом, Рой открыл системный интерфейс и изменил свои крылья, используя предыдущие настройки.

Крылья демона: высокоскоростной полет, максимальная скорость 1 мах!

Да, он изменил определение своих крыльев демона, от простого, где он мог только медленно летать до скорости звука. Чтобы лучше достичь этого, он увеличил размер своих крыльев и изменил их кривизну, чтобы они стали более плавными.

Поскольку они были модификациями первоначальной основы, ему не нужно было тратить слишком много времени. После того, как Рой решил сохранить и материализовать, он заплатил цену сорока шести душ!

На самом деле, Рой мог бы увеличить скорость еще больше, но он предположил, что чем быстрее скорость полета, тем выше потребление душ. Скорость 1 маха, вероятно, была достаточной на данный момент, и соотношение цены и качества также было очень хорошим.

После модификаций крылья Роя быстро изменились. Длина размаха крыльев не изменилась, но ширина увеличилась. Когда Рой взмахнул крыльями и полетел, он почувствовал, что ему требуется гораздо меньше сил и усилий, чем раньше. Он все еще помнил, в какую сторону убежал Керон, поэтому взмыл в небо и помчался в том направлении.

Сейчас он не летел со скоростью 1 мах, потому что не спешил догонять. Керону понадобится много времени, чтобы полностью уйти от преследования эльфов, так что у Роя еще было время.

Во время полета Рой включил системный интерфейс.

На новой, чистой странице он нарисовал куб, небрежно нарисовал на нем несколько узоров, а затем начал раскрашивать его, создавая простую на вид коробку, которая открывалась сверху.

После этого Рой начал определять размер коробки.

Хорадрический Куб.

Эффект предмета: преобразуйте низкокачественные души в высококачественные души!

Да, именно такой дизайн Рой придумал совсем недавно. Для Роя низкокачественные души были легкодоступны, но он мог использовать их только в системе для создания статичных объектов и модификации своего тела. Он не мог использовать их для создания динамических навыков, а высококачественные падшие души и благородные души, используемые для создания навыков, не были легко доступны. Поэтому Рой думал о том, сможет ли он заставить души низкого качества и души высокого качества трансформироваться друг в друга.

Согласно пониманию душ Роем, он чувствовал, что это превращение возможно. Падшая душа должна содержать в себе большое количество отрицательных эмоций и энергии. Когда кто-то отклонялся от своей совести и стремился совершить плохой проступок, это часто заставляло его душу генерировать большое количество негативных эмоций и энергии. Когда эти негативные эмоции и энергия достигали определенной степени, их душа становилась черной!

По той же логике, благородные души должны обладать большой любовью к другим и быть готовыми пожертвовать собой. Это были положительные эмоции и энергия.

На самом деле, низкокачественные души содержали подобные эмоции и энергию. Когда умирало какое-либо живое существо, оно испытывало страх перед ранениями, страх потерять свою жизнь, ненависть к врагу, нежелание расставаться с семьей и друзьями, тоску по своим близким и так далее. Однако эти положительные и отрицательные эмоции переплетались, и

невозможно было сказать, какая сторона испытывала больше эмоций. Душу можно было рассматривать только как находящуюся в равновесии, в результате чего душа становилась душой низкого качества.

Ни благородные, ни злые, такие души были просто обычными...

Поскольку и эмоции, и энергия находятся в душах низкого качества, почему бы не извлечь их и не преобразовать в души высокого качества?

То, что хотел сделать Рой, было медиумом, и не имело значения, как его называли. Конечно, эта коробка не была настоящим Хорадрическим кубом и могла считаться только подделкой. Сначала он хотел назвать его ящиком Пандоры, но потом подумал о трансмутирующей функции и решил, что правильнее было бы назвать его Хорадрический Куб.

Вот почему Рой осмелился сделать этот предмет только с большим количеством душ в руках. В конце концов, он был более уверен в себе. Чтобы максимально сократить потребление, Рой дал ему лишь относительно простое определение.

Но даже в этом случае Рой потратил четыреста душ, чтобы материализовать его. Казалось, что действительно нелегко улучшить качество душ.

В его руке появилась причудливая коробочка, и Рой начал экспериментировать с трансмутацией души.

Один, два, три... только когда он положил 198 душ, в коробке вспыхнул свет, указывающий на то, что трансмутация прошла успешно.

Рой открыл крышку и увидел, что из коробки vyplывают две души! Одна была падшей душой, источающей густой черный туман, а другая-бесцветной, благородной душой, сияющей светом!

Причина, по которой две души появились одновременно, заключалась в том, что положительные и отрицательные эмоции и энергия душ внутри коробки были разделены и вновь собраны. В соответствии с настройкой Роя для Хорадрического Куба, две высококачественные души будут появляться каждый раз, когда он трансмутирует низкокачественные души...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1120411>