

Глава 39: Как насчет того, чтобы вырастить адского пса?

Теперь Рой знал, что существует несколько типов душ.

Первый тип - это души низкого качества или обычные души, которые существовали повсюду. В соответствии с интеллектом и эмоциональным богатством существ существовали различные размеры и значения силы души. В системе эти обычные души обычно использовались для рисования, создания статичных объектов и даже модификаций Роя. Когда определение предметов Роем включало в себя экстраординарную силу, потребление таких душ значительно возрастало.

Второй тип-это души высокого качества. Падшие души и благородные души можно понимать буквально, и они должны быть одного качества. Падшие души было легко произвести на свет. Благородные души были более труднодоступными, поэтому Рой предположил, что, хотя они были одного качества, у них могли быть различия в энергетической ценности. Благородные души содержали бы больше положительной энергии, в то время как падшие души имели бы больше отрицательной энергии. Конечно, это были только его предположения, так как ему еще предстояло обрести благородную душу.

Независимо от того, были ли это падшие души или благородные души, система использовала и то и другое для создания динамических производных, которые были навыками. Для системы не имело значения, была ли энергия положительной или отрицательной, и она могла использовать и то, и другое. Единственное различие может заключаться в увеличении потребления душ для создания навыков, если Рой использовал неверную душу. Например, благородная душа может быть полностью поглощена, чтобы создать жажду крови, в отличие от падшей души, от которой осталось немного.

Что же касается третьего типа душ, то это была святая душа, которой теперь владел Рой. Если первые два типа душ были низкого качества и высокого качества, то святые души были бы душами высшего качества. Из названия души можно было сделать вывод, что кроме святых душ, вероятно, были и злые души, принадлежащие к этой категории. Если святые души были получены от ангелов, то злые души были бы получены от демонов высокого уровня.

Тот, что досталось Рою, было только осколком души, но, несмотря ни на что, это был осколок души высшего качества. Кроме того, что у него было слишком мало душевной силы, он не имел большого отличия от полной души.

Теперь, когда он получил качественную падшую душу, он мог использовать практически все функции системы. Поэтому Рою было любопытно, на что способна эта душа высшего качества, и он начал общаться с системой.

В большинстве случаев система была механической по своей природе и отвечала на основе входных данных, поэтому, если он не спрашивал, она не брала на себя инициативу ответить ему.

После серии тщательных расспросов на лице Роя появилось странное выражение.

Согласно системе, души высшего качества были чрезвычайно редки. При обычных обстоятельствах, если демоны смогут осквернить святые души и уничтожить их темной силой, эти души в конечном счете деградируют, и падшие ангелы рождаются в Бездне мира демонов.

Падшие ангелы не были естественным эволюционным результатом бездны ада, но они также принадлежали к расе демонов в Бездне.

В то же время, если ангелы получали злые души демонов высокого уровня, они также могли рождать ангелов после очищения.

Разве это не чудесно? Ангелы и демоны действительно могут превращаться друг в друга. Вот почему у Роя было странное выражение лица...

Однако демоны могли пожирать святые души, если не хотели превращать их в падших ангелов, и их демоническая сила и сопротивление святой силе значительно улучшались. В свою очередь, ангелы могли также уничтожить злые души демонов, а затем преобразовать их в чистую святую силу, чтобы поглотить.

Хотя Рой получил лишь маленький кусочек души, он мог попытаться погрузиться глубоко в бездну и использовать богатую темную и хаотическую силу, чтобы разрушить ее. Из-за особой связи между фрагментами души и главной душой, фрагмент души может передать это загрязнение главной душе и вызвать ее падение. Однако вероятность была невелика, и это могло занять очень много времени.

Вот почему этот фрагмент души был очень ценен. Если бы Рой предложил этот фрагмент души королям демонов, это было бы абсолютно непреодолимым искушением для этих правителей Бездны, потому что это могло бы привести к падению Архангела Гавриила! Возможность добавить такую мощную боевую силу в бездну стоила того, чтобы попытаться, даже если придется заплатить высокую цену.

Вышесказанное было просто обычным использованием святых душ для демонов. И был только один способ использовать его в системе.

Творить и создавать жизнь!

Да, при нормальных обстоятельствах Рой не мог использовать низкокачественные и высококачественные души для материализации таких вещей, как рыбы, кошки и собаки. Только используя души высшего качества, он сможет достичь этого.

Сотворение жизни! Внезапно Рой почувствовал, что полезность системы поднялась на новый уровень!

Обычные люди также могут создавать жизнь через общение с противоположным полом. Однако создание жизни системой подразумевало не это, а создание жизни в соответствии с установками Роя!

Он мог свободно настраивать не только внешний вид, но и личность, силу и способности, чтобы создать столько существ, сколько ему захочется.

Это уже не просто система, а творец! Как может мощь системы быть столь небывалой?!

Должен ли я отныне называть ее системой творца?

Рой не хотел следовать обычному методу использования этого фрагмента святой души. Предлагать его королю демонов было совсем не в его планах. Не говоря уже о том, сможет ли он вообще спуститься в бездну еще глубже, демоны были очень темпераментны, и Рой не знал, как Король Демонов вознаградит его. Может быть, он что-то и получит, но может и ничего. Король Демонов мог даже заколоть его пальцем чтобы не нуждаться в вознаграждении...

Таким образом, у Роя было только два варианта. Один из них был поглотить частицу души и

усилить его силу и сопротивление святой силе. Другой - создать жизнь.

Рой колебался между двумя вариантами. Первый вариант был лучшим, но Рою хотелось и второго.

Излишне говорить, что так называемая индивидуальная жизнь была сродни тому, чтобы дать игроку в игре домашнее животное или лошадь. Честно говоря, он провел в Бездне почти полгода. Убийство и сбор душ, чтобы укрепить себя, доминировали в его дни, и Рою не с кем было общаться. Даже если он был вызван в другие миры, люди не относились к нему как к своему собственному, так что одиночество внутри Роя было невообразимо.

Если бы он завел себе питомца, который сопровождал бы его, это могло бы немного облегчить его одиночество.

Вернувшись в гнездо, Рой наконец принял решение.

Он мог улучшить свою силу и сопротивляемость святой силе, пока у него была система творца и много душ, так что для него было бы лучше использовать ее, чтобы создать домашнее животное или лошадь!

Более того, кто сказал, что домашние животные и ездовые животные не приносят улучшений? Они также могли бы помочь Рою сражаться!

Поэтому Рой открыл системный интерфейс и начал рисовать.

Какое домашнее животное лучше? Размышляя, Рой бессознательно нарисовал собаку ...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1100364>