

Глава 25: Запах серы и Огня

Рой решил взглянуть на замок вампиров, потому что ему было любопытно.

У него сложилось некоторое впечатление о фильме Ван Хельсинг. В конце концов, появление оборотней, вампиров и Франкенштейна было немного за пределами понимания. Но самое главное- в нем был Хью Джекман, что еще больше усиливало впечатление.

Но, в конце концов, прошло много времени, и Рой не мог вспомнить содержание слишком ясно. Он смутно припоминал, что вампир Дракула был довольно бедным существом. Он был бесплоден и не мог иметь детей, поэтому он начал искать научные методы лечения. Это позже привело к тому, что история завертелась.

То, что хотел сделать Дракула, не касалось Роя, и Рой тоже не собирался вмешиваться. Его внимание было сосредоточено на том, чтобы Луций превратил свою душу в качественную. Однако ему было любопытно, и он хотел посмотреть, что за существо на самом деле вампир Дракула.

Рой пришел из бездны мира демонов. Хотя родословные демонов низкого ранга были сложными, приводя ко всем формам и размерам, Рой не помнил, чтобы видел демонов низкого ранга, похожих на вампиров.

Более того, согласно Луцию, Дракула существовал уже около четырехсот лет. Если он действительно был демоном из бездны, то для него было абсолютно невозможно оставаться в этом мире так долго без подрядчика. Поэтому Рой был уверен, что Дракула не демон.

Теперь Рою стало любопытно. Если Дракула не демон, то кто же он? Если он действительно подписал контракт с демоном, а потом превратился в вампира, то как демон это сделал?

Рой чувствовал, что необходимо понять некоторые средства демонов, потому что в будущем он может быть вызван в другие миры и встретиться лицом к лицу с различными желаниями призывателей. Если бы ему пришлось потреблять души в системе, чтобы удовлетворить их, это было бы потерей для него.

И единственный способ понять, что демон сделал с Дракулой, - это спросить самого человека...

Пока Рой летел по темному безлунному небу, маленький городок Трансильвания внизу погрузился в хаос.

Одна из вампирских невест Дракулы вышла поесть. В течение последних сотен лет эти вампиры время от времени появлялись, и горожане должны были привыкнуть к их появлению. Но на самом деле никто не хотел быть пойманным, поэтому появление вампира бросило их в огромную неразбериху. Они спрятали своих детей, затем женщин и, наконец, мужчин. Атаки, как правило, были недолгими. Спрятав женщин и детей, мужчины чаще всего оказывались не в состоянии вовремя спрятаться, поэтому они пытались спрятаться друг за друга.

Они скорее пожертвуют другими, чем собой. Судя по их опыту, если вампир хотел поесть на месте, то он был бы сыт после того, как высосал кровь двух человек. Если вампир хотел насладиться едой в замке, то один вампир мог захватить только двух человек одновременно. Поэтому, когда вампирская невеста выходила на поиски пищи в одиночку, жертв было немного. То, что люди должны были сделать, это убедиться, что они не были одной из этих жертв.

Хотя это и звучало жестоко, но именно по этой причине люди не были уничтожены вампирами. Вампиры держали их в плену и периодически сокращали поголовье.

На этот раз вампирская невеста, вышедшая на охоту, решила принести еду обратно в замок. Она парила над городом и смеялась над паникующими людьми внизу. Когда она достаточно повеселилась, она спикировала вниз и использовала свои когти, чтобы поймать бродягу, прежде чем вернуться в небо и полететь обратно в замок.

Но чего вампирша-невеста не заметила, так это того, что Рой летел прямо над ней и смотрел на нее сверху вниз.

После превращения в вампира, эта вампирская невеста выглядела исключительно уродливо. Ее кожа была такой бледной, что казалась почти синей, а эти уродливые крылья не делали ее похожей ни на человека, ни на летучую мышь.

Высоко в небе Рой неторопливо следовал за невестой вампира, и вскоре они прибыли в замок.

Вампирская невеста приземлилась вместе со своей добычей, а Рой немного подождал, прежде чем приземлиться.

Этот причудливый замок выглядел старым и имел следы разрушения повсюду. Толстый мох покрывал кирпичи и трещины строения. Похоже, владелец не собирался ремонтировать замок.

Снаружи замка не было стражи, поэтому Рой легко вошел в коридор.

Однако, войдя в замок, Рой обнаружил разительный контраст между его внутренним и внешним видом. Замок был ярко освещен, а зал был покрыт роскошными коврами и экстравагантными европейскими люстрами, свисающими с потолка. Оркестр со скрипками и органом играл мелодичную музыку. В зале сновали взад и вперед мужчины и женщины, одетые в великолепные одежды.

В замке идет бал?

Рой взобрался на купол комнаты, спрятался в темноте и посмотрел на толпу внизу. Эти мужчины и женщины весело болтали с бокалами свежего красного "вина" в руках. Рой почувствовал резкий запах крови, исходящий от всех этих бокалов. Он вдруг понял, что все они-вампиры, и в руках у них не вино, а кровь!

Здесь так много вампиров?

Похоже укус Дракулы преобразил довольно большое количество вампиров...

Рой нашел в толпе невесту вампира, которая отправилась на поиски пищи. Похоже, она предпочитала свежую кровь, и пойманный ею человек не умер после того, как она его испила, а выглядел слабым. Его увели другие вампиры, возможно, чтобы держать в качестве раба крови.

Вероятно, есть много таких же кровавых рабов, как он. Иначе для Дракулы было бы невозможно содержать столько подчиненных вампиров...

Рой подумал, что Дракула тоже пришел на бал, и стал искать его в толпе. Но, понаблюдав некоторое время, он не увидел среди них Дракулу. Как раз в тот момент, когда он был немного разочарован и хотел посмотреть на другие места в замке, двери зала с грохотом распахнулись!

Вошедший был черноволосым Графом Дракулой, но его внешность никак не вязалась с аристократическим статусом. Он выглядел растрепанным. Рукава его были в беспорядке, воротник расстегнут. Путь, которым он вошел в зал, был грубым, и он даже сломал две двери зала. За ним следовали две другие невесты, и выражение их лиц было ошеломленным.

Вампиры, присутствовавшие на балу, в смятении смотрели на Дракулу, не понимая, что происходит.

Дракула не обратил на них внимания, и его взгляд скользнул по толпе, подергивая носом в поисках. – “Я чувствую запах серы и огня” - тихо сказал он. “Этот запах ... только настоящий демон из ада может так пахнуть!”

Вампиры уставились друг на друга, не смея произнести ни единого слова.

Наконец Дракула поднял голову и крикнул: “Убирайся! Демон! Я знаю, что ты там!”

Ой, неужели меня обнаружили?

Рой не ожидал, что нос Дракулы окажется таким чувствительным. Ему оставалось только выйти из тени и разжать когти, чтобы прыгнуть вниз.

Рой приземлился с громким стуком, и весь зал слегка задрожал. Его появление напугало вампиров в комнате. Эти вампиры, включая трех невест Дракулы, никогда раньше не видели настоящего демона. Они быстро отступили в ужасе, оставив Дракулу стоять перед Роем.

В тот момент, когда Дракула увидел Роя, он выглядел потрясенным, и его глаза расширились.

Это действительно демон! Эта демоническая аура такая же, как и много лет назад...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1089135>