

Закончив простой обед, Лян Ли Дун спрашивает Кайла, может ли он отвести его к жителю деревни, и подросток конечно соглашается, так как он хочет больше общаться с Лян Ли Дуном.

Как и всякий подросток, у которого есть мечты, Кайл знает, что для него просто получить информацию, это слишком мало. Хотя он регулярно приезжает в город со своим дедушкой и иногда встречается там с 1м или 2мя важными особами, другие люди, по большей части, беседуют с его дедушкой, а такой ребенок, как он, даже не попадет в поле зрения важных особ, не говоря уже о разговоре. Кайл ясно понимает свою значимость, он лучше, чем дети того же возраста в деревне, если говорить о единоборствах или учебных способностях, но он также ясно понимает, что его стандарты ничто по сравнению с наследниками знатных людей в городе.

Например, дочь председателя, хотя и не очень симпатичная, но с плохим характером и не умеет нормально общаться, если он должен будет с ней соревноваться, даже 10я его часть не будут ей соответствовать. Еще более грустно от того, что разница в статусе означает, что он даже не имеет права оспаривать его. Он всего лишь потомок деревенского знатного человека, дела которого пришли в упадок. С другой стороны - Маг, даже без ее благородного статуса, все еще может смотреть с на него презрением.

Самое печальное в мире — это не то, что ты живешь без мечты, а то, что имея мечты ты пока не можешь найти путь двигаться вперед. Те, кто не мечтает, на самом деле счастливы. Они плывут по течению и живут каждый день размеренно. Те, у кого есть мечты, еще не могут их исполнить и им приходится мириться с несоответствием между реальностью и мечтами и жить несчастливо.

Кайл всегда надеется стать наемником и путешествовать, наказывать зло и распространять доброту. Даже если он не сможет быть легендарным человеком, как его предок, ему тоже хочется прожить свою жизнь и построить себе будущее, но у него есть только мечты, и пока он не знает, как их реализовать. Никто не сказал ему, каким должен быть первый шаг, и никто не сказал ему, какие знания ему нужны, чтобы научиться быть хорошим наемником.

Теперь в его доме в качестве гостя есть настоящий заклинатель, он готов общаться с ним и обращаться к нему не как ребенок, а как равный. Как же Кайл может не ухватиться за этот шанс? Хотя этот господин-священник, похоже, не согласен с тем, чтобы он стал наемником, он все еще говорил что-то по этому поводу, но Кайл, по крайней мере, теперь знает, что для того, чтобы стать Магом, требуется много денег, и тем более, у его семьи нет средств для его обучения магии и фехтованию, но когда он находится на грани своих возможностей, он никак не слабее и способен убить драконов.

В прошлом никто не рассказал ему об этом. Кайл очень любопытный и упорно хочет узнать хоть какую-то информацию о мире наемников.

Кайл приводит Лян Ли Дуна под дерево недалеко от двора, и они видят толпу жителей деревни, которая собирается на улице и перешептывается. Когда жители деревни заметили, что они выходят, все стихли, и любопытные и глубокие взгляды устремились на Лян Ли Дуна. Теперь новость о том, что в деревне находится важная особа, разлетелась по всей деревне. Впереди столпился народ, около 100 человек, вероятно, это все население этой деревни.

«А теперь расходитесь». В качестве внука старосты деревни, и будущего старосты деревни, слова Кайла имели некоторый вес среди людей: «Этот господин-священник - настоящий

заклинатель, ваше поведение очень грубое. Если это разгневает господина, очень плохо, что пострадают все и уже не будет столь важно, кто конкретно навлек беду».

Хотя Кайл заставил Лян Ли Дуна, казаться «несентиментальным», последствия этих слов оказались довольно хорошими, жители стали быстро расходиться. Кайл вздохнул с облегчением. В этот момент из толпы выбегает молодая девушка, это Беринг. Она спрашивает их: «Господин Бета и брат Кайл, куда вы направляетесь? Вы можете взять меня с собой?».

Кайл поворачивается к Лян Ли Дуну, чтобы спросить его мнение.

Лян Ли Дун хочет только взглянуть на окрестности и не хочет делать ничего плохого, поэтому ничего страшного не будет, если к ним присоединится еще одна молодая девушка. Получив разрешение от Лян Ли Дуна, Беринг с радостью следует за ними и под пристальным взглядом жителей деревни, они выходят из западного входа в деревню.

Кайл указывает на грязную дорогу шириной полметра под их ногами, затем указывает на запад и говорит: «Эта дорога ведет к ближайшей к нам деревне, деревне Сери. Путь к ней займет около 3 часов пешком. Ее население мало чем отличается от нашей деревни. В начале каждой весны они отправляются в ближайший город Зимнего Ветра и проходят мимо нашей деревни. Затем мы собираемся и вместе отправляемся в город, потому что чем больше людей приедут с одного и того же места, тем ниже будет налог на численность населения».

«Это небольшой лес на севере деревни. В нем есть участок под пастбище. Здесь я обычно занимаюсь своим фехтованием. Дальше север — это горы, на которых живут свирепые звери, поэтому я никогда там не был».

«Река к югу от деревни — это то место, где мы обычно набираем воду и стираем одежду. Рыбак нашей деревни Амро зависит от этой реки, потому что она является источником средств к существованию. Он единственный рыбак нашей деревни, но осенью он не ловит рыбу. По его словам, рыба в это время в основном мелкая, и если ее всю выловить, тогда рыбы на следующий год не останется».

«Дорога к востоку от деревни ведет в ближайший город, город Зимнего Ветра. Самое отдаленное место, где я когда-либо был — это город Зимнего Ветра». Кайл смотрит вдаль с тоской на лице: «Интересно, как выглядит мир за пределами города Зимнего Ветра». Я слышал, что город Зимнего Ветра не такой уж большой, но в моих глазах город Зимнего Ветра — это город, который намного превосходит мое воображение, что этот город гораздо больше, чем он есть на самом деле!»

Беринг, следуя за ними по обочине дороги, говорит: «Брат Кайл, по крайней мере, бывал в городе Зимнего Ветра до этого, но я там раньше никогда не была».

Кайл виновато смеется.

Лян Ли Дун пристально смотрит на облака над восточным горизонтом. Если он правильно помнит, город Зимнего Ветра является одним из крупных приграничных городов Холевина. На пятый год игры он был уничтожен в руках игроков. Причиной этого было то, что игроки нашли крупную золотую жилу в горах возле города Зимнего Ветра. Среди игроков было 2 самых больших войска, тогда гильдия «Храм Цзя Ланя» и гильдия «Серебряные Крылья» начали 4-дневную войну гильдий вокруг города Зимнего Ветра за право владения золотой жилой.

Когда обе стороны мобилизовали более десяти тысяч членов гильдии, в общей сложности более 20 тысяч участников Класа ER сражались друг с другом около города Зимнего Ветра.

Хотя игроки избегали боев в городе в течение первых двух дней войны гильдий, когда обе стороны начали нести потери, многие игроки потеряли большое количество персонажей ЕХР в связи с их смертью, и гнев начал нарастать. Под конец, война обострилась, и никто не заботился о жизнях НПС. Маг использовал крупномасштабную магию без опасений. Многие использовали здания в городе в качестве мест боевых действий [1], и весь город был превращен в руины всего за 2 дня.

Хотя многие НПС бежали из города, после подсчета доброй душой после события, более 30% НПС погибли в руках игроков. Впоследствии король Холевина был в ярости и отправил большие армии для нападения на места собраний гильдий «Храм Цзя Ланя» и «Серебряные Крылья». Главное войско двух гильдий было публично награждено, и награждения продолжали раздавать даже после того, как воины погибали и возрождались. В конце концов, члены обеих гильдий погибали в среднем 35 раз, а уровни упали в среднем на 4. Две сильнейшие гильдии мгновенно превратились в гильдии низшего уровня.

А сейчас, когда город Зимнего Ветра все еще существует, означает ли это, что войны гильдий в городе Зимнего Ветра тогда не было, и что в этом мире совсем нет игроков? Лян Ли Дун поразмыслил и заново усомнился. Если это не игровой мир, и нет участвующих игроков, тогда что это такое?

Кайл видит, что Лян Ли Дун смотрит со стороны и спрашивает: «Господин Бета, ты что-то придумал?»

Лян Ли Дун качает головой и спрашивает: «Возле деревни есть какое-нибудь особенное место?»

Кайл задумывается на некоторое время и качает головой.

Но Беринг, уткнувшись в рубашку, говорит: «Брат Кайл, ты забыл? У нас все еще есть секретная база. Она же особенная».

«Ах, да, я почти забыл об этом». Кайл вдруг начинает хлопать в ладоши: «Я не был там несколько лет».

И затем Кайл показывает дорогу, идя впереди. Так называемая секретная база - это на самом деле небольшая пещера. Вход скрыт густыми зарослями плюща. Если заранее не знаешь о том, что здесь есть пещера, никогда не подумаешь, что она здесь есть. При входе немного темновато. Лян Ли Дун щелкает пальцем и маленький светящийся шарик летит в воздух и едва освещает пещеру. Пещера не глубокая, около 20 метров и шириной около 3 метров. В ней есть несколько маленьких игрушек, таких как деревянные мечи и деревянные копья, плохо сделанный стол и 5 таких же стульев.

Они смотрят на маленький светящийся шарик с благоговением. Увидев это, Лян Ли Дун объясняет: «Это всего лишь базовое применение силы разума, сбор световых элементов для генерации эффекта освещения. Это не считается магией, поскольку в нем нет силы, и эффекты не очевидны. Его усовершенствованный вариант, заклинание «Иллюминация» считается магией уровня 0 и требует слот заклинания для экипировки. Однако этот небольшой предмет не требует слота заклинания, любой, кто знает магию, обычно может использовать этот небольшой трюк».

«Точно так же, как Господин Бета смог перед обедом поднять чашку с расстояния взмахом руки?» Кайл спрашивает с завистью.

Лян Ли Дун кивает: «Да, это небольшая техника, чтобы собрать силу разума воедино и поднять мелкие предметы. Эффекты также не имеют значения. Люди с такой же магической силой, как я, не могут поднимать предметы более 2 кг. Ее усовершенствованный вариант - «Рука Мага». Если магической силы достаточно, она способна поднимать предметы размером 7 или 8 тонн. И не важно, что это будет - битва или повседневная жизнь, это очень полезная магия».

Кайл и Беринг смотрят на молодого человека, который ненамного старше их с восхищением.

Лян Ли Дун спрашивает: «Вы двое только что сказали, что в этой пещере есть странные места, что это?»

"Вот!" Беринг ведет в конец пещеры и рукой начинает срывать мох со стены.

Под мхом находится большая каменная табличка с множеством гравюр. Лян Ли Дун произносит звук «у!» [2], а затем помогает ей сорвать весь мох. Наконец, вся каменная табличка обнажена. На зеленом мистическом камне изображены 5 схем. Каждая схема имеет очень грязные гравюры с линиями гравировки с перекрестным скрещиванием, чтобы сформировать своеобразные круговые схемы.

«Эти схемы могут вызвать головокружение, если смотреть на них слишком долго». Беринг объясняет.

Кайл кивает: «Однажды я не поверил, что что-то может произойти и продолжал смотреть, даже если у меня кружилась голова, и в конце концов я упал в обморок».

В глазах обычных людей эти схемы имеют беспорядочные линии, но в глазах Лян Ли Дуна эти линии следуют по какому-то рисунку: «Для всех вас это нормально, что у вас кружится голова, потому что ваши уровни слишком низкие и до этого вы никогда не изучали анализ магического структурного моделирования. Кайл, ты больше не должен повторять такие глупые вещи. Если ты заставляешь себя слишком долго смотреть на эти вещи, обморок — это только цветочки, ты даже можешь войти в состояние заторможенности».

"Почему?" Кайл был сильно потрясен.

Выражение лица Лян Ли Дуна было очень странным: «Это схема магического структурного моделирования, а этот тип я никогда раньше не видел».

Т / Уровень примечание 1: Вероятно, означал разрушение зданий, чтобы убить игроков внизу.

Т / Уровень примечание 2: Показывает, что он удивлен.

<http://tl.rulate.ru/book/4306/280399>