

Он чрезмерно увеличил челюсти и усилил мускулы. Нижняя челюсть вероятно могла прогрызть низкоуровневую броню и бронированную сталь. Также Пэн изменил суставы двух передних ног, чтобы позволить ему подняться и нанести ими удар. Они были огромными и острыми, и возможно пробили бы то, что не могли сокрушить челюсти.

Почти вся мана, потраченная на дарование имени пошла в броню, и это было невероятно. Пэн использовал оставшуюся ману, чтобы дать Бегемоту способность берсерка. Она не такая сильная, как магия королевы, зато даст ему прибавку к силе и скорости, когда у него останется пять процентов жизни, если это вообще когда-нибудь сможет произойти. Пэн определенно мог не использовать Бегемота где-нибудь на первом этаже. Бегемот был слишком силен, в этом можно не сомневаться.

По завершению Пэн был очень доволен своими новыми монстрами уровня 2. Они были намного сильнее, чем обычные монстры уровня 2, потому что у них были имена и они были уникальны. Он назвал новое потомство Элэрии темные подземельные муравьи. Бегемот больше не был многоножкой, и его броня была далеко не каменной, поэтому Пэн решил назвать его стальной декапедой(десятиножкой). Все же это был его монстр, который брал начало с многоножки.

Теперь Пэну нужно было решить, как разобраться с менее важными делами. Что ему делать с оставшимися заложниками деревни Мала? Пока происходила путаница с его первой атакой, несколько скелетов вырезали большинство пленных, которых, как думал Пэн, все равно принесут в жертву его подземелью, но в запертой комнате все еще осталось трое выживших. Одним был удивительно сильный подросток, а двое других были взрослыми мужчинами. У Пэна не было способа связаться с ними, и он подумывал об их убийстве. Часть его хотела этого, но он также знал, что если они доложат о новом подземелье, будет поток желающих стать богатыми. Гильдии много платят за информацию о новых подземельях, надеясь захватить их и вместе с этим их ресурсы, и наплыв людей несомненно бы удобрил своими мертвыми телами землю в его подземелье. Пэна заинтересовал разгоряченный спор людей, и он начал надеяться, что ему не придется действовать после подслушивания.

---

Питер оперся о заднюю стену комнаты, слушая спор двух мужчин. Стивен, который все время был темным парнем, кричал на Адама, маленького кроткого сына пастуха. Стивен шманал тела жителей деревни, которых убили скелеты, и Адам, будучи добрым и нежным человеком, пытался его остановить.

Те двое не знали что происходило, но Питер знал. Они были в подземелье. В настоящем подземелье. Гильдия заплатит двадцать золота за информацию о расположении нового подземелья, а некоторые даже больше.

Питер имел подозрения, что Стивен тоже что-то знает, но он не был уверен, Стивен отчаянно спешил, чтобы убежать и оставить этих двоих позади, и это волновало Питера. Его подозрения подтвердились, когда Стивен достал нож из ботинка и начал угрожать Адаму. Глаза Адама расширились от удивления, и он отшатнулся назад, пытаясь успокоить взбесившегося человека, но взгляд Стивена ожесточился, и, было похоже, что он сделал свой выбор.

Питер в шоке бросился вперед, когда увидел клинок, но был слишком медленным. Стивен бросился вперед и вонзил в грудь Адама блестящий стальной клинок во всю его длину. С отвратительным звуком он вытащил клинок, и Адам вздохнул и кашлянул, разбрызгивая кровь на лице Стивена. Рана на его груди забулдила, когда Адам попытался выдохнуть, и он упал безжизненным телом на землю. Со злой ухмылкой на лице Стивен повернулся к Питеру.

"Я не могу делить награду за подземелье, могу ли я теперь, мальчик?" спросил подступающий к Питеру человек с жадной ухмылкой на лице.

"Да пошел ты!" прокричал Питер, поднимая руки.

"ХА! Нет, нет, нет... Теперь того старого мудилы здесь нет, и никто тебя не защитит."

Его речь оборвалась, когда Питер кинул в лицо убийцы огненный шар, оставляя его в агонии кататься по полу. Питер пробежал мимо него к телу Адама, но, как он и подозревал, молодой человек умер почти сразу же. Питер никогда не был близок с Адамом, но у него было дружное знакомство с ним, и они ладили друг с другом. Он оправился от шока, услышав последний всхлип Стивена перед тем, как тот распластался по полу. Выйдя из ступора, он собрался с силами, как учил его дед, и начал выбираться из комнаты.

В конце концов ему пришлось прожечь дверь магией. Сейчас он был благодарен, больше, чем когда либо, тому, что дедушка сохранил несколько книг навыков с его дней путешествий. Огненная магия была навыком, который он изучал в секрете, как и учил его дедушка. Огненная магия не была незаконной, но было приятно иметь такой козырь в рукаве в моменты, подобные этому.

Он исследовал территорию, и обыскал тело некроманта после того, как нашел его. Ему очень повезло с ним, и он ушел с почти пятидесяти золотыми монетами, составляющими все приборы и монеты. Когда он пришел к концу пещеры, он нашел камень маны своего дедушки, который он сразу же спрятал, а также маленький рядом с ним. Он сохранит камень дедушки, а за другой он получит пять золотых. Даже если другой стоил почти две платины, в нем была другая ценность, он принадлежал человеку, на которого он равнялся, а также близкому родственнику.

Перед уходом он кремировал жителей и помолился вслух за всех, даже за Стивена. Когда он покинул храм, он направился прямо в свое родное Королевство Ривальт и начал продумывать, что он будет делать в будущем.

---

Пэн рассмеялся над итогом спора. Все не могло быть лучше. Он получил ману с двух человек, и один ушел, чтобы доложить о его расположении. Он почувствовал что-то к умершему человеку, но так как он не обратил внимание, как начался спор, он предположил, что они решали, как разделить награду за подземелье, и один из них был слишком жадным. Вот чего-бы он ждал, если бы был человеком и попал в подобную ситуацию.

Он опять вернулся к своим именованным монстрам и приказал им вернуться в пещеры. Он был удивлен, заметив, что Элария была двадцатого уровня, и приобрела титул, Королева. Это сделало ее подданных более лояльными и усиливало их при ее присутствии. У Бегемота не было титула, но теперь он был двадцать третьего уровня. Он чувствовал себя безопаснее с ними, но они были определенно слишком сильны для первого этажа подземелья.

Ему нужно было спланировать, как он будет развивать свое подземелье, теперь, когда он свободен. Ему нужны были этажи, комнаты и лут. Будет много путешественников, если он будет давать полезный лут, но ему придется компенсировать расходы маны. Смерть простого человека дает ему сотни маны, и их присутствие в подземелье увеличивает количество маны, которое он накапливает пассивно. Каждый раз, когда кто-то умирает, мана становится незначительно плотнее, и он может собирать больше маны. Теперь он мог собирать почти триста маны в день со всех пассивных источников маны.

Ему нужно быть готовым к неожиданному прибытию людей, и чтобы сделать это, ему нужно правильное подземелье. Однако Пэн определил, что лучше начать со старого храма, так как у кого-то могут возникнуть проблемы с нахождением входа в старой церкви. Он начал, занимая территорию вокруг здания и выкапывая землю под руинами, перемещая всю структуру входа под землю. Закончив, он обратно заполнил все землей и начал создание входа. Это было простое каменное строение с лестницей, ведущей на первый этаж подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/4303/88897>