

Как только Пэн перестал напрямую давать приказы миньонам, они вернулись обратно в пещеру, и теперь ему нужно решить, как разобраться с последствиями битвы, многим вещам необходимо уделить внимание. Он переместил свой самоцвет подальше вглубь того, что он считал за свою главную пещеру, и начал пробиваться сквозь массу неоткрытых сообщений.

Было много мелких, уведомляющих его о мане заработанной от смертей в его пещере, но несколько сообщений выделялось. Со смертью мага он получил способность наполнять монстров темной магией. Наполнение похоже позволяло его монстрам получить сродство с темной магией, а также инстинктивно ее использовать, и намеренно, если у монстра разовьется интеллект.

Теперь, когда он освободил себя из пут, у него был доступ к магазину подземелья. Немного его изучив, он узнал, что по-сути это просто еще один путь приобретать новых монстров для подземелий, но так как он мог создавать своих, ему он был едва полезен. Вот что его заинтересовало - это базовые растения и животные, так как он мог изменить и подстроить их под свое подземелье, как хочет, и они были очень дешевыми. Также присутствовал магазин навыков подземелья, но только один навык привлек его внимание. Материальная Форма.

Он позволял хозяину подземелья создавать для себя тело. Он не осознавал насколько сильно он хочет подвижное тело пока не увидел этот навык. Он был дорогим, и в очках подземелья и в мане, также он не мог покинуть подземелье, но теперь для него было целью заполучить его. Но у него не хватало на него очков и нужного уровня. Ему придется достичь двадцать пятого уровня перед тем, как задуматься о покупке, и это будет длинный путь. Это будет его долгосрочной целью, но тем не менее он был взволнован.

У Пэна было много маны, и он хотел ее использовать перед тем, как позаботиться о других, более деликатных проблемах. Он призвал Королеву и теперь уже гигантскую многоножку к себе, он хотел дать им имена, эти двое разошлись. Позже он наверное даст имя тому пауку, который отравил мага, но пока он решил не делать этого.

Решив, что как первый настоящий монстр его подземелья, а также та, кто убил мага, королева должна удостоиться чести первой получить имя. Пэну нужно только придумать подходящее имя. Силой своего намерения, он активировал свой навык и дал ей имя. Ее именем будет Элария, в честь древней королевы воинов клана Спархиан с великих восточных равнин.

После того, как он дал ей имя, он почувствовал, как в нее поступило огромное количество маны. Полторы тысячи маны просто, чтобы дать имя королеве. Однако это было малой ценой, когда он осознал, что может переделать ее в нечто новое. Вместо того, чтобы развить ее предопределенным путем, как говорилось в описании навыка, он чувствовал, что мог решиться на изменения, которые сделают ее уникальной.

Он начал ее модификацию снова. Главной слабостью муравьев был их размер. По-сути они были самыми большими существами в его подземелье, и были смертоносны для всего. Но теперь, после битвы, он осознал насколько они будут бесполезны перед врагом человеческих размеров. Он не хотел заходить слишком далеко, так как колония громадных муравьев будет колоссальной, да и место было ограниченным, но ему все еще было нужно, чтобы она была угрозой любому атакующему.

Он сделал ее два метра в длину и метр в высоту, как высшее значение. Она будет намного крупнее всех муравьев, которых она породит, они могут быть только метр в длину и тридцать сантиметров в высоту. Соответственно ее мускулы и экзоскелет усилились, и как он сделал с многоножкой, он объединил метал с ее броней. Также Пэн решил дать ей сродство с темной

магией, и использовал оставшуюся ману, которую потратил на ее эволюцию, усилив ее магические способности.

Она сможет использовать темную магию для защиты, с некоторыми поддерживающими заклинаниями, а также для нападения. Все эти заклинания были врожденными, и она могла использовать их инстинктивно. Она сможет прятать себя или своих детей в покров тени, и защищать их от магии. Она сможет накладывать маленькие баффы на себя или на одного члена колонии, а также атаковать стрелой из темной магии. Он заметил, что ограничив ее способность до возможности влиять только на себя и свои предметы, он мог увеличить силу и количество врожденных заклинаний, которые он мог ей подарить.

В то время, как она была сильна и очень смертоносна для врагов, ее настоящая сила была в ее способностях накладывать баффы на свою армию, чтобы защитить себя. Любому, кто нападет на нее, будет все сложнее и сложнее по приближению к ней во время битвы, и они вероятно решат оставить ее в покое. По мнению Пэна ее главная цель была в создании и поддержке армии муравьев, не в участии в битве самой. Он послал ее атаковать мага, только потому что он знал, что ему было нужно вскрыть все козыри для максимального увеличения шансов на победу.

Однако, она полностью оправдывала свое имя, и ей не составит проблем убить любого незваного гостя, осмелившегося напасть на нее. Он определенно была монстром уровня 2, и вероятно могла дать путешественнику ранга С настоящий бой. Одна вещь разделявшая путешественников ранга С от путешественников рангов D, E, и F был факт того, что им нужно было достичь пятнадцатого уровня и выполнять правильные миссии для прохождения экзамена на повышение квалификации. Они были намного опытнее и их главные навыки были на высшем уровне. С-ранговым нужно было быть по крайней мере быть подмастерьем в навыке, с которым они сотрудничали с гильдией, была ли этим навыком магия, исцеление, фехтование или кузнечное дело. Пэн не ждал в своем подземелье кузнецов С ранга, но большинство гильдий путешественников брали людей с разнообразными видами специализаций.

Размышляя над мыслями о гильдиях путешественников и как с ними иметь дело, он повернулся к своему следующему монстру. Многоножке, которая была уже почти в два метра в длину, стояла, готовая к получению своего имени. Она была сильнейшим монстром перед тем, как он дал имя королеве, а также возглавляла авангард в битве. У Пэна было идеальное имя для такого массивного зверя. Имя ей Бегемот, и она будет защищать сердце Пэна.

Еще полторы тысячи маны, и он начал модифицировать Бегемота. Он сделал его огромным. Четыре с половиной метра в длину, он затмевал собой любого медведя, что когда-либо знал Пэн. Он сделал его выше, почти полтора метра в самой высокой точке. Теперь он был горой металлического панциря, поднимающегося с земли и достигающего до самой головы. По бокам растянулись ноги, поддерживающие его и спрятанные под нависающей броней. Его голова была гигантским щитом, отражающим его тыл, он будет почти непроницаем спереди. Многие ноги срастались пока не осталось всего по десять с каждой стороны, невероятно сильных и быстрых.

Броня на ногах стала намного толще и прочнее, а суставы были спрятаны под нависающей броней. Пэн использовал металл из камней для дальнейшего усиления брони, и, несмотря на ее вес, Бегемот все еще мог свободно двигаться. Пэн влил ману в железную броню, делая ее легче и намного прочнее. По его спине растянулся огромный гребень, и броня 6 сантиметров в толщину была вдоль спинного позвоночника, и у нее было достаточно гибкости, чтобы не развалиться под ударами боевого молота. Он объединил решетку тонкой, прочной, паучьей паутины с броней, как слои ткани. Это обеспечит сопротивление к расколу брони, как у той

многоножки, которую рубанул топором капитан скелетов.

<http://tl.rulate.ru/book/4303/86147>