

Он посадил все новые виды растений и призвал виды насекомых, которых он не видел в пещере. Его пещера начала становиться прямо-таки тропической. Повсюду прорастала пышная зелень, и много лоз простиралось на стенах. Массивные двухметровые папоротники возвышались над подлеском, где тысячи насекомых боролись за свои жизни. Дальше позади, где мана была самой плотной, папоротники были высотой в три метра, и маячил прозрачный пруд с максимальной глубиной почти в три метра. В пруде плавало много личинок, за которыми охотились более крупные хищники. На берегу пруда дремала гигантская многоножка, поглощая ману и переваривая недавнюю еду.

Там было мало древесных растений, но росло несколько маленьких саженцев, и сцену дополняли несколько кустов. Их развитие останавливали переросшие листья какого-нибудь более большого почвенного покрова. Но под этими листьями проходила отчаянная борьба беспозвоночных 0 уровня, соревнуясь, чтобы эволюционировать.

Пока Пэн был горд за свою пещеру. В ней кипела жизнь, даже если большинство не могло убить никого, кроме друг друга. Он знал, что по мере его роста он будет меняться и станет очень смертоносным. Сейчас, он был счастлив наблюдать за усилиями в своей пещере.

Еще несколько дней прошло, и у мага было свыше двухсот пятидесяти скелетов. Мужчина зашел в комнату Пэна и не заполнил камень. Вместо этого, он остановился и кашлянул перед речью.

"Я собираюсь уйти. Я буду отсутствовать по крайней мере неделю. Я не буду давать маны для забав, и я ожидаю увидеть комнату такой же, когда вернусь. Будут потери, так что готовься восполнить мою армию, когда я вернусь".

Пэн не был удивлен. Человек очевидно для чего-то создавал армию. Он был немного разочарован, что не будет получать ману некоторое время, но в данный момент его пассивная регенерация маны была значительной. Теперь он мог собрать более сотни маны в день, и она вся пойдет на убийство мужчины. Предпочтительней с помощью чего-то наподобие "сюрприза", когда он вернется.

Человек повернулся и ушел, и Пэн пронаблюдал через мух, как он покидает храм. Мужчина собрал свою армию и покинул храм, идя вниз по дороге, ведущей в прямо противоположную сторону от пещеры Пэна. Пэн ментально сделал сдерживаемый выдох облегчения, он волновался, что мужчина пройдет через основание его пещеры. Был мизерный шанс того, что он что-то заметит, но он все-таки был.

С уходом человека Пэн продолжил заниматься своим делом. Колония муравьев приносила в пещеру новые вещи, и он ждал чего-то, что могло выделиться, как полезное. У него было много папоротников с интересными свойствами, и эти свойства можно было подарить его обитателям с помощью навыка чувствования монстра. Однако, все они были бесполезны. В чем был смысл делать его насекомых хорошо пахнущими, или заставить светиться? Некоторые свойства были полезными, но очень слабыми, так как были от растений.

Были незначительные регенеративные эффекты и баффы к другим навыкам, но он не хотел тратить маны на слабые версии. Ему нужно убить несколько животных или потенциальных путешественников, чтобы получить действительно полезные навыки. Он был уверен, что регенерация тролля будет по-настоящему полезна для налетов, и подлые навыки вора будут намного лучше, чем незначительное увеличение скрытности от одного из его растений. В конце концов это были просто ингредиенты для зелий.

Он наконец нашел то, что искал. Один из его муравьев принес забредшего паука. Он почти его не заметил пока просматривал навыки для его монстра, но он посмотрел на описание паука, и это оказалось тем, что ему нужно. У паука не было ничего, чтобы перенести другим миньонам, но у него был сильнейший яд, который он когда либо видел, и еще лучше были дополнительные эффекты от яда.

Он не был особо смертелен, по крайней мере для человека, но он убил двух муравьев рабочих, и возможно третьего. Муравью-воину пришлось нести его, и он бы тоже умер, если бы не его непроницаемый головной щит. Дополнительные эффекты были тем, что подняло его до элиты. Его яд на самом деле подавлял магию в своей жертве, а также был причиной путаницы. Казалось его естественная добыча выработала в себе противоядие от его яда, так что паук создал яд, который будет подавлять возможность убрать отравляющие эффекты.

Этот яд был коктейлем под названием "Анти-маг". А Пэн хотел убить волшебника. Даже если яд не может убить человека, если он сможет подавить его магию и запутать его, он не сможет наложить бафф на свою армию или скастовать заклинание, чтобы защитить себя. Миньоны Пэна могли убить скелетов, и некромант стал бы легкой целью.

Пэн сразу же призвал несколько пауков, и начал развивать одного из них. Он решил потратить всю ману, так как это будет лучшая и единственная попытка убить своего захватчика. Он слегка увеличил его размер на два сантиметра в диаметре с ногами. Его брюшная полость была идеально сферической и стала темно серой, идеальный камуфляж в каменной местности. Он был покрыт шерстью, чтобы не отсвечивал и не раскрылся. У него были очень длинные и тонкие ноги, но очень сильные. Это было его самое быстрое создание за все время.

У него выросли клыки и стали острыми, как бритва. Они могли легко проникнуть в кожу человека и глубоко в плоть. Клыки выглядели ужасающе, достигая почти шесть сантиметров в длину, они были в половину размера тела. Эффективность яда высоко выросла. Он не делал его смертельней, вместо этого он сделал способность подавлять магию намного сильнее. Он знал, что никак не убьет мага пауком, но было нужно заставить его бездействовать, чтобы разобраться с его миньонами, а потом убить его.

Пэн улучшил шерсть. Пауки не сильно пользуются ей при охоте, но Пэн знал, что она будет жизненно важна, если пауку нужно будет встать в удобную позицию для удара. Он использовал одно из свойств папоротника в качестве тропического болеутоляющего, и направил его в передние лапы паука. Он мог выделять специальную жидкость с помощью спрятанных в передних лапах желез.

Затем Пэн использовал все свойства, которые по его мнению будут полезны. Ночное видение паука, скорость и скрытность - все было улучшено. Когда он закончил, он создал самую смертельную вещь в его пещере, даже если у него будут проблемы с убийством монстра 1 уровня, который не был его предполагаемой добычей. Он легко проведет время, охотясь на более маленьких из жуков, которые еще не эволюционировали.

Он назвал свое создание Паук Ассасин, и он оправдал свое имя. Его оценили на 1 уровень, но стоимость его призыва была четыре сотни маны. Тот, кого он сам создал, стоил ему всей его маны, и он до сих пор не был завершен. Ему придется ждать еще триста маны для улучшения. На пока он просто поместил его в уединенную комнатку.

Когда придет некромант, Пэн будет готов.

Интерфейс Подземелья

Уровень: 7

Тип: Разумное Подземелье (Связанно)

Имя: отсутствует

Титулы: отсутствуют

Мана: 0/2500 (+0)

Комнаты: 2

Уровни(Этажи): 1

Животные: 5122

Растения: 9812

Монстры: 42

Навыки: [Интерфейс Подземелья], [Управление], [Поглощение], [Создание: Уровень 8], [Расширение], [Призыв], [Целенаправленная Эволюция], [Чувствование Монстра]

Очки Подземелья: 325

Достижения: Эволюционер

<http://tl.rulate.ru/book/4303/80634>