

Когда Пэн пришел в себя, он не открыл глаза. Он не знал, что страннее: факт того, что он мог видеть, не открывая глаз, или то, что он до сих пор жив. Он знал, что что-то было совсем не так: он не чувствовал своего тела. Или не мог вообще пошевелить, как вариант. Какую бы жестокую магию некромант ни использовал, она подействовала на него неизвестным образом.

Однако, что мог увидеть Пэн - было маленькой комнатой из серого камня, внизу он увидел массивную каменную плиту с узором на ней. С последующим рассмотрением, Пэн сделал вывод, что он находился все в той же комнате, все было на месте, кроме плиты с самоцветом. Форма комнаты была неровным кругом и похожа была естественной пещерой, но пол был неестественно плоским. Пэн попытался расширить действие своих чувств, но не мог видеть дальше входа в пещеру, в которой он был. Когда он смотрел на выход, он ничего не мог почувствовать за его пределами. Все что там было - это чернота.

К тому же Пэн начал замечать другие странности текущей ситуации. Он заметил за собой, что может изменять угол обзора ничем иным, как силой мысли, он мог сразу же переместить место обзора в любую часть своей пещеры. По какой-то причине он знал, что эта комната принадлежала ему. Он также заметил относительный недостаток сильных эмоций. Он просто чувствовал любопытство, злость и обладание. Ему было любопытно, что случилось и что было не так с его новыми способностями. Он был зол на мага. И он чувствовал обладание своей пещерой. Ему была безразлична собственная смерть, так как теперь он знал, что человек Пэн точно мертв. Пэн, однако, совсем не парился на этот счет. Все, что он хотел, так это защитить свою комнату, свой кристалл, себя. И отомстить. Но в приоритете часть про защиту.

Спустя несколько минут, Пэн привык к своей новой форме. Он понял свое самосознание и душу, находившуюся теперь внутри красного самоцвета в центре узора мага. Он мог чувствовать комнату, каждый камушек которой был его телом. И в воздухе витала странная энергия. Этой энергией была его кровь. Он решил, что это должно быть мана, но мог чувствовать ману намного глубже чем когда-либо прежде.

Перед его взятием в плен и преждевременной смертью Пэн практиковался, чтобы стать учеником мага, и надеялся поступить в колледж. У него был неплохой талант в магии, и он мог пользоваться маной, но сейчас все было по-другому. Маг использует ману, чтобы воздействовать на окружающую его среду. Раньше ему пришлось бы напрячься до пределов своих возможностей, чтобы почувствовать окружающую его ману, но сейчас делать это было также легко, как и дышать. Все в комнате было частью его, мана - не исключение. Мана ощущалась частью его больше, чем когда-либо ранее в течение всей своей недолгой человеческой жизни. Он остановился, когда осознал, что его сродство с маной могло послужить причиной того, что некромант выбрал его.

Однако, он нашел одно ограничение. Он не мог создавать заклинания. Он мог взять ману и исказить ее, чтобы создать заклинание, но сколько бы он ни старался, он не мог заставить ману сделать что-то. Когда он сформировал заклятье и выпустил его, мана просто рассеялась в воздухе. Он мог перемещать ману по комнате, как захочет. С некоторыми усилиями он начал притягивать ману к себе, просто потому что это казалось ему правильным решением. Когда он затащил ману в свой кристалл, весь мир изменился.

Поздравляем, Подземелье

Вы сделали первый шаг на пути подземелья и поглотили ману. Это ваша жизненная эссенция, и вам нужно выжить. Этот кристалл - ваше сердце, если он умрет - умрете вы. Защищайте его. Удачи.

Новый Навык: Интерфейс Подземелья

Подумайте "Интерфейс", чтобы появился интерфейс подземелья. В нем вы получите информацию по любой теме, которая поможет вам преуспеть в качестве подземелья.

Пэн удивился, но вызов и ориентирование в интерфейсе показалось ему обыденным занятием. Он вспомнил, как в прошлой жизни была команда вызова статуса, показывающего все относящиеся к нему сведения. Он предположил, что сейчас он подземелье.

Интерфейс Подземелья

Уровень: 1

Тип: Разумное Подземелье (Связанно)

Имя: отсутствует

Титулы: отсутствуют

Мана: 1/10

Комнаты: 1

Уровни(Этажи): 1

Животные: 0

Растения: 0

Монстры: 0

Навыки: [Интерфейс Подземелья]

Очки Подземелья: 0

Достижения: отсутствуют

Он чувствовал значение каждой строки своего интерфейса. Он был первого уровня. Чтобы его повысить, ему нужно заполнить всю свою вместимость маны и собрать 10 маны. Позже он получит имя и, если повезет, какие-то титулы. Очки подземелья можно получить, делая всякие вещи присущие подземельям, и он мог тратить их в магазине подземелья. Достижения будут приобретаться, если он сделает что-то заслуживающее внимания. Однако его смутил свой тип, так как он не знал что означает "связанно", но у него было придиричивое подозрение.

Как будто для подтверждения этого подозрения в комнату зашел некромант. Он почувствовал, как в нем нарастал бушующий гнев. Как этот мужик осмелился зайти в его комнату. Как он посмел приблизиться к его драгоценному кристаллу. Пэн хотел смерти этого человека. Он хотел командовать легионами монстров, чтобы убить его, но у него не было легионов. И монстров.

"Гляжу, мой эксперимент прошел успешно," заговорил некромант с самим собой. Голосом погромче, он заявил, "теперь, мое маленькое подземелье, ты будешь делать, как я скажу, или я убью тебя". Он замолчал как если бы ожидал ответа, а, когда его не получил, пожал плечами и продолжил.

"Ты будешь призывать нежить для меня, и, так как я некромант и по совместительству твой хозяин, смогу ей легко управлять." Он немного подождал перед тем как продолжить, "сейчас я обеспечу тебя всем нужным для призыва нежити для меня. Я устал выкапывать тела для каждого миньона, и поэтому ты будешь создавать их напрямую. Это понятно? "

Пэн пытался найти способ ответить, но ничего не мог придумать. По сути, он был просто камнем, окруженным ореолом. Камнем, единственным способом которого повлиять на мир было через призванные им существа. Маг, решив, что высказался достаточно ясно, достал

синий камушек из сумки на талии и, положив его на землю, удалился.

Пэн обратил свое внимание на камень, когда человек ушел. Дотянувшись до камня своей эфемерной рукой, он почувствовал, что камень разрывается от переполняющей его энергии. Он притянул камень и почувствовал, как в него быстро течет мана. Он моментально повысил уровень.

Уровень Два

Разблокирован навык: Управление

Разблокирован навык: Поглощение

Требуется 100 маны для достижения уровня 3

+10 Очков Подземелья

Управление

Можно изменять и передвигать подземелье с помощью маны.

Поглощение

Можно поглощать материалы и предметы в подземелье. Прирост маны от поглощений. Позже, с навыком создание подземелья, можно будет создавать предметы используя поглощенные материалы.

Пэн сразу же поднял камень маны над полом своего подземелья и поднес поближе к центру комнаты. Он хотел, чтобы камень был рядом с сердцем, но заметил, что не может управлять камнем с узором, который держал его сердце. Он полагал, что это будет очень легко, так как узор явно ослабил связь. Позже он должен будет найти способ разрушить узор, если он хочет когда-нибудь освободиться. Каждая его частичка затаила обиду на волшебника. Подземелья не подчиняются контролю. Он не будет под контролем навсегда. Он. Будет. Свободен.

Он оставил камень маны под связывающей его руной и продолжил поглощать из него ману. Когда он закончил осушение камня, он достиг третьего уровня.

Уровень Три

Разблокирован навык: Создание

Разблокирован навык: Расширение Подземелья

Требуется 250 маны для достижения уровня 4

+10 Очков Подземелья

Создание

Уровень: 1

Можно создавать предметы, которые ранее были поглощены. Нужно иметь обязательные материалы, чтобы создать предмет. Поднимайте уровень навыка, чтобы уменьшить затраты маны, позволить питать предметы маной и привносить в них модификации.

Расширение

Расходуйте ману на расширение территории подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/4303/78328>